

2025.6.1(日)大阪音楽大学吹奏楽フェスティバル

課題曲4 Rhapsody ~Eclipse (約3分40秒)

第一部 導入～第一主題、第一主題変形

導入 〈1-4〉 (4) ☆Andante Innocento (無垢な、無邪気な)

→A♭→B♭の平行和音(機能と声なし) mp

A 第一主題 〈5-12〉 (4+4) ☆Affettuoso (情趣豊かに。愛情をこめて)

→メロディー長6度、完全5度跳躍 mp

B 第一主題変形 〈13-18〉 (2+2+2) f ☆Maestoso 〈堂々と〉、Trp,Hr,Trb,Euph は Marcato
〈17,18〉 Pesante (重々しく)

→ファンファーレ的

第二部 アレグロ Des-dur (機能と声あり)

C 第二主題 〈19-38〉 (10+10) ☆Allegro ma non troppo Con Anima (生き生きと)

→Des; フレーズが長い(壮大)

D 第三主題 〈39-50〉 (4+8) ☆Con moto (動きを持って)

→4分の3 ダンス 平行和音

メロディー Amabile (愛らしく、優しく)

E 第四主題 〈51-58〉 (4+4) F-dur ☆Con brio (生き生きと、陽気に)

→曲のピーク

F 第二主題変形 〈59-72〉 (6+4+4) ☆Con energia (精力的に)

→ピークまで長いアプローチ

第三部 エンディング

G ブリッジ 〈73-76〉 (4) ☆Brillante (輝かしく)

→平行和音

H エンディング 〈77-91〉 (6+2+2+5) ☆Moderato calmato (静かに)

→空虚5度

〈83-91〉 ☆Affettuoso

→完全5度、4度を持つメロディー(透明感)