

様式第2号の1-①【(1)実務経験のある教員等による授業科目の配置】

※大学・短期大学・高等専門学校は、この様式を用いること。専門学校は、様式第2号の1-②を用いること。

学校名	大阪音楽大学短期大学部
設置者名	学校法人大阪音楽大学

1. 「実務経験のある教員等による授業科目」の数

学部名	学科名	夜間・通信制の場合	実務経験のある教員等による授業科目の単位数				省令で定める基準単位数	配置困難
			全学 共通 科目	学部 等 共通 科目	専門 科目	合計		
	音楽科	夜・通信			14	14	7	
(備考)								

2. 「実務経験のある教員等による授業科目」の一覧表の公表方法

ホームページ「教員紹介」より https://www.daion.ac.jp/professor/
学内専用ポータルシステムトップページより「シラバス照会」 https://portal.daion.ac.jp

3. 要件を満たすことが困難である学部等

学部等名
(困難である理由)

様式第2号の2-①【(2)-①学外者である理事の複数配置】

※ 国立大学法人・独立行政法人国立高等専門学校機構・公立大学法人・学校法人・準学校法人は、この様式を用いること。これら以外の設置者は、様式第2号の2-②を用いること。

学校名	大阪音楽大学短期大学部
設置者名	学校法人大阪音楽大学

1. 理事（役員）名簿の公表方法

ホームページ https://www.daion.ac.jp/about/officers/
--

2. 学外者である理事の一覧表

常勤・非常勤の別	前職又は現職	任期	担当する職務内容 や期待する役割
非常勤	公益財団法人 太平洋人材交流センター 理事長	2016年10月1日～2020年9月30日	外部団体等との関係強化、経営力・マネジメント力の強化
常時執務	住友生命社会福祉事業団元常務理事	2018年4月1日～2022年3月31日	ファンドレイジング強化、危機管理責任・体制の強化、情報管理責任・体制の強化
非常勤	阪急阪神ホールディングス株式会社 代表取締役会長 グループCEO	2019年12月1日～2023年11月30日	産学連携
(備考)			

様式第2号の3 【(3)厳格かつ適正な成績管理の実施及び公表】

学校名	大阪音楽大学短期大学部
設置者名	学校法人大阪音楽大学

○厳格かつ適正な成績管理の実施及び公表の概要

<p>1. 授業科目について、授業の方法及び内容、到達目標、成績評価の方法や基準その他の事項を記載した授業計画書(シラバス)を作成し、公表していること。</p>	
<p>(授業計画書の作成・公表に係る取組の概要)</p> <p>(1)授業計画(シラバス)の作成に際しては、12月上旬に各科目担当教員に作成を依頼しており、以下の項目について記入を必須としている。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・授業のテーマ(授業の目的)を簡潔に分かりやすく示す。 ・授業を通して習得されることが期待される知識、技能等を、学生を主体とする表現を用いて列挙する。 ・各回の授業内容を簡潔に記述する。 ・各回の授業に必要な準備学習(予習・復習など)の内容及び所用時間を具体的に記入する。 ・成績評価の方法として試験、レポート、受講姿勢等を明示する。 ・教科書、参考書について記載する。 <p>(2)提出された授業計画(シラバス)は部会主任、及び教育部長が内容を全てチェックした上で3月上旬にホームページ上で公開する。</p>	
授業計画書の公表方法	https://portal.daion.ac.jp/up/faces/up/co/Com02401A.jsp
<p>2. 学修意欲の把握、試験やレポート、卒業論文などの適切な方法により、学修成果を厳格かつ適正に評価して単位を与え、又は、履修を認定していること。</p>	
<p>(授業科目の学修成果の評価に係る取組の概要)</p> <p>シラバスの「成績評価の方法」に示した試験、レポート、平常の学修状況等により成績評価、及び単位認定を行っている。また、個人実技の場合は複数名の教員により実技試験を実施し、採点を集計した上で最終的な評価としている。</p> <p>学生の意欲の面では開設されている全科目について「授業評価アンケート」を実施し、授業時間外の学修時間の他、授業への取り組み姿勢等を調査している。</p>	

