

# 大阪音楽大学 吹奏楽フェスティバル 2026

## 全日本吹奏楽コンクール 2026年度課題曲講習会

2026.5.31 SUN | 受付開始 11:30 | スタート 12:00



日本を代表する吹奏楽指導者・作曲家から直接アドバイスが受けられます！

登壇者

吹奏楽コンクール  
課題曲  
演奏・解説

会場  
ザ・カレッジ・オペラハウス

課題曲  
楽曲分析

会場  
ミレニアムホール



高 昌帥  
教授



朴 守賢  
講師

指揮

小野川 昭博 特任准教授  
福原 隼人 講師

詳しくは裏面をご覧ください。

大阪音楽大学

大阪音楽大学短期大学部

大阪音楽大学大学院

〒561-8555 大阪府豊中市庄内幸町 1-1-8 ☎ 0120-414-015 (入試専用フリーコール) <https://daion.ac.jp/>

大阪音楽大学  
**吹奏楽**  
フェスティバル  
2026



参加方法

- 1 右のQRコード、もしくは  
本学公式サイトから  
「吹奏楽フェスティバル  
ページ」にアクセス 
- 2 「申込フォーム」に進み、  
必要事項を入力、送信してください
- 3 登録メールアドレスに  
「参加整理券メール」が  
届きます\*  
\*[daion.ac.jp] [daion@s-axol.jp] のドメインを受信許可にしてください
- 4 当日は会場スタッフに  
「参加整理券メール」を  
ご提示いただき、ご入場ください

2026年度  
全日本吹奏楽  
コンクール  
課題曲

- 課題曲 I 夕映えの丘  
(第35回朝日作曲賞受賞作品) 森山 至貴
- 課題曲 II ザ・ガース  
(2026年度全日本吹奏楽連盟委嘱作品) 星出 尚志
- 課題曲 III あつまれ おもちゃのマルチャ!  
伊藤 士恩
- 課題曲 IV 管楽器のためのフィナーレ  
(2026年度全日本吹奏楽連盟委嘱作品) 伊藤 康英



「課題曲I~IV」  
演奏・解説

楽曲解説付き!

会場 ザ・カレッジ・オペラハウス

11:30	受付
12:00	ウェルカム演奏「コール!119 / 高昌帥」
12:10	演奏&アドバイス 課題曲 I
13:10	休憩・移動
13:30	ウェルカム演奏「コール!119 / 高昌帥」
13:40	演奏&アドバイス 課題曲 II
14:40	休憩・移動
15:00	ウェルカム演奏「コール!119 / 高昌帥」
15:10	演奏&アドバイス 課題曲 III
16:10	休憩・移動
16:30	ウェルカム演奏「コール!119 / 高昌帥」
16:40	演奏&アドバイス 課題曲 IV
17:40	

「課題曲I~IV」  
楽曲分析公開講座

朴 守賢 講師が今年の課題曲を  
徹底分析!  
(2・3年生、指導者向け)

会場 ミレニアムホール

11:30	受付
12:10	楽曲分析 課題曲 II
13:10	休憩・移動
13:40	楽曲分析 課題曲 I
14:40	休憩・移動
15:10	楽曲分析 課題曲 IV
16:10	休憩・移動
16:40	楽曲分析 課題曲 III
17:40	

楽大阪音楽大学  
大阪音楽大学短期大学部  
〒561-8555 大阪府豊中市庄内幸町 1-1-8

入試センター



0120-414-015  
info-nyushi@daion.ac.jp

入試概要などの情報はホームページをご覧ください。

<https://daion.ac.jp/>

最新情報を発信中!

@ocm\_t

daion\_insta

