

過去問題集

過去問題 小論文

2026年度 総合型 小論文

■試験時間 70分

皆さんもご存じのように、世界の多くの国家には国歌があり、本学を含め、多くの教育機関には校歌があります。

これらの国歌・校歌のように、ある集団において共有される音楽が果たす役割について、その必要性の是非を含め、理由を挙げて七〇〇字以上八〇〇字以内で述べなさい。

2026年度 学校推薦型 小論文

■試験時間 70分

次の文章を読み、小学校1・2年生の通知表廃止の是非について、あなたの考えを理由とともに七〇〇字以上八〇〇字以内で述べなさい。

磯野家のカツオくんならば、大喜びだろう。あるいは野比のび太くんなら、どうだろう。ドラえもんもいるし、マイペースだから気にしないか。逆に、ちびまる子ちゃんなら、むむと怪訝な顔をするかもしれない▼小学1・2年生の通知表を廃止する、と岐阜県美濃市の教育委員会が明らかにした。「低学年の子には、もったのびのび育ってほしいとの声があった」。学習の成果は、保護者との懇談で伝えろという▼賛否両論あるだろう。5年前に廃止を決めた神奈川県カナガワの小学校では「通知表をなくすと成績がわからなくなる」といった懸念の声が出たそうだが、何でも競争の社会である。そもそも絶対評価でなく「クラス内の順位」を知りたいという保護者や児童もいるらしい▼廃止の理由について、当時の校長、国分一哉さんは語っている。「通知表は子どもに序列をつくる」。公教育がそれでいいのだろうか、通知表をなくした分の時間で、教師は児童により多く向き合えないものだろうか、と▼評価をするのも、されるのも所詮、人間である。足が速いとか、漢字が得意とか、歌がうまいとか、いずれも素晴らしいことだが、あくまで物差しの一つに過ぎない。できる、できないばかりが問われる世は、息苦しい▼カツオならぬ我が身を思えば、小学生のころの記憶に通知表の光景はない。覚えているのは、悪さをして担任の先生に懇々と叱られたこと。不思議なことに、それはいまでも大切に、思い出のポケットに入っている。

朝日新聞「天声人語」(二〇二五年五月十三日朝刊)

著作権承諾番号
26-0419

2026 年度 後期総合型 小論文

■試験時間 70分

次の文章は「贋作」について述べたものです。「贋作」についてあなたの考えを理由とともに七〇〇字以上八〇〇字以内で述べなさい。

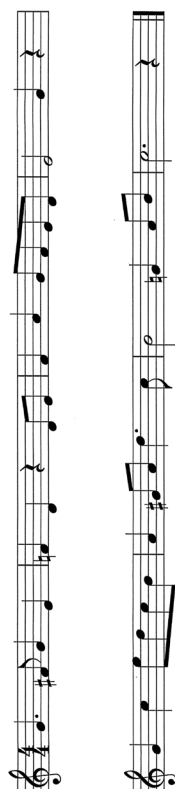
芸術作品の価値とは何だろうか。先日の記事を前に置きながら、そんなことを考えている。徳島県立近代美術館が、フランスの画家メッツァンジェの作品として所蔵している油彩画「自転車乗り」はニセモノだったと発表した▼鑑定書付きで買ったのが26年前。昨年になって、「伝説の贋作師」と呼ばれるベルトラッキ氏の作品では、と疑惑が浮上していた。スイスのアトリエを同僚が訪ねると、本人はあっさり認めた▼画風を装う相手になりきるために日記を調べたり、描いた絵を古く加工する装置を作ったり、相当な「努力家」らしい。「自転車乗り」は模写ではなく、メッツァンジェ風を狙ったものというから、その才能に驚く▼わが胸に手をあてれば、絵の鑑賞で、作品よりも前に画家の名前を確かめてしまうことがある。徳島でも、説明を読みながら「さすがに躍動感が違うね」などと眺めた方もいただろう。だが本来、芸術の価値とは作品そのものに備わっているはずだ。発覚の前後で、「自転車乗り」は何か変わったのか▼贋作は許されない。でも、かのミケランジェロも、青年時代に手を染めたことがある。大理石を彫った自作のキュービット像に細工をして、高値になる古代彫刻のように見せかけて売った。像はその後消失してしまった。いま見ることができれば、と世界が惜しむところだろう▼ベルトラッキ氏の作品については、見たいという声も多く、美術館が再公開を検討しているそうだ。いつか見に行こうか。