<p>3. 成績評価において、GPA等の客観的な指標を設定し、公表するとともに、成績の分布状況の把握をはじめ、適切に実施していること。</p> <p>(客観的な指標の設定・公表及び成績評価の適切な実施に係る取組の概要) 成績評価は100点法に基づく秀(100~90点)、優(89点~80点)、良(79~70点)、可(69~60点)、不可(59点以下)の5段階評価とし、不可の場合は単位を認定していない。 また、全学生に対して「Study Guide」を配布し、GPA制度について説明している。</p> <p>GPAの計算方法 各科目の成績を示す数値(「秀」=4、「優」=3、「良」=2、「可」=1、「不可」=0)に、その科目の単位数をかけた数を合計し、総受講登録単位数(「不可」を含む)で割る。</p> $GPA = \frac{(\text{「秀」の取得単位数} \times 4) + (\text{「優」の取得単位数} \times 3) + (\text{「良」の取得単位数} \times 2) + (\text{「可」の取得単位数} \times 1)}{\text{総受講登録単位数(「不可」を含む.)}}$ <p>GPAによる成績評価は進級判定や学生相談に活用しており、各授業科目の成績分布は教学IR分科会やFD総括委員会で把握している。</p>	
客観的な指標の算出方法の公表方法	https://www.daion.ac.jp/about/idea/
<p>4. 卒業の認定に関する方針を定め、公表するとともに、適切に実施していること。</p> <p>(卒業の認定方針の策定・公表・適切な実施に係る取組の概要) 全学生に配布する学生便覧、及びホームページに以下のディプロマ・ポリシーを記載し、このポリシーに基づき卒業判定を行っている。</p> <p>大阪音楽大学短期大学部は、教育目標に定める人材育成に基づき、所定の期間にわたり在学して所定の単位を修め、次の能力や知識を修得した者に対し、短期大学士(音楽)の学位を授与する。</p> <p>1. 主に音楽の分野に関わる知識・能力等 1)各自が専門的に取り組む分野の知識、技能、表現性を総合的に身につけている。 2)音楽全般の基礎的な知識と能力がある。 3)修得した知識と技能を踏まえて、自らが課題を発見し、その解決に向けて努力を続けることができる。 4)音楽を通して、物事を複数の観点から捉える姿勢を身につけている。</p> <p>2. 主に社会人としての資質に関わる能力・知識等 1.社会と関わっていくための基本的な知識と思考力、責任感を備え、かつ、自己のキャリア 2.形成に積極的に取り組むことができる。 3.英語の一般的な運用能力、または他の外国語の基礎的な知識があり、文化の多様性を理解する姿勢を備えている。 4.日々の生活の中で、健康の保持・増進を心掛けて実践できる。</p>	
卒業の認定に関する方針の公表方法	https://www.daion.ac.jp/about/idea/

様式第2号の4-①【(4)財務・経営情報の公表(大学・短期大学・高等専門学校)】

※大学・短期大学・高等専門学校は、この様式を用いること。専門学校は、様式第2号の4-②を用いること。

学校名	大阪音楽大学短期大学部
設置者名	学校法人大阪音楽大学

1. 財務諸表等

財務諸表等	公表方法
貸借対照表	ホームページ https://www.daion.ac.jp/about/information/financial-statement/
収支計算書又は損益計算書	ホームページ https://www.daion.ac.jp/about/information/financial-statement/
財産目録	ホームページ https://www.daion.ac.jp/about/information/financial-statement/
事業報告書	ホームページ https://www.daion.ac.jp/about/information/financial-statement/
監事による監査報告(書)	ホームページ https://www.daion.ac.jp/about/information/financial-statement/

2. 事業計画(任意記載事項)

単年度計画(名称:)	対象年度:)
公表方法:	
中長期計画(名称:)	対象年度:)
公表方法:	

3. 教育活動に係る情報

(1) 自己点検・評価の結果

公表方法: https://www.daion.ac.jp/about/information/evaluation/

(2) 認証評価の結果(任意記載事項)

