



特集1

創立100周年に向けて
カウントダウン開始!

特集2

2012年度
大学3専攻 短大2コースを新設

CONTENTS

03 PICK UP!

魔笛って素敵
「魔笛」の世界へご案内

05 Our Great Teachers!

大音へいらっしゃい!
新任の先生方の素顔に迫る

06 NEWS Index

・ランチブレイク
・真夏のオープンキャンパス
他

07 演奏会 Information

6月～10月

08 東日本大震災

被災地域への救援活動



創立100周年に向けて カウントダウン開始!

創立100周年記念事業
いよいよプロジェクト始動!

2015年に大阪音楽大学は記念すべき創立100周年を迎えます。それに向け、全学を挙げて一大プロジェクトを進行中です。

キーワードは「建学の精神」

創立者、永井幸次先生が掲げた「建学の精神」。大音生ならば一度は目にすることがあるはず。皆さんはどのように理解していますか?

100周年記念プロジェクトでは「建学の精神」を改めて読み解く中で見出した5つのテーマに沿って、2011年から2015年までの5年間、さまざまな演奏会や記念催事を行います。

創立100周年という大きな節目を迎える今、音楽を学び、音楽を愛する者だからこそできる方法で、次の時代へ音楽の素晴らしさを伝えていく、それがこのプロジェクトなのです!

100周年に向けてさまざまなイベントが目白押し! その幕開けとなるのは、W.A.モーツァルト作曲オペラ「魔笛」です。次ページでチェック!



魅惑の5カ年プロジェクト
実施項目 ①講演等 ②オペラ公演 ③大学定期演奏会 ④学生オペラ ⑤記念重点演奏会

2015 未来×音楽

- ①「大阪音楽大学が提案する音楽の未来形。音楽による世界との連携、世界への貢献、世界への発信の新たな可能性」
- ② G.ヴェルディ「ファルススタッフ」
- ③ W.A.モーツァルト交響曲第41番「ジュピター」
G.ホルスト「惑星」など
- ④ W.A.モーツァルト「魔笛」
- ⑤ 創立100周年(記念)特別演奏会
ジャズ・ポピュラー関係特別演奏会

建学の精神
世界音楽 並二
音楽二関連セル諸般ノ藝術ハ
之ノ學校ニヨツテ統一サレ
新音楽 新歌劇ノ
發生地 タランコトラ
祈願スルモノナリ

2011 世界×音楽

- ①「世界表現としての音楽(芸術)の現代的可能性を考える」
- ② W.A.モーツァルト「魔笛」(7月)
B.ブリテン「ねじの回転」(11月)
- ③ 伊福部昭「交響譚詩」
J.ロドリゴ「アランフェス協奏曲」
J.ブラームス「交響曲第2番」
- ④ W.A.モーツァルト「魔笛」
- ⑤ 吹奏楽定期演奏会 邦楽演奏会

2014 現代×オペラ

- ①「総合芸術としてのオペラの現代的な意義と可能性」
- ② W.A.モーツァルト「皇帝ティトの慈悲」
- ③ R.シュトラウス 組曲「バラの騎士」
R.ヴァーグナー「トリスタンとイゾルデより前奏曲と愛の死(独唱付)」など
- ④ W.A.モーツァルト「ドン・ジョヴァンニ」
- ⑤ コンサート・オペラ公演「20世紀オペラ」
外部団体との連携オペラ公演

2013 創造×音楽

- ①「社会と歴史を動かしてきた音楽の創造性」
- ② B.ブリテン「ピーター・グライムズ」
- ③ B.バルトーク「オーケストラのための協奏曲」など
- ④ W.A.モーツァルト「コジ・ファン・トゥッテ」
- ⑤ 作曲関係演奏会
ジャズ・ポピュラー・ミュージカル・電子オルガン・ダンスパフォーマンス関係演奏会

2012 芸術×音楽

- ①「音楽とアートとの関わり、音楽の芸術性、技巧性を考える」
- ② E.ヴォルフ「フェッラーリ」
「イル・カンビエッロ」
- ③ M.P.ムソルグスキー／M.ラヴェル「展覧会の絵」など
- ④ W.A.モーツァルト「フィガロの結婚」
- ⑤ 大学院演奏会
ピアノ関係演奏会