朝日新聞『天声人語』（二〇二五年三月二十九日朝刊）

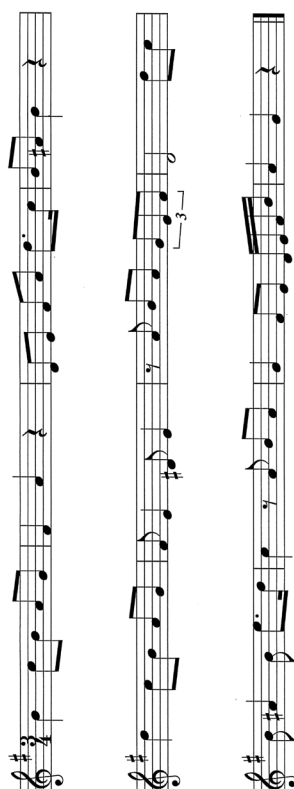
著作権承諾番号
26-0757

2026年度 一般 新曲視唱 課題

課題 1



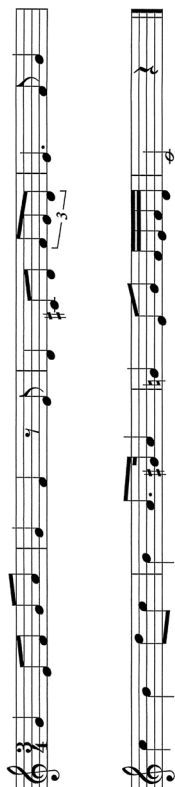
課題 2



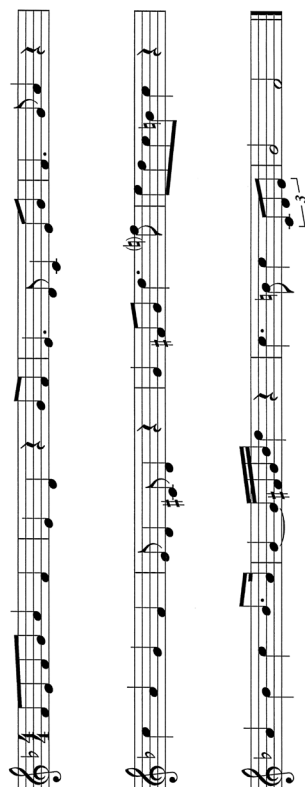
課題 3



課題 1



課題 2



課題 3



【I】次の楽譜を見て、以下の問いに答えなさい。

J. Brahms, op. 99
4. Mov. Sonate Nr. 2
für Pianoforte und Violoncello

(1) 次の文章の { } の中から正しいものを選び、その番号 (1・2・3) を記入しなさい。

- イ) この楽曲の冒頭のような始まり方を、
 { 1. 強起
 2. 弱起
 3. シンコペーション } という。

- ロ) ㊸で示された拍子は、
 { 1. 2拍子系の単純拍子
 2. 4拍子系の単純拍子
 3. 4拍子系の複合拍子 }
 である。

- ハ) ㊸で示された楽語の意味は、
 { 1. 急に
 2. 少し
 3. 常に }
 である。

- ニ) ㊸で示された音の異名同音は、cesesと、
 { 1. his
 2. als
 3. aisis }
 である。

- ホ) ㊸で示された音の異名同音は、gesと、
 { 1. eis
 2. eisis
 3. fes }
 である。

- (2) ㊸・㊸・㊸で示された2音間の音程を答えなさい。

- (3) 第9～11小節の「-----」で示されたチェロのパートを、
 短3度低く調号を用いずに移調しなさい。

【II】次の文章の () 内にふさわしい語句を下欄から選び、その番号を記入しなさい。

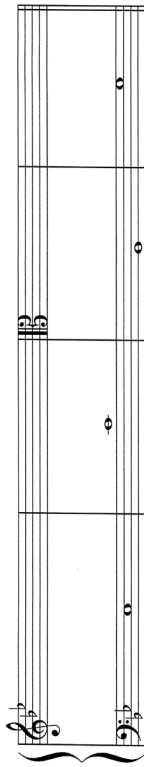
- 1) (ア) 時代の代表的な作曲家の1人であるモーツァルトは (イ) の息子として生まれ、35歳で (ウ) で亡くなった。短い生涯のなかで数多くの作品を残したが、オペラの分野では「 (エ) 」などを作曲し、交響曲の分野では「 (オ) 」の愛称で親しまれている作品を残した。
- 2) (カ) 時代のドイツ語のオペラの作曲家の1人であるウェーバーの代表的な作品に「 (キ) 」がある。その後に登場したワーグナーは、(ク) の伝説に多くの題材を求め、「 (ケ) 」などを作曲した。同時代のイタリア語のオペラの作曲家に (コ) がいる。