公表方法: https://www.daion.ac.jp/about/information/evaluation/2014-evaluation01/

(3) 学校教育法施行規則第 172 条の 2 第 1 項に掲げる情報の概要

①教育研究上の目的、卒業の認定に関する方針、教育課程の編成及び実施に関する方針、入学者の受入れに関する方針の概要

学部等名 音楽科
教育研究上の目的（公表方法： https://www.daion.ac.jp/about/idea ）
（概要） 大阪音楽大学短期大学部は、世界に広がる音楽文化を広量な精神をもって理解、摂取し、時代に先駆けた創造的、実験的な音楽の発信者や音楽文化の担い手となる、幅広い人間力や音楽即戦力を備えた音楽人を育成するため、次の各号にかかげる事項を教育目標とする。 1.世界の音楽、並びに音楽に関連するもろもろの芸術・学問を身に付けた進取の精神を持った音楽人の育成 2.変貌する社会や音楽に即応できる音楽即戦力を持った音楽人の育成 3.時代に先駆ける進取の音楽性を核とした豊かな人間性によって多くの人々から信頼を受け、社会を牽引できる音楽人の育成 4.変貌する音楽の現在や未来の可能性を伝えることができる教育能力を備えた音楽人の育成
卒業の認定に関する方針（公表方法： https://www.daion.ac.jp/about/idea ）
（概要） 大阪音楽大学短期大学部は、教育目標に定める人材育成に基づき、所定の期間にわたり在学して所定の単位を修め、次の能力や知識を修得した者に対し、短期大学士（音楽）の学位を授与する。 1.主に音楽の分野に関わる知識・能力等 1)各自が専門的に取り組む分野の知識、技能、表現性を総合的に身につけている。 2)音楽全般の基礎的な知識と能力がある。 3)修得した知識と技能を踏まえて、自らが課題を発見し、その解決に向けて努力を続けることができる。 音楽を通して、物事を複数の観点から捉える姿勢を身につけている。 2.主に社会人としての資質に関わる能力・知識等 1)社会と関わっていくための基本的な知識と思考力、責任感を備え、かつ、自己のキャリア形成に積極的に取り組むことができる。 2)英語の一般的な運用能力、または他の外国語の基礎的な知識があり、文化の多様性を理解する姿勢を備えている。 3)日々の生活の中で、健康の保持・増進を心掛けて実践できる。
教育課程の編成及び実施に関する方針 （公表方法： https://www.daion.ac.jp/about/idea ）
（概要） 大阪音楽大学短期大学部音楽科は、履修上の区分として、作曲デザイン、声楽、ピアノ、管楽器、弦楽器、打楽器、ギター・マンドリン、邦楽、ジャズ、ヴォーカルパフォーマンス、ポピュラーインストゥルメント、ミュージカルの 12 のコースに分かれる。各コースとも、学生各自の主体性を尊重した上で、社会の要請に即応できる音楽性と人間性を備えた人材を育成するため、次のようにカリキュラムを編成する。 1.音楽に関する専門教育科目を次のように構成する。 専門教育科目については、「第一主科目」（各コース固有の個人指導による実技科目）及び「第二主科目」（選択必修科目としての個人指導による実技科目または少人数制の演習科目）を中心に、音楽の専門的な知識、技能、表現性を系統的に修得する。また、第一主科目と第二主科目の組み合わせ方により、複数の実技を並行して学ぶことその他に、一つの実技を深く追求することや、2 年次において 1 年次と異なる実技を学ぶこと等、各自の学習志向や進路目標に応じた学び方ができる。 音楽基礎科目については、ソルフェージュ、音楽理論、作曲法、音楽史（世界と日本の音楽を考える）、指揮法、合唱、器楽合奏、副科声楽、副科鍵盤楽器演習の中から、各コースにおいて指定する科目群を学び、音楽全般の基礎的な知識と能力を身につける。 「第一主関連科目」は、第一主科目の学習を総合する技能と表現力を育成するとともに、

その中で自らが課題を発見し、解決する力を養う。
 専門教育科目（選択）は、各自の関心や将来の活動分野を視野に入れて履修し、音楽を多様な観点から捉える姿勢を身につける。

2. 音楽に関する専門科目と並行して、一般教育（導入及びキャリア教育を含む）、外国語、保健体育の各科目を次のように構成する。

一般教育科目では、先ず次の目的のもとに導入教育及びキャリア教育を行い、その上で、社会人に必要な知識や思考力、判断力の向上を図る。

(1) 短期大学での学習の仕組みを理解し、自らが目標を立てて主体的・計画的に学ぶ姿勢を身につける。

(2) 学びの基礎として、日本語の理解力と文章表現力を身につける。

(3) グループワーク、グループディスカッションを通じてコミュニケーション力とプレゼンテーション力を高め、責任をもって課題に取り組む姿勢を養う。

(4) 長期にわたって自己のキャリア形成に取り組むことの重要性を理解する。

外国語科目では、各自が選んだ1カ国語（2単位）を必修とする。既習の英語については実践的な運用能力の向上、初めて習う外国語については基礎的な知識の習得に重点を置き、いずれも学習を通じて価値観の異なる文化への理解を促進する。なお、各自の目標や必要性に応じ、必修外国語に加えて、同一外国語または他の外国語の履修を続けることができる。

