

クリニック受講生 募集要項

【応募資格】 高校生 ※同一クラブからの受講は、1パートにつき4名までとします
 ※ライブ出演者はリハーサルや本番時間と重複するため受講できません

【日 時】 2019年8月8日(木) ①10:30～11:15 ②11:30～12:15
 ※申込受付終了後、事務局にて①、②いずれかの時間帯を指定し連絡します。

【会 場】 大阪音楽大学 K号館 **【受講料】** 無料 **【講 師】** 本学教員等

【開講クラス・定員・内容】

ヴォーカル	初級クラス 20名	日頃のヴォイストレーニングの基本的なエクササイズ。アフタービートなど、ポピュラー音楽において重要なリズムトレーニング。 リピートやダルセーニョ等の簡単な楽譜の読み方。
	中級クラス 20名	ビブラート等のヴォーカルテクニックを養うエクササイズ。フェイクやアドリブ等のテクニックを習得する為の方法。ヴォーカルの細かい表現力を伝えるマイクロフォンの使い方。 移動ドによる、楽譜の読み方や、簡単なハーモニーの付け方。
ギター <small>エレキ・アコギは 問いません</small>	初級クラス 10名	日頃の右手ピッキングや左手の運指を鍛える為の基本的なエクササイズ。コードバックの色々なパターンを用いたリズムトレーニング。簡単なコードネームの押さえ方。 リピートやダルセーニョ等の簡単な楽譜やコード譜の読み方。
	中級クラス 10名	ハンマリング・オンやブリッジ・オフ、バンドやスライド、ビブラート等のリードギターテクニックを養うエクササイズ。ペンタ・トニックを中心としたアドリブ等のテクニックを習得する為の方法。ギターサウンドを多彩にする為のエフェクターの使い方。7 th コードや分数コード、その他のコードの押さえ方。
エレキベース	初級クラス 10名	日頃の右手ピッキングや左手の運指を鍛える為の基本的なエクササイズ。様々なスタイルの典型的なベースパターンを用いたリズムトレーニング。簡単なコードネームの押さえ方。 リピートやダルセーニョ等の簡単な楽譜やコード譜の読み方。
	中級クラス 10名	ハンマリング・オンやブリッジ・オフ、バンドやスライド、ビブラート等の応用テクニックを養うエクササイズ。スラップのテクニックを習得する為の方法。ピック弾きの上達のコツ。 7 th コードや分数コード、その他のコードの押さえ方。
キーボード	初級クラス 10名	コードプレイをマスターする為の基本的なエクササイズ。様々なスタイルの典型的なバックギンパターンを用いたリズムトレーニング。コードやリズムにあわせた簡単なフィルインの入れ方。 リピートやダルセーニョ等の簡単な楽譜の読み方。
	中級クラス 10名	グリッサンド、バンド、モジュレーション等のコントロールで、表現力をつける方法。 シンセサイザーの色々な音色の作り方。 ペンタ・トニックを用いたアドリブ等のテクニックを習得する為の方法。
ドラム	初級クラス 10名	日頃のスティックコントロールを鍛える為の基本的なエクササイズ。様々なスタイルの典型的なドラムパターンを用いたリズムトレーニング。 場面にあわせた簡単なフィルインの作り方。リピートやダルセーニョ等の簡単な楽譜の読み方。
	中級クラス 10名	8 beat や 16 beat、シャッフル等の色々なグルーヴ感を養うエクササイズ。ルーディメンツやパラディドルの応用でフィルインテクニックを習得する為の方法。 キックの効率的な練習方法。ドラムセットのチューニングの方法、シンバルの音色の決め方。

【受付期間】 2019年6月6日(木)～2019年7月18日(木)
 ※ただし、定員に達し次第、受付終了します

【申込方法】 (1) 受付期間内に、以下 URL または右記 QR コードの申込フォームから、エントリーする。 <https://goo.gl/gVeNYL>
 (2) 数分以内に申込確認メールが自動送信メールで送られるので、確認する。
メールが届かない場合は、必ず下記の「問い合わせ先」までご連絡ください。



【持ち物】 ギター、エレキベース … 各楽器と、エフェクター (あれば)
 ドラム … スティックなど