1. バロック	2. 古典派	3. ロマン派	4. 教会音楽家
5. 宮廷音楽家	6. トリスタンとイゾルダ	7. 魔弾の射手	8. 魔笛
9. 田園	10. ジュゼッティ	11. 中世	12. ルネサンス
13. ヘンデル	14. ヴェルディ	15. パリ	16. ヴィーン

【Ⅲ】次の各音の上方、または下方に指示された音程をつくりなさい。
ただし、与えられた譜表上に記入すること。

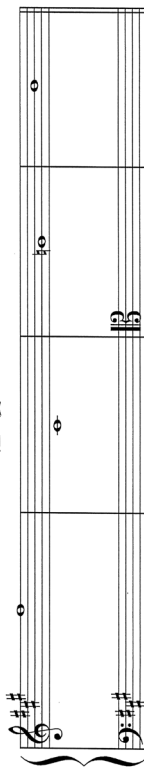
イ) 上方につくりなさい。

1. 完全4度 2. 長7度 3. 完全12度 4. 増3度



ロ) 下方につくりなさい。

1. 長6度 2. 1オクターヴと短6度 3. 短2度 4. 長10度



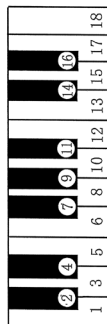
【Ⅳ】次に与えられた各音を、それぞれ指示された音階構成音とする調を調号と主音で示しなさい。
ただし、短調は旋律短音階上行形の構成音によるものとする。

1. を下中音 (VI) とする短調
2. を導音 (VII) とする短調
3. を中音 (III) とする長調

【Ⅴ】次の文章中の 内に該当する調名、または調関係を示す語を記入しなさい。

- 1) $\sim$ 長調 (F dur) の下属調は、 の平行調である。
- 2) ロ長調 (H dur) の属調の は、嬰ハ短調 (cis moll) の下属調である。
- 3) ハ短調 (c moll) の平行調は、変イ長調 (As dur) の である。
- 4) 嬰ハ長調 (Cis dur) の異名同音調は、 の平行調である。

【Ⅵ】次の鍵盤図を見て、以下の問いに答えなさい。



(1) 鍵盤番号によって示された2音が、指示された音程や調の音階構成音であるとき、それぞれに該当する調名、または音程名を例にならって記入しなさい。ただし、短調は和声短音階の構成音によるものとする。

例

鍵盤番号	調名	音程名	鍵盤番号	調名	音程名
5 - 14	ニ長調	度 減 7 度	5 - 14	ニ長調	減 7 度
8 - 11	変ホ長調	度 増 2 度	2 - 10	イ長調	度 増 5 度
3 - 9	変ホ長調	度 増 2 度	2 - 10	イ長調	度 増 5 度

- (2) 鍵盤番号 3・7・9・10 を音階構成音として含む音階の調名を答えなさい。
ただし、短調は旋律短音階上行形の構成音によるものとする。
- (3) 鍵盤番号 3・6・9・12 によって示された音がVII₇の和音の構成音となるとき調名を答えなさい。

2026年度 一般 楽典

【Ⅶ】 次の楽譜中 ①・②・③・④・⑤で示された和音のひびきの種類（長三和音・短三和音…）を答えなさい。

【Ⅷ】 次の旋律の調名を答えなさい。

2026年度 一般 楽典 (解答)

【I】

	イ)	ロ)	ハ)	ニ)	ホ)
番号	2	1	3	2	2

(2)

	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑧	⑨	⑩
音程名	もしくは完全8度	短7度	増1度	完全4度	増4度	(Ⅰ)完全4度	完全5度	(Ⅰ)完全7度	増5度	短6度

(3) 発想標語、スラー、強弱、連符に関する記号の有無及び符尾の向きは不同。



【II】

	ア	イ	ウ	エ	オ	カ	キ	ク	ケ	コ
2	5	16	8	10	3	7	11	6	14	

【III】

イ) 1. 2. 3. 4.