保健体育科目では、身体能力と体力の向上を図るとともに、自らが運動やスポーツに親しみ、健康の保持に努める姿勢を養成する。

入学者の受入れに関する方針（公表方法：<https://www.daion.ac.jp/about/idea>）

（概要）

大阪音楽大学短期大学部音楽科は、音楽科の教育を受けるにふさわしい専門的技能と高等学校段階までの基礎的な知識と思考力及び周囲の人たちと協調して学ぶ姿勢を有し、目標を定めて不断に努力する人を受け入れる。

音楽科の入学試験は、多様な人材の受け入れに対応するため、推薦と一般（A日程及びB日程）の種別を設け、各入学試験は、専門実技を中心として、国語、英語、調査書（自己推薦書を含む）、面接の中から組み合わせる。なお、海外からの留学生に関する入学試験等の内容は別に定め、適切な教育・指導を行えると判断できる場合に受け入れる。入学後は専門的技能の進展を図るとともに、様々な音楽的知識を身につけること、さらに一般教養や外国語に関する教育を通じて、社会人に必要な知識、理解力、コミュニケーションやプレゼンテーションの能力などの向上が求められる。したがって、入学時におよそ次のような学習の内容と水準が必要である。

1. 専門科目（実技）

入学後に各自が第一主科目として学ぶ実技については、表現力と技術力に一定の水準以上の適性があることを求める。

2. 国語

国語については、文章を読んで理解する力、論理的に物事を考える力、相手の立場や考え方を尊重した上で、自分の考えをまとめることができる文章表現力を求める（高等学校「現代文A」「現代文B」程度）。

3. 英語

英語については、平易な英文（高等学校「コミュニケーション英語II」程度）を辞書なしで読むことができる語彙、文法、読解の力に加え、基礎的な作文力があることを求める。

②教育研究上の基本組織に関すること

公表方法：<https://www.daion.ac.jp/course/>

③教員組織、教員の数並びに各教員が有する学位及び業績に関すること

a. 教員数（本務者）							
学部等の組織の名称	学長・副学長	教授	准教授	講師	助教	助手 その他	計
—	1人	—					1人
音楽科	—	11人	4人	1人	0人	0人	16人
b. 教員数（兼務者）							
学長・副学長		学長・副学長以外の教員					計
1人		210人					210人
各教員の有する学位及び業績 （教員データベース等）		公表方法： https://www.daion.ac.jp/professor/					
c. FD（ファカルティ・ディベロップメント）の状況（任意記載事項）							
FD総括委員会が中心となり、教員相互の授業参観や外部講師を招いての研修会を実施する他、授業評価アンケートの結果を受けて授業改善計画書の作成に取り組んでいる。							

④入学者の数、収容定員及び在学する学生の数、卒業又は修了した者の数並びに進学者数及び就職者数その他進学及び就職等の状況に関すること

a. 入学者の数、収容定員、在学する学生の数等								
学部等名	入学定員 (a)	入学者数 (b)	b/a	収容定員 (c)	在学生数 (d)	d/c	編入学 定員	編入学 者数
音楽科	100人	113人	113.0%	200人	221人	110.5%	人	人
合計	100人	113人	113.0%	200人	221人	110.5%	人	人
(備考)								

b. 卒業者数、進学者数、就職者数				
学部等名	卒業者数	進学者数	就職者数 (自営業を含む。)	その他
音楽科	112人 (100%)	34人 (30.4%)	44人 (39.2%)	34人 (30.4%)
合計	112人 (100%)	34人 (30.4%)	44人 (39.2%)	34人 (30.4%)
(主な進学先・就職先) (任意記載事項)				
進学先：大阪音楽大学3年次編入、大阪音楽大学短期大学部専攻科				
就職先：日本郵便(株)、SOMPOケア(株)、合同会社ユーエスジェイ、(株)ヤマハミュージックジャパン、ヤマハ音楽教室、カワイ音楽教室、(株)オリエンタルランド、公立学校教員				
(備考)				

c. 修業年限期間内に卒業する学生の割合、留年者数、中途退学者数（任意記載事項）					
学部等名	入学者数	修業年限期間内 卒業者数	留年者数	中途退学者数	その他
	人 (100%)	人 (%)	人 (%)	人 (%)	人 (%)
	人 (100%)	人 (%)	人 (%)	人 (%)	人 (%)
合計	人 (100%)	人 (%)	人 (%)	人 (%)	人 (%)
(備考)					