※演出等は変更になることがあります。

創立100周年記念ロゴができました

2015年に創立100周年を迎えるにあたり、「創立100周年記念ロゴ」ができあがりました。デジタル化が進む中で、あえて手書きにこだわっています。手の技、声の響きが生み出す芸術性、人間の身体がなせる可能性の追求——100年の歴史のなかで大阪音楽大学がこだわり続けてきたそんな想いが込められています。



昭和33年(1958年)



▲この年に4年生大学を設置(庄内)

昭和24年(1949年)



▲味原校舎(天王寺区)

大正4年(1915年)



▶開校当初の仮校舎(塩町:現南船場)。教室兼練習室はなんと畳敷きのふすま仕切りでした。

写真で見る

大音今昔物語



創立100周年記念公演
第一弾 サマーオペラ
モーツァルト・シリーズ「魔笛」

魔笛って素敵



オペラハウスにてある日の練習風景。どんな「魔笛」になるのか、ドキドキワクワク!

踏み入れてみませんか?

美しい音楽と魅力溢れる登場人物によって繰り広げられる「魔笛」の世界に、足を

お迎えします。

美しき音楽と魅力溢れる登場人物によって繰り広げられる「魔笛」の世界に、足を踏み入れてみませんか?

美しい音楽と魅力溢れる登場人物によって繰り広げられる「魔笛」の世界に、足を踏み入れてみませんか?

美しい音楽と魅力溢れる登場人物によって繰り広げられる「魔笛」の世界に、足を踏み入れてみませんか?

美しい音楽と魅力溢れる登場人物によって繰り広げられる「魔笛」の世界に、足を踏み入れてみませんか?

美しい音楽と魅力溢れる登場人物によって繰り広げられる「魔笛」の世界に、足を踏み入れてみませんか?

美しい音楽と魅力溢れる登場人物によって繰り広げられる「魔笛」の世界に、足を踏み入れてみませんか?

美しい音楽と魅力溢れる登場人物によって繰り広げられる「魔笛」の世界に、足を踏み入れてみませんか?

美しい音楽と魅力溢れる登場人物によって繰り広げられる「魔笛」の世界に、足を踏み入れてみませんか?

美しい音楽と魅力溢れる登場人物によって繰り広げられる「魔笛」の世界に、足を踏み入れてみませんか?

美しい音楽と魅力溢れる登場人物によって繰り広げられる「魔笛」の世界に、足を踏み入れてみませんか?

美しい音楽と魅力溢れる登場人物によって繰り広げられる「魔笛」の世界に、足を踏み入れてみませんか?

美しい音楽と魅力溢れる登場人物によって繰り広げられる「魔笛」の世界に、足を踏み入れてみませんか?

美しい音楽と魅力溢れる登場人物によって繰り広げられる「魔笛」の世界に、足を踏み入れてみませんか?

ザ・カレッジ・オペラハウスが
この夏 最高の布陣で贈る!
「魔笛」の世界へご案内

創立100周年事業の幕
開けに贈るW・A・モーツァル
トの代表的オペラ「魔笛」。

指揮には、ドイツ・オペラ
に造詣が深く、昨年のサマー
オペラ「恋人たちの学校」コ
ジファン・トゥッター」の名
演が記憶に新しい大勝秀也
氏、演出には「賢い女」イド
メネオ「火刑台上のジャン
ス・ダルク」などの作品で高
い評価を得た岩田達宗氏を
お迎えします。

「魔笛」を見たことがある、よく知っているという方へ

中村孝義学長オススメ! 「モーツァルトの「魔笛」を鑑賞する前に」

モーツァルトの音楽が、人間存在にとって根源的とも言える「恋愛感情」の諸相を描いているということは、これまでたびたび言われてきた。そしてそうした彼の音楽の本質が最も端的に示されているのが「オペラ」であるということも、ライヒェントリットなどによって説かれてきた。ただこの書の注目すべき点は、《後宮からの逃走》から《魔笛》にいたる5大オペラを、モーツァルトが「恋愛」を語る一つの「連作」として読み解くという、これまで気付かれなかった新たな視点を提供されていることだ。一度目を通しておけば、モーツァルトのオペラへの視界が大きく開け、「魔笛」をいっそうおもしろく鑑賞することができるだろう。



『恋愛哲学者
モーツァルト』
(新潮社)
岡田暁生 著

まだ見たことがない方へ

まず「魔笛」を知るならコレ!

