

Ⅱ. 大阪音楽大学の沿革と現況

Ⅱ. 大阪音楽大学の沿革と現況

1. 本学の沿革

大正 4(1915)年	10月15日	大阪音楽学校設立認可
	10月15日	大阪音楽学校開校 (大阪市南区) (校長 永井幸次)
昭和 8(1933)年	12月18日	財団法人大阪音楽学校設立認可 (理事長 永井幸次)
昭和 23(1948)年	4月1日	財団法人大阪音楽高等学校設立認可 (理事長 永井幸次)
		大阪音楽高等学校開校 (校長 永井幸次)
昭和 26(1951)年	3月15日	学校法人大阪音楽短期大学に組織変更認可 (理事長 水川精一)
	4月1日	大阪音楽短期大学開学 (学長 永井幸次)
昭和 29(1954)年	2月15日	大阪音楽短期大学音楽科増設認可 音楽科第2部
	4月1日	大阪音楽短期大学音楽科第2部開学
	10月15日	現在地に移転 (豊中市庄内)
昭和 32(1957)年	3月22日	大阪音楽短期大学専攻科設置認可
昭和 33(1958)年	1月10日	学校法人大阪音楽大学設立認可 (理事長 水川精一)
		大阪音楽大学設置認可 音楽学部
	3月31日	大阪音楽短期大学音楽科第1部並びに専攻科廃止
	4月1日	大阪音楽大学開学 (学長 永井幸次) 大阪音楽高等学校を大阪音楽大学附属音楽高等学校と改称
昭和 34(1959)年	11月11日	大阪音楽短期大学音楽科第2部を大阪音楽大学短期大学部と改称
昭和 40(1965)年	1月25日	大阪音楽短期大学音楽科第1部設置認可
	4月1日	大阪音楽大学短期大学部音楽科第1部開学
昭和 41(1966)年	4月1日	大阪音楽大学短期大学部音楽科第1部に音楽専攻開設 (入学定員変更)
	12月26日	大阪音楽大学音楽専攻科設置認可
昭和 42(1967)年	1月11日	大阪音楽大学附属音楽幼稚園設置認可
	1月18日	大阪音楽大学短期大学部専攻科設置認可
	4月1日	大阪音楽大学音楽専攻科開設
		大阪音楽大学短期大学部専攻科開設
昭和 43(1968)年	3月30日	大阪音楽大学大学院設置認可
	4月1日	大阪音楽大学大学院開設
昭和 53(1978)年	12月25日	大阪音楽大学音楽学部入学定員変更 (150人→225人)
昭和 56(1981)年	3月31日	大阪音楽大学附属音楽高等学校廃止
平成 4(1992)年	1月27日	大阪音楽大学短期大学部音楽科第2部廃止
	4月1日	大阪音楽大学短期大学部音楽科第1部を大阪音楽大学短期大学部音楽科と改称
平成 12(2000)年	2月15日	大阪音楽大学短期大学部専攻科が学位授与機構認定
平成 16(2004)年	4月1日	短期大学部を改組、新たにジャズ・ポピュラー専攻開設
	10月4日	韓国啓明大学校音楽・舞台芸術大学と交流協定締結
平成 17(2005)年		創立90周年を記念して各種の事業を実施開催
		作曲学科 楽理専攻を作曲学科 音楽学専攻と器楽学科 箏専攻を器楽学科 邦楽専攻と改称

2. 本学の現況(平成17(2005)年5月1日現在)

〔大学名〕：大阪音楽大学

〔所在地〕：大阪府豊中市庄内幸町1-1-8

〔学部構成〕：音楽学部 作曲学科

声乐学科

器楽学科

音楽専攻科

大学院音楽研究科修士課程

作曲専攻

声乐専攻

器楽専攻

○学生数

〔音楽学部〕： (人)

音楽学部	作曲学科		声乐学科	器楽学科						合計
	作曲	音楽学		ピアノ	オルガン	管楽器	弦楽器	打楽器	邦楽	
1年	5	4	57	93	1	70	13	12	1	256
2年	7	4	65	102	2	65	10	10	1	266
3年	9	2	85	110	0	65	18	5	0	294
4年	8	5	94	122	0	56	12	7	3	307
合計	29	15	301	427	3	256	53	34	5	1,123

〔音楽専攻科〕 (人)

専攻科	作曲専攻	声乐専攻	器楽専攻	合計
	0	11	11	22

〔大学院修士課程 音楽研究科〕 (人)

大学院	作曲専攻	声乐専攻	器楽専攻	合計
1年	1	6	8	15
2年	2	4	6	12
合計	3	10	14	27

○教職員数

〔専任教員数〕 (人)

教授	38
助教授	8
講師	1
合計	47

〔専任職員数〕

30人