ロ) 1.

【IV】

1. 2. 3.

【V】

	(1)	(2)	(3)	(4)
調名または調関係	ト短調 g moll, g:	同主調	属調	変ロ短調 b moll, b:

【VI】

1.		2.		3.	
鍵盤番号	8 - 11	鍵盤番号	2 - 10	鍵盤番号	3 - 9
調名	変ホ長調 Es dur, Es:	調名	変ロ短調 b moll, b:	調名	変ホ短調 es moll, es:
音程名	短3度	音程名	増2度	音程名	減5度

(2)

調名	イ長調 A dur, A:	イ短調 a moll, a:
----	------------------	-------------------

(3)

調名	変ホ短調 es moll, es:	嬰ニ短調 dis moll, dis:	嬰ヘ短調 fis moll, fis:	イ短調 a moll, a:	ハ短調 c moll, c:
----	----------------------	------------------------	------------------------	-------------------	-------------------

【VII】

	㊶	㊷	㊸	㊹	㊺
ひびきの種類	減七の和音	長三の和音	属七の和音	短三の和音	減三の和音

【VIII】

調名	ト短調 g moll, g:	イ長調 A dur, A:	ハ短調 c moll, c:
----	-------------------	------------------	-------------------

【一】 次の文章を読んで、設問に答えなさい。

「日本に送る虫のおかげで家が建った」。インドネシア中部スラウエシ島でカブトムシやクワガタを農家から買い取り、業者を通じて日本に輸出している男性がいる。地域では農家の副業として虫の捕獲が定着。日本の愛好家や子どもたちを笑顔にさせているが、乱獲による生態系への影響も懸念されている。

木に登った農家の男性が、次々と黒いものを下に落とす。地面に転がるのは、10センチ近くはあろうかというオスのスラウエシオオヒラタクワガタだ。立派なあごが特徴で、日本では一匹数千円で売られることもある。

大事そうに拾い上げるのは、昆虫買い取り業を営むアリさん(49)。大物を手に満足そうな表情で、「また頼むよ」と男性に紙幣を渡した。

コーカサスオオカブトやスマトラオオヒラタといったインドネシア産のカブトムシやクワガタは日本で大人気だ。インドネシア政府の統計では2021～24年までの昆虫の総輸出量は約3400*で、日本向けが約3300*を占める。各地に買い取り業者があり、輸出許可を持った業者を通じて国外に輸出される。

アリさんが昆虫買い取り業を始めて20年以上。カブトムシやクワガタなどの甲虫類は現地で「クンベン」と呼ばれ、「クンベン」家を建て、子どもを大学に行かせた。スラウエシ島南部の山中にあるアリさんの自宅には、クワガタをあしらった紋章が掲げられている。集落でひときり自立つ「クンベン御殿」だ。

「クンベンを見つけたら殺さずに捕まえてくれ」。行商人だったアリさんが知人からこう頼まれたのは1997年ごろのこと。日本向けに売れると聞き、初めて、農作物などをかじる害虫と認識していたカブトムシやクワガタに経済的な価値があると認識した。その後、昆虫買い取り業者として独立。農家の知人を中心に20～30人から虫を買い取って卸している。

出荷シーズンは2～8月。自宅の専用倉庫では、スラウエシオオヒラタやギラファノコギリクワガタが出荷を待っていた。ピーク時には5人の作業員を雇い、夜を徹して出荷作業をする。

個体によっては日本で数万円で取引されるカブトムシやクワガタも、現地の人々にとっては害虫だ。駆除する人も多かったが、「手堅な収入源」として、リナをしかけて捕まえる人も出始めた。

米農家のマンスールさん(51)の自宅には、腐ったバナナを入れた瓶が大量に設置されていた。周囲に漂う強烈なおいにつられてカブトムシやクワガタが集まってくるという。瓶をのぞくと、虫がうごめいていた。

「虫がたまった」との連絡を受けたアリさんは、クワガタを中心に計87匹を買い取った。すでに2～6月で200匹近くを買い取っている。

コーヒ農家のアミルティンさん(50)もバナナを自宅周辺に置いている。この日は42匹を引き渡した。他の業者からも「売ってくれ」と頼まれたことがあるという。アリさんは「虫に価値があると知り参入する人もいる」と話す。