『まんがオペラ・シリーズ モーツァルト 魔笛』①
(音楽之友社)
絵本仕立てでストーリーもわかりやすい。図書館で
借りることができます。



①『のだめカンタービレ 24巻
25巻 アンコールオペラ編』
(講談社) ニノ宮知子 著
ご存知「のだめ」シリーズ。千秋
先輩が魔笛を振ります!

Information

第47回オペラ公演
ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団
第47回定期演奏会
サマーオペラ モーツァルト・シリーズ
W.A.モーツァルト作曲「魔笛」
全2幕・原語(ドイツ語)上演・字幕付
●日時
2011年7月8日(金)18:00開演(17:00開場)
7月10日(日)14:00開演(13:00開場)

●入場料
一般 7000円 シルバー (65歳以上)6000円
小・中・高校生 3000円(全席指定)

※幸楽会・付属音楽院会員はシルバー料金と同額

●会場 ザ・カレッジ・オペラハウス
指揮:大勝 秀也 演出:岩田 達宗
制作統括:荒田 祐子

●キャスト
ザラストロ:周 江平 タミーノ:谷 浩一郎
僧侶:田中 勉
僧侶Ⅱ・鐘をつけた者Ⅰ:松本 薫平
僧侶Ⅰ・鐘をつけた者Ⅱ:山川 大樹
夜の女王:柴山 愛 バミーナ:高嶋 優羽
ダーメⅠ:尾崎 比佐子 ダーメⅡ:木澤 佐江子
ダーメⅢ:荒田 祐子 クナーベⅠ:植田 加奈子
クナーベⅡ:飯西 潤美 クナーベⅢ:西村 薫
パパゲーナ:田邊 織恵 パパゲーノ:萩原 次己
モノスタース:藤村 匡人

オペラ・ブレートーク

オペラ「魔笛」の見どころ、聴きどころ

●日時
7月2日(土)14:00~15:00 入場無料

●場所
ザ・カレッジ・オペラハウス 1Fロビー
プレセンター 大勝 秀也、岩田 達宗、荒田 祐子

●お申し込み・お問い合わせ

大阪音楽大学コンサート・センター
06-6334-2242 <http://daion.ac.jp>

教えてください! 演出家と指揮者が語る見どころ・聴きどころ



指揮者
大勝 秀也

キーポイントは「3」。毎回発見がある作品です。

「楽譜に忠実に」という主義ですが、演奏するたびに発見がある作品です。聴きどころは「アンサンブル」。それぞれの役者が歌いたいことやテンポ感を僕が調整し、いかにひとつとなって伝わるかを常に考えています。

秘密めいた話やトリックなどさまざまな要素が含まれている「魔笛」ですが、3という数字がキーポイント。bが3つだったり、3人のダーメに3人のクナーベ。フレーズも3つに区切られているところがあることに注目してみてください。

歌い手の声を通して、生身の人間の素晴らしさを感じてほしい。

オペラハウスは僕にとって非常に理想的と言っている舞台です。客席と舞台の距離が近く、お客様の顔がよく見えるせいもあるからでしょうか。お客様の年齢層や雰囲気によって歌い手がみるみる変わってくるのが非常に

おもしろい。オペラとは歌い手の声を聴きにくいものだとは僕は考えています。声を通して生身の人間のすごさ、素晴らしさをぜひこのオペラハウスで感じ取ってほしいと願っています。



演出家
岩田 達宗

演出家 岩田達宗が語る「魔笛」の魅力とは?

