

2020年9月29日

各 位

大 阪 音 楽 大 学
学 長 本 山 秀 毅

専任嘱託教員の公募について（依頼）

このたび大阪音楽大学では、下記の要領により専任嘱託教員を公募することになりました。

記

1. 専門分野： アートマネジメント
2. 採用人員： 1名
3. 職 名： 専任嘱託教員
4. 職 位： 教授、准教授または助教（任期あり）
5. 契約期間： 2021年4月1日～2022年3月31日
当該期間満了後、教育、研究業績および勤務状況等を考慮の上、最長 2024 年 3月31日まで契約を更新することがある。
6. 担当科目： ミュージックコミュニケーション演習（卒業研究の論文指導含む）他
7. 給 与： 本学規定による。
8. 応募資格： ① 大阪音楽大学の教育理念に賛同して、大学の発展と学生の教育に情熱を持って取り組む意欲を持つ方
② 大阪音楽大学の運営に関わる校務や事務を遂行できる能力を有する方
③ 大阪音楽大学の周辺地域に居住することが可能な方
④ 修士以上、博士の学位あるいはそれと同等の業績を有する方
⑤ 音楽に関する企画制作に携わったことがあり、指導する能力を有する方
⑥ 論文指導の能力を有する方
⑦ 多様な音楽のあり方について知見を有する方
⑧ 以下のいずれかの経験を有する方
A. 劇場・音楽堂等、オーケストラ事務局、音楽事務所、レコード会社、放送局などでの実務経験がある方
B. 動画編集やグラフィックなどビジュアルコンテンツ制作の経験がある方
9. 採用時期： 2021年4月1日
10. 提出書類： ① 履歴書（写真貼付）
② 研究業績一覧（A4サイズ、書式自由）
著書、学術論文、学会発表、社会連携活動、企画制作実績等に分類して記述してください。

③ 主たる研究業績 3 点

抜刷・コピー可。

そのうち 1 点は企画制作の概要 (A4 サイズ 3 枚以内) でも可。

④ 「これまでの研究と経験をいかにミュージックコミュニケーション専攻での教育に生かすか」についてのレポート (A4 サイズ、書式自由、1600 字程度)

ミュージックコミュニケーション専攻については、以下の URL を参照のこと。

<https://www.daion.ac.jp/course/mcom/>

※ 提出書類③ (資料) の返却を希望される場合は、宛名・住所を明記し切手を貼付した封筒、または着払い宅配便伝票等、返送に必要な書類を同封してください。その他の応募書類の返却はしません。

※ 応募に際して提出いただいた個人情報は、本学「個人情報保護規程」に従い適正に管理し、本件以外の目的には使用いたしません。

11. 応募締切： 2020 年 11 月 11 日 (水) 郵送必着

12. 選考方法： 第 1 次 書類審査

結果通知発送予定 2020 年 11 月 20 日 (金)

選考通過者には郵送もしくは電子メールにて通知します。

第 2 次 面接 (専門分野に関する事) および模擬授業

実施予定日 2020 年 11 月 28 日 (土)

結果通知発送予定 2020 年 12 月 1 日 (火)

選考通過者には郵送もしくは電子メールにて通知します。

第 3 次 面接 (大学人としての資質に関する事)

実施予定日 2020 年 12 月 12 日 (土)

※ 選考に係る交通費等は応募者負担とします。

※ 審査内容等の選考経過は一切公表しません。

13. 最終結果通知： 2021 年 1 月下旬

14. 付 記： 必要に応じて併設短期大学部の授業を兼担して頂くことがあります。

15. 応募書類の提出先：

〒561-8555 豊中市庄内幸町 1-1-8

学校法人大阪音楽大学 総務事務部門人事担当 K 係

※ 封書に「専任嘱託教員 (ミュージックコミュニケーション専攻) 応募書類在中」と朱書し、特定記録郵便で送付のこと。

16. 問い合わせ先： 学校法人大阪音楽大学 総務事務部門人事担当

Tel： 06-6334-2167 (ダイヤルイン)

E-mail： jinji@daion.ac.jp

以上