一方、近年は昆虫とシメスにも変化が。以前は1シーズンで7回出荷していたが、だんだん虫が集まらなくなった。今年は7月時点で2回にとどまる。「捕りすぎだろうか」と危機感を募らせている。

商業目的での昆虫の過剰採取は生態系の破壊につながりかねず、インドネシア政府も捕獲上限数を設けるなど対策を講じている。24年にはバリ州でギラファノコギリクワガタなど特定種の捕獲制限が設けられた。政府関係者は取材に対し、「減少が危惧される種の規制は継続検討が必要だ」と述べた。

外国から持ち込まれた虫を日本国内で放すことが地域の生態系の破壊につながることも懸念されており、注意を呼びかけている自治体もある。

(朝日新聞二〇二五年八月一四日夕刊)

問 1 アリのもともとの職業は何だったか、文中の語で答えなさい。(五字以内)

問 2 アリの現在の職業は何か、文中の語で答えなさい。(十字以内)

問 3 クンベンとは何か、文中の語で答えなさい。(五字以内)

問 4 次のア～オのうち、文中の記述と整合するものに○を、整合しないものに×を、それぞれの解答欄に記入しなさい。

- ア アリはもともと農業を営んでいた。
イ アリは自ら木に登ってクワガタを落として集め、業者を通じて日本に輸出している。
ウ アリの住居はスラウエシ島にあり、クワガタをあしらった紋章が掲げられている。
エ 2021年から2024年にインドネシアから輸出された昆虫は、ほとんどが日本向けである。
オ マンスールはもともとアメリカで農業を営んでいた。
カ アミルティンはコーヒー農家を営んでいる。
キ カブトムシやクワガタを採取しすぎると生態系が壊れる可能性がある。
ク 日本政府は外国から持ち込まれた虫が生態系の破壊につながることを懸念し、注意を呼びかけている。

問 5 カブトムシやクワガタはどのような害をもたらすのか、文中から書き出しなさい。(十字以内)

問 6 傍線部の「ワナをしかけて捕まえる」について、その方法を説明しなさい。(二十五字以内)

著作権承諾番号
26-0419

【二】 次の文章を読んで、設問に答えなさい。

ところで、アークヒルズには、^Aサントリーホールという場所^{ところ}がある。この空間が存在する、ということは、いったいいかなる意味をもっているのだろうか。ここではサントリーがクラシック音楽に革命を起こした、と語る、なかにし氏の「クラシックのサントリー革命」という文章に眼を向けてみたい(『ポリフォニー vol.1 1987 October』 サントリー音楽財団編、TBSブリタニカ、一五九一六〇ページ)。

「クラシック音楽は終わった」、なかにしは、こう語る。難しくてもありがたくて、しかつめらしくて暗くて、教育的でもつたいてぶっていた^Bクラシックの時代は終わった。サントリーホールが溜池の真ん中にできたことが理由になり、クラシックが時代のファッションになった。

「サントリーホールに行きたい」「なぜ」「だってカッコイイじゃない」。「クラシック音楽を聞きたい」「なぜ」「なんだかわかんないけどカッコヨサウじゃない」。このようなことは若者たちの間で交えられるようになった。若者はかりでなく、^C中年もミーパーするようになった。

大阪のザ・シンフォニーホールは、いいホールではあるが、誰もカッコイイとはいわない。しかし、サントリーホールは、カッコイイのである。だから来る客も違う。着ているものも違う。

上野の文化会館、新宿の文化センター、五反田のゆうほうとなどにやってくる、クラシックファンとは似ても似つかない。何が楽しいのかみなニコニコしている。

「都心にあるという便利さがクラシックに帷^{かたびら}みを与えた」、これも彼のことはだ。

なかにしが言うことは、まふさ^①ら^②に^③は^④ではない。彼が言うように、クラシックを聴くことは、サントリーホールが完成して以来、カッコイイことになり、社交になったのである。かつて、夏目漱石の時代、クラシック音楽の演奏会を聴きに上野の養楽堂に行くことのできる人々は限られ、それは全くの社交であった。彼が『野分』で記しているのだが、当時音楽会に行く人々は、シルクハットをかぶった人や頭に大きなリボンをつけた人であった。