ストーリーが荒唐無稽だとか矛盾しているなどと言われることが多い「魔笛」ですが、実は非常に真面目に描かれている人間ドラマだと捉えています。

この時代は一般的には勧善懲悪もののストーリーが非常に多い。でも本当の悪人なんてこの世にいないと僕は思う。歴史に残るような悪人と言われている人だって、世

の中を本当に悪くしようと思っているわけではないですよね。

「夜の女王」も実は娘に深い愛情を持った普通の母親。ただ愛情が過剰になると鬼婆になってしまうわけで(笑)。この作品が書かれた時代には新しすぎてなかなか受け入れられなかったのだと思いますが、実は現代の方がリアルに共感できると思います。

大阪音楽大学

「もっと学びたい」「より深く勉強したい」という要望にお応えし、
「クラシックギター専攻」「電子オルガン専攻」「ジャズ専攻」が新設されます。(2011年4月設置届出済)

音楽学部「作曲学科」「声楽学科」
「器楽学科」を「音楽学科」の1学科
に改組します。

音楽学部 音楽学科



クラシックギター専攻

ジャズ専攻

電子オルガン専攻

特集②

2012年度

大学に3専攻 短大に2コースを新設

より深く、より楽しく学びたい方へ。豪華な指導者陣と磨きぬかれた
カリキュラムが向上意欲をさらに応援します！

新専攻・新コースについて、大
学HPにより詳しい内容を掲載
しています。ぜひご覧ください。
<http://daion.ac.jp>

大阪音楽大学 短期大学部

短期間で効率的に技術や教養を身につけたい方のための「クラシックギター・コース」と
さまざまなダンスを基礎から学びたい人のための「ダンスパフォーマンス・コース」が新設されます。(2012年3月学則変更届出予定)

音楽科



クラシックギター・コース

ダンスパフォーマンス・コース

ひとこと
Muse

「K号館の建物は以前ボーリング場だった！」って皆さん知ってました？ そんな大音や大学周辺の「へ〜」な情報を募集中！
携帯電話やデジカメで撮ったオモシロ画像もお待ちしております。採用された方には大音グッズをプレゼント！



おぐら じゅんじ
小椋 順二先生

勉強も遊びも真剣に！
メリハリが大切です。



- 1 鳥取県倉吉市
- 2 料理(特に和食)、F1観戦
- 3 食べ歩き
- 4 「終われば良ければすべてよし」良い終わりを迎えるために、諦めずに頑張ることが大事
- 5 先生と生徒の距離が私が学生の頃よりも近い気がします
- 6 ふるさと。いつ帰っても変わらない、安心できる場所



はとり みちひろ
羽鳥 三実広先生

作品の感動を伝えること
のできる俳優を目指して
ほしいと思います。



- 1 東京都大田区
- 2 芝居、最近は行っていないが登山
- 3 好きなことと仕事が同じなので、ブームというほどのものは……
- 4 「得意に驕らず、失意に落胆せず、平々淡淡々」
- 5 アカデミックな雰囲気。学生はフランクで明るい
- 6 目の前にあるもの、こと、すべてを大事に思っています



おおの りょう
大野 僚先生

悠々と急げ。学生時代は
長いようで短い、
急ぎすぎずしっかり
学んでください。



- 1 愛媛県新居浜市
- 2 ……ありません
- 3 2時間ドラマの再放送を見ること
- 4 「適当」。物事には程良い加減というものがある、という意味で
- 5 教室のスピーカーに『クリプシュ』(高級スピーカー)を使っているなんて、「さすが音大!」と思った
- 6 ある有名な人の直筆の原稿



なかじま えつこ
中島 悦子先生

一緒に音楽の
喜びを見つけ出し、
感じていければいい
と思います。



- 1 大阪府大阪市
- 2 海外旅行。なかなか旅行に行けないときは、外国の雑誌などを読んでイメージする
- 3 お寿司。特にマグロ! 赤身!
- 4 「一日一日を楽しむ!」
- 5 皆がのびのびして自由、個性がある
- 6 自分の楽器

「質問項目」
1 出身地
2 座右の銘
3 趣味・特技
4 大音の印象
5 マイブーム
6 宝物

大音へいらっしやい!
新任の先生方の素顔に迫る
「新しい先生って、どんな人!? もっと知りたい!」
というわけで、直撃インタビュー!
今年度新たに着任された10人の先生方を紹介します。

- ミュージカル
- トランペット
- 教育方法論
- 音楽
- ポピュラー・コースピアノ
- ポピュラー・コースヴォーカル
- ソルフェージュ
- ヴィオラ
- ホルン



もりかわ ようこ
森川 陽子先生

音楽だけでなく、
いろいろな芸術に
ふれてみてください。



- 1 兵庫県明石市
- 2 スノーボード
- 3 アイスの「ピノ」。冷凍庫にないとテンション下がります(笑)
- 4 「人生にムダなことはひとつもない」
- 5 授業中もみんな目がキラキラして教えていて嬉しい!
- 6 初めてピアノを習いに行くときのために母が作ってくれた「レッスンバッグ」



まつもと くんべい
松本 薫平先生

人の心に残ったり、
元気付けられる音楽を
一緒に作って
いきましょう!