⑤授業科目、授業の方法及び内容並びに年間の授業の計画に関すること

<p>(概要)</p> <p>全科目についてシラバスの記載事項を以下のとおりとする。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.授業テーマ（授業の目的） 2.授業のねらい（到達目標） 3.各回の授業内容 4.各回授業に必要な準備学習 5.成績評価の方法 6.教科書（副教科書）・参考書 7.試験・レポート等のフィードバックの方法

⑥学修の成果に係る評価及び卒業又は修了の認定に当たっての基準に関すること

<p>(概要)</p> <p>成績評価は試験・レポート等、各授業において定める方法により次の基準に従って厳正に評価する(ただし、習熟度別科目または習熟度別クラスを設ける科目では、成績評価に対応する100点法評点の範囲を変更することがある)。</p> <p>秀 100～90点 目標とする知識・技能等を修得し、それを応用・発展させることができる 優 89～80点 目標とする知識・技能等を修得し、それを活用できる 良 79～70点 目標とする知識・技能等を修得している 可 69～60点 目標とする基礎的な知識・技能等を修得している 不可 60点未満 目標とする知識・技能等を修得できていない(単位認定しない)</p> <p>卒業の認定は、本学に2年以上在学し、下記を含む62単位以上を修得することを卒業要件とする。</p> <p>一般教育科目 7単位以上 外国語科目 2単位以上 保健体育科目 1単位以上 専門教育科目 38単位以上</p>				
学部名	学科名	卒業に必要な単位数	GPA制度の採用 (任意記載事項)	履修単位の登録上限 (任意記載事項)
	音楽科	62単位	①・無	1 Semesterにつき20単位まで ただし、2年次生の前期は前年度のGPAにより20～24単位 2年次生後期はなし
GPAの活用状況(任意記載事項)		公表方法:		
学生の学修状況に係る参考情報 (任意記載事項)		公表方法:		

⑦校地、校舎等の施設及び設備その他の学生の教育研究環境に関すること

公表方法: <https://www.daion.ac.jp/campus/>

⑧授業料、入学金その他の大学等が徴収する費用に関すること

学部名	学科名	授業料 (年間)	入学金	その他	備考(任意記載事項)
	音楽科	1,210,000 円	200,000 円	650,000 円	その他は施設費
		円	円	円	

⑨大学等が行う学生の修学、進路選択及び心身の健康等に係る支援に関すること

a. 学生の修学に係る支援に関する取組
<p>(概要)</p> <p>本学では学生に対しガイダンス等において以下の支援について詳細を説明し、活用を呼びかけている。https://www.daion.ac.jp/student/</p> <ul style="list-style-type: none"> ・奨学金や助成金等の経済的な支援 ・オープンレッスンやプラスレッスン等、専門実技の学修に関する支援 ・練習室や録音室、パソコン等、施設設備の利用について
b. 進路選択に係る支援に関する取組
<p>(概要)</p> <p>1年次に進路ガイダンスと個別面談を実施するほか、音楽教室講師や教員、音楽隊、企業等各種採用説明会を学内で開催している。https://www.daion.ac.jp/career/</p> <p>就職希望学生に対して以下の支援を行っている。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・履歴書、エントリーシートの添削 ・面接対策講座、面接練習 ・コンサートホール、楽器店、音楽教室などの音楽関連機関で行うインターンシップの運営 ・求人情報の提供 ・資格取得対策講座、教員・公務員採用試験対策 WEB 講座
c. 学生の心身の健康等に係る支援に関する取組
<p>(概要)</p> <p>授業期間中の月～金曜日は学生相談室にインテーカーが常駐し、学生生活全般における様々な問題に対して相談に応じている。また、大学生活におけるトラブルやメンタルヘルス上の問題については、1か月に3回程度「心の相談室」においてカウンセラーが学生の悩みに対応している。身体の不調には保健室の看護師が学生に常時対応する他、1か月に1回、校医が健康相談を実施している。</p> <p>https://www.daion.ac.jp/student/follow/</p>

⑩教育研究活動等の状況についての情報の公表の方法

公表方法： https://www.daion.ac.jp/about/information/educational-information/