それからクラシックを聴くことが暗くてカッコ悪いことだという時代が来た。

そして、サントリーホールの時代。クラシック音楽を聴くことは、再びカッコイイことになる。それはまさに、音楽界に革命をもたらしたのである。

それは単に音楽界に革命をもたらしたのみではない。サントリーホールは、ホール文化にも革命をもたらした、といえるだろう。第一住宅建設協会が②『しゅう』を発行している『City & Life』の一九九〇年 Winter 号の特集は、「都市とホール」である。そこでは、「都市再開発事業で、ホールを組み込んだ③より④の建設の計画が目につく」ということが語られている。二〇一〇年ほどの間に約五〇のホールが建設された、というが、そのでんがん点の一つが、サントリーホールの誕生であった、といえるだろう。文化の時代の、文化創造のきまぐれとしてのホール。ここにも時代の要請が見えるのである。

アークヒルズにおいては、バードサンクチュアリをはじめ、オープン・スペースが重視されていることにも眼を向けておきたい。今日の都市計画、開発においては、アメニティ、生活の質が重視されている。

その意味でも、サントリーホールは、時代の要請、社会の要請に適したものとなっているのである。

(山岸美穂『音 音楽 音風景と日常生活』二〇〇六年)

問 1 ① ② ③ ④ のひらがなを漢字に直して書きなさい。

問 2 傍線部 A において筆者が取えて「トボス」というギリシヤ語のルビを付している意図は何か。当てはまるものに○を、そうでないものに×を、それぞれの解答欄に記入しなさい。

- ア 対象が哲学的論議の中心であることを示すため
- イ 筆者のギリシヤ語の知識をひけらかすため
- ウ その場所が社会学的論議の対象であることを示すため
- エ その場所がただの場所でなく特別な場所であることを示すため
- オ なんだかわからないけどカッコヨサソウなため

問 3 傍線部 B の「クラシックの時代は終わった」で、筆者の言う「終わった」クラシックとは、どのようにイメージされるものか、文中から書き出しなさい。(文字数制限なし)

問 4 傍線部 C の「中年もシイヘーするようになった」で、筆者の言う「シイヘーする」とは、どういう意味か、当てはまるものを記号で記入しなさい。

- ア みんなで仲良くなる事
- イ 自己中心的になる事
- ウ 若者と同じように流行に群がる事
- エ シルクハットをかぶる事

【二】次の文章を読んで、設問に答えなさい。

「アーティスト」とは、① 芸術家のことを指していたが、② その範囲は大変広い。「美術」も③ 大変範囲が広いが、④ 絵画と彫刻という二大ジャンルで成り立っていた。そこでは当然のことながら、絵を描くための技術、石や木を彫るための技術が必須であった。技術は高いに越したことはない。アーティストとは、レオナルド・ダ・ヴィンチからピカソまで、一夜にして到達できない高い技術を身につけた上で、各々の創作活動を行った者とされてきた。

普通の人がただとしく描く人の顔を、さらさらとそっくりに描ける画家。普通の人が使い方も知らないような道具を楽々と使いこなして、巧みに木や石を形にしていく彫刻家。普通の人が思いもつかないようなアイデアを考えついでしまうのも、「さすがアーティスト」などと言われることがあるが、高い技術を目の当たりにして思わず「すごいなあ」と感心する人は少なくない。それは、職人と言われる人の熟練のワザに敬服するのと同じである。

アーティストは、職人をどう見ているのだろうか。

職人の作った木工製品を見て「やっぱり職人技だね」と言う場合と、彫刻家の作った木彫作品を見て「職人仕事だね」と言う場合では、実は⑤ ニュアンスが大きく違う。前者には当然リスペクトが込められているが、後者には軽蔑が混じっているのだ。その木彫作品は「木工的技術に秀でているだけ」で、創造性や個性や新しい感覚や深い洞察があまり感じられない、という意味がそこに含意されている。そういうものを「職人仕事」などと言うのは失礼な話だが、手先の技術に依存した作品を美術業界では⑥ ぞう呼ぶことが多い。技術にびつくりするシロウトは嘲せても、優れた芸術とは言えないだろうということである。