- 1 兵庫県明石市
- 2 水泳。バタフライが得意
- 3 ハイボール
- 4 「一発逆転」
- 5 さまざまなジャンルの専攻・コースがあり、いろいろな人がいて楽しそう! 男子はもう少しパワーを持って!
- 6 子供



かわしま いくこ
川島 郁子先生

音楽とFMのDJ。
大学時代に会った夢
と憧れが、結局今の
職業となりました。
思う念力岩をも通す。



- 1 大阪府吹田市
- 2 ベランダガーデニング、つくし採り
- 3 クラシック音楽。壮大さに感動!
- 4 「人事を尽くして天命を待つ」
- 5 クオリティが高く、教えがいがある
- 6 子供



こしやま まみこ
越山 満美子先生

あきらめずに努力を
して行動すれば、
必ず目標を達成でき
ると信じています!



- 1 兵庫県神戸市
- 2 家でDVDを見ながら筋トレをすること
- 3 ブルースロックのライブを見に行くこと
- 4 「なぜか成る、なぜか成らぬ何事も」
- 5 きれいな学校。真面目な学生が多い
- 6 家族



いづか いちろう
飯塚 一郎先生

一緒に勉強して、
お互いに高め合っ
ていきましょう!



- 1 静岡県島田市
- 2 ドライブ。スポーツカーが好き
- 3 近鉄デパートのカツ丼。カツがおいしい!
- 4 「不断の努力」
- 5 学生も、学内の雰囲気も明るい!
- 6 もちろん、学生です



Have a「ランチブレイク」!

学長と気軽にお話してみない?



4月26日(火)、学長応接室に10人の学生が集合。この日、ランチをとりながら学長とお話できる「ランチブレイク」が行われました。終始和やかな雰囲気、話は尽きない様子でした。

皆さんも日ごろなかなか顔をつき合せて話せる機会の少ない学長と、大学や授業のことから趣味の話まで、どんなことでも気軽に話すことができる「ランチブレイク」に参加してみませんか? 不定期に行われていますので、掲示板やばうぜに貼ってあるポスターで開催日をご確認の上、学生支援センターまでお申し込みください。

参加者の感想

学長ってとってもフレンドリー! 45分間はあっという間で、もっとお話していたかったです!



▶サンドウィッチとドリンクは提供します



真夏のオープンキャンパス

後輩にもお友達にも「一日大音生体験」オススメしてみて!

7月24日(日)12時30分開始

「大学生活ってどんな感じ?」「どんな先生がいての?」など受験を前に不安に思っている方にピッタリの「真夏のオープンキャンパス」を今夏も開催! オペラハウスなどの学内施設見学や、各専攻・コースの模擬授業等、大学生活を疑似体験できるほか、教員や学生によるコンサート・ライブも多数開催予定。

キャンパス・コンシエルジュ(学生)がご案内します。Q&Aコーナーも設置していますので、入試や授業料などの不安や疑問にもお答えします! 詳細は大学HPをご覧ください。



▲今年も楽しい催し物がいっぱいです



2011年度入学式

社会に貢献できる、たくましい音楽人に

桜のつぼみもふくらみ、快晴に恵まれた4月1日、入学式が行われました。この日、新たな希望を胸にオペラハウスに集まったのは大学179名、学3編入26名、大学専攻科33名、大学院14名、短期大学部140名、短大専攻科17名の新生。式典は高らかなファンファーレ(作曲:短2中谷康亮さん)とともに開式。「前途有望な若い皆さんが、与えられたチャンスを精一杯生かし、社会に貢献できる、たくましい音楽人に育つことこそが、日本の明るい将来に繋がるに違いない」と中村学長より激励の式辞のあと、歓迎演奏「行進曲」威風堂々「第一番」が在学生オーケストラによって演奏され、閉式となりました。



▲在学生による演奏が華を添えました

名、短大専攻科17名の新生。式典は高らかなファンファーレ(作曲:短2中谷康亮さん)とともに開式。「前途有望な若い皆さんが、与えられたチャンスを精一杯生かし、社会に貢献できる、たくましい音楽人に育つことこそが、日本の明るい将来に繋がるに違いない」と中村学長より激励の式辞のあと、歓迎演奏「行進曲」威風堂々「第一番」が在学生オーケストラによって演奏され、閉式となりました。



2012年度オペラ公演 E.ヴォルフ「フェッターリ フィル・カンピエツロ」オーディション

2012年度オペラ公演「イル・カンピエツロ」に出演するソリストのオーディションを行います。意欲的な方のご参加をお待ちしています。

2011年8月に、O号館の空調設備更新のため工事を行います。これにもない、約1カ月間はO号館の利用ができなくなります。工事期間中はご迷惑をおかけいたしますが、ご理解ご協力をお願いします。

●工事予定期間

2011年

8月1日

8月31日

※O号館は工事を行います。



- 公演日
2012年10月26日(金)
10月28日(日)
- 指揮:大勝 秀也
- 演出:栗園 淳
- オーディション日程
2011年10月22日(土)
- 応募資格
本学卒業生、本学関係者
詳細は7月上旬にホームページ上で発表する予定です。
<http://daion.ac.jp>
- 問い合わせ
ザ・カレッジ・オペラハウス
「イル・カンピエツロ」
オーディション係
〒561-8555
豊中市庄内幸町1-1-8
TEL 06-6334-2824
(コンサートセンター内)
FAX 06-6334-2164
- 受付時間
9:00 ~ 17:00(平日)
9:00 ~ 15:00(土曜)

次にこのステージに立つのはアナタ?



演奏会やオペラなど、
魅力的なイベント情報を
紹介します。

演奏会 Information

6月 10日

学内の演奏会

OH=ザ・カレッジ・オペラハウス MH=ミレニアムホール

日付	開演時間	概要	場所	問い合わせ先
7/2(土)	14:00 (~15:00)	プレトーク「オペラ『魔笛』の見どころ、聴きどころ」 入場無料 プレゼンター:大勝 秀也(指揮)、岩田 達宗(演出)、荒田 祐子(制作統括) 7/8(金)、7/10(日)公演のサマーオペラ「魔笛」のプレトーク	OH 1階ロビー	
7/5(火)	17:00	「第3回ミレニアムピアノコンサート」 入場無料 出演者:西本 由香・小杉 裕一、木村 綾子・永井 正幸 大阪音楽大学ピアノ教員による演奏会	MH	
7/8(金) 7/10(日)	18:00 14:00	「第47回オペラ公演 サマーオペラ モーツァルト・シリーズ『魔笛』」 指揮:大勝 秀也、演出:岩田 達宗、制作統括:荒田 祐子 ザ・カレッジ・オペラハウス合唱団、ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団 他 全2幕・原語(ドイツ語)上演・字幕付 入場料:一般7000円/シルバー6000円/小・中・高校生3000円(全席指定)	OH	大阪音楽大学 コンサート・センター TEL:06-6334-2242 http://daion.ac.jp
10/14(金) 10/16(日)	18:30 14:00	「第48回オペラ公演 20世紀オペラ・シリーズ B.ブリテン『ねじの回転』」 指揮:十束 尚宏、演出:岩田 達宗、制作統括:荒田 祐子 ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団 他 全2幕・原語(英語)上演・字幕付 入場料:一般7000円/シルバー6000円/小・中・高校生3000円(全席指定)	OH	

大阪音楽大学後援演奏会

日付	開演時間	概要	問い合わせ先
6/19(日)	13:30	「第27回大音コンサート」 出演者:2010年度大音卒業生 他 場所:秋篠音楽堂 入場料:2500円	TEL:0742-22-2660 (事務局 石原 喜久子)
6/26(日)	14:00	「第4回こころの芽コンサート」 出演者:日隈 葉子 他 場所:大阪市男女共同参画センター西部館 クレオ大阪西ホール 入場料:一般2000円/中・高校生1000円/3歳~小学生500円	TEL:078-709-8197 (南川 弥生)
7/16(土)	13:00	「浦山弘三先生追悼演奏会」 出演者:大神田 頼子、日下部 吉彦 他 場所:いずみホール 入場料:3500円(当日指定)	TEL:06-6135-0503 (大阪アーティスト協会)
8/6(土)	13:30	「FLUTE+CLARINET ~石橋輝樹・上田浩子ジョイントコンサート~」 出演者:石橋 輝樹、上田 浩子、藤井 快哉 場所:大阪倶楽部 入場料:一般2500円(当日500円増)/学生1500円	TEL:06-6377-1117 (ドルチェ楽器)
8/7(日)	14:00	「フレンドシップ ガラ・コンサート2011」 出演者:下岡 万祐子、加藤 哲子 他 場所:茨木市市民総合センター(クリエイトセンター)センターホール 入場料:一般1500円/小学生以下500円	TEL:072-625-3055 (財)茨木市文化振興財団
8/29(月) ~9/2(金)		「友情のサビーナ・オーケストラ マスタークラス」 音楽監督・指揮:ホルン:アレッシオ・アレグリーニ 場所:池田市民文化会館アゼリアホール 参加費用:オーケストラ・マスタークラス 40,000円	TEL:06-6844-8787 (イタリア生活文化交流協会「友情のサ ビーナ・オーケストラ」事務局) http://www.sabina-net.jp
9/11(日)	14:00	「木村直美ピアノリサイタル」 出演者:木村 直美 場所:神戸芸術センター ショパンホール 入場料:一般2000円/学生1000円	TEL:078-241-7477 (神戸芸術センター)

幸楽会後援演奏会

日付	開演時間	概要	問い合わせ先
6/19(日)	14:00	「バリアフリーコンサート ~クラシックから映画音楽まで~」 出演者:古味 亜紀、古味 寛康、小西 潤子 他 場所:宝塚市立文化施設ベガ・ホール 入場料:1500円/ベア2500円(当日各500円増) ※3歳以下無料 ※点字プログラム、手話による音楽の解説、歌の表現があります	TEL:072-622-9928 (バリアフリーコンサート企画)
6/23(木)	19:00	「篠原康浩サクソフォニイサイタル2011 ~祈り~」 出演者:篠原 康浩、三浦 慎子 他 場所:兵庫県立芸術文化センター 神戸女学院 小ホール 入場料:一般・大学生2500円/中・高校生1500円(当日各500円増)	TEL:06-6251-8266 (ヤマハアトリエ大阪)
7/3(日)	14:00	「嶋本晃 たのしいリサイタル」 出演者:嶋本 晃、木下 牧子、信時 潔 他 場所:兵庫県立芸術文化センター 神戸女学院小ホール 入場料:2500円(当日500円増)	TEL:090-9877-3121 e1109wada@yahoo.co.jp (たのしいリサイタル制作委員会 シマモト)
7/15(金)	18:30	「濱崎加代子 音楽活動30周年記念リサイタル ひとりオペラ おいしい餃子のつくりかた」 出演者:濱崎 加代子、小梶 由美子 場所:神戸文化ホール 中ホール 入場料:5000円(当日500円増)	TEL:078-232-3384 http://www2.odn.ne.jp/opera-hama/ (Office Hamasaki)
7/30(土)	14:00	「ブリランテコンサート ~2人のソプラノ&ピアノ&3人のフルートによる華麗なコンサート~」 出演者:藤田 恵子、芳ヶ迫 多津代 他 場所:兵庫県立芸術文化センター 神戸女学院小ホール 入場料:2000円	TEL:090-8200-0157 (芳ヶ迫) 090-8161-6386 (瓦田)
8/13(土)	14:00	「気ままにファミリーコンサート 音楽のおもちゃ箱 クラシック&ポップスコンサート」 出演者:道筑 彰子、道筑 直樹 他 場所:川西市みつなかホール1F 文化サロン 入場料:一般1000円/小・中学生500円 ※就学前のお子様は無料	TEL:072-794-6621(オフィス・ナウ) http://www10.ocn.ne.jp/~quattro/
8/14(日) 9/3(土)	14:00 18:00	「第1回オワゾリール会Inventioコンサート ~チェンバロで奏でるバロックの名曲~」 出演者:桜野 ユウ、河目 美乃里、京谷 政樹 他 場所:(8/14)三重県総合文化センター 第2リハーサル室 (9/3)日本キリスト教団 島之内教会 入場料:一般2000円/学生1500円(当日各500円増)	TEL:072-633-7276 info@loiseau-lyre.com (オワゾリール会 Inventio)

幸楽会は7月28日(木)~9月1日(木)閉室します。

東日本大震災 被災地域への救援活動

この度の東日本大震災でお亡くなりになった方々に謹んで哀悼の意を表しますとともに、被災された方々には心よりお見舞い申しあげます。また被災地に一日も早く復興がもたらされることを心よりお祈りしています。本学では、被災された方々の大阪音楽大学における修学に関し、教職員一同できる限りの支援を惜しまない所存です。どうかご遠慮なく大学にご相談ください。

今回の未曾有の大震災において、被害は莫大で未だ計り知れません。経済的な打撃も大きく、先行きが見えない厳しい状況ではあります。しかし今このような時にこそ、人々の心の糧としての音楽の力を、被災地の方々に届ける責務が音楽大学にあると考えています。

大阪音楽大学では、現在豊中市と連携し、学生たちが小学校や中学校の皆さんに実演を届けたり、音楽を指導したりする「サウンド・スクール」事業を展開し、大きな成果を挙げています。この活動を被災地の小学生や中学生の方々に送り、少しでも被災地の子どもたちの心に勇気を与えることができないかと考えています。またこの活動を支えるために、教職員によるチャリティー・コンサートなどさまざまな計画を立てています。本学は今後も被災地の復興のために力を尽くしてまいります。どうぞよろしくお願い申し上げます。



大阪音楽大学
理事長・学長
中村 孝義

大阪音楽大学はこんな 取り組みをしています



4月16日にミレニウムホールで行われた卒業生・在学生の有志による支援チャリティーコンサートでは、ロビーに募金箱が設置され、多くの方より募金にご協力いただきました。



職員有志による募金活動。校門前やばうぜ入口にて毎日行っています。集められた募金は義援金として毎日新聞大阪社会事業団を通じ、被災地へ送られます。

大音を
もっと楽しむ
もっと好きになる

Muse ^[ミュージ] がリニューアルします！

創刊から今号で218号を数える大阪音楽大学の広報誌『Muse』が、創立100周年を前に生まれ変わります！

『Muse』の主役は「大音生」！大音生活をより充実させる、役に立つ、おもしろい、リアルな情報をお届けします。

次号予告

» 9/15発行予定！

特集① 絶対見たくなる！ オペラ「ねじの回転」を大解剖！

特集② 必見！ 大音大学祭をまるごと楽しむガイド

NEW! 素顔拝見！ 教員リレーコラム スタート！

※内容は変更になることがあります。



編集後記

4 月に編集室を新たに立ち上げ、まだまだ試行錯誤の中、なんとかリニューアルに向けてようやく道筋が見えてきたところです。「大音ってすごい！」「大音って楽しい！」私が思っているそんなイメージをどんどん形にできたいなと思っています。そのためには学生の皆さんの協力がなにより必要です。皆さんこれからもどうぞよろしくお願いいたします。(は)

M useリニューアルにあたり、「大音の学生は何を読みたいんだろう？ 何を知らりたいんだろう？」と考えていますが、「これ！」といった答えを出すのはなかなか困難。皆さんの生の声を聞きながら、学生生活がより楽しくなる『Muse』を作りたいと思いますので、よろしく願います。たまにカメラを持って学内に出没します。出会ったときはぜひ、ご協力ください。(サ)

学校法人 大阪音楽大学広報誌『Muse』
vol.218 2011年6月10日発行
発行：学校法人 大阪音楽大学
〒561-8555 豊中市庄内幸町1-1-8
TEL:06-6334-2131
FAX:06-6334-2141
http://daion.ac.jp
制作・編集：広報誌編集室
muse@daion.ac.jp
●デザイン協力：(株)産業編集センター