とはいえ、何の技術もなしに発想一発だけで作品を作るという、デモンストレーションみたいなアクロバティックなことを誰もができるわけではない。むしろ、「こんなものを作りたい」と思った時、それを表現させるためにそれ相応の技術力が必要なのことが多い。だから美術大学では、デッサンに始まって専門の技術的な修練が必須とされている。真面目な学生など、細密描写が先生より上手くなってしまうが、大理石の手磨きにそこまでしなくてもいいだろうというほどの、あらん限りの情熱を傾けてしまったりする。

そしてここが落とし穴なのだが、修練を真面目に積んだことによつて職人並みの腕になり、自分のテクニックにうつつりする人が出てくるのである。そういう人がやたら技巧に走つて、仕上がりがきれいだけで⑦ 中身のあまりない作品を作つて満足している、先生や先輩に一言嫌みを言われる。

「おまえ、職人になりたいのか？」

これはアーティスト志望の者にとつて、大変キツイ一言である。「発想は面白いけど、技術が追いついていない」と言われるより、⑧ 数倍へこむ。技術的なものは時間をかけて頑張れば誰でもある程度のところまで達するが、芸術に不可欠とされる発想力はそういうわけにいかない、とされているからだ。アーティストの技術は、アイデアを過不足なく具現化するためにあるのであつて、職人的なりざだけをいくつ「すごいでしょう」と見せても無意味である。それが「クソ真面目」の結果に過ぎないことを知っている人には、「だから何？ ただ上手いだけじゃん」と思われるのがオチ。もちろんアーティストもさまざまな専門技術を研究するので、技術それ自体から思いがけない発見を得られる場合もある。むしろ、技術的な失敗からアイデアが生まれると言つたほうがいいかもしれない。これは芸術家、職人を問わず、モノ作りの世界にはよくある話だろう。逆に、身につけた技術だけに囚われていると、発想が自分の持っている技術でできる範囲内の貧困なものになってしまうこともあり得る。こういう事態は、アートではあくまで⑨ 回避される。

(大野左紀子『アーティスト症候群』二〇一一年)

問 1 空欄部①、②、③、④には、「今では」あるいは「もとは」のいずれかの語句がそれぞれに入る。文の流れを考へて、空欄部にあてはまる語句を書きなさい。

問 2 文中には、波線部⑤の「ニュアンス」、⑥の「リスペクト」、といったカタカナ語が使われている。それぞれの語の意味に近いと思われる漢字の二字熟語を文中から探し出して書きなさい。また、文中の⑦「リスペクト」の反対語となる漢字の二字熟語を文中から探し出して書きなさい。

問 3 傍線部Aの「その」、Bの「そう」について、それぞれが指していると思われる語句を文中から書き出しなさい。

- 問 4 傍線部Cの「落とし穴」の説明として適切なものを一つ選び、記号で答えなさい。
- ア 修練を積んだ結果、自分はどんな職人よりも技巧的に優れた職人仕事ができると思う
 イ 職人並みの腕前を身につけたことで、自分の技巧に満足して、芸術作品の創造という目的を見失ってしまう
 ウ 常にあらん限りの情熱を傾けなければ、先生よりも優れた芸術作品は完成できないと思う
 エ 自分のテクニックに陶醉するあまり、自分以外の芸術家の作品を正當に評価できなくなる
 オ 完璧な仕上がりを追求することが、職人ではなく、本物の芸術家にとっては欠点だと思う
- 問 5 傍線部Dの「中身のあまりない作品」とはどのような作品なのか、それを説明していると思われる語句を文中から書き出さない。（三十文字以内）
- 問 6 傍線部Eの「数倍へこむ」の理由として、適切なものを一つ選び、記号で答えなさい。
- ア 職人並みの技術力もないと言われているから
 イ 発想の面白さと技術力のバランスが悪いと言われているから
 ウ 芸術作品に最低限必要な発想力がないと言われているから
 エ 芸術家以上の職人になるには、まったく修練が足りていないと言われているから
 オ 才能に見合うだけの時間と努力への情熱がないと言われているから
- 問 7 傍線部Fの「忌避される」の意味に近いものを、一つ選んで記号で答えなさい。
- ア 肯定される
 イ 否定される
 ウ 理解される
 エ 観解される
 オ 評価される

解答例

【一】

問 1 行商人

問 2 昆虫買い取り業

問 3 甲虫類

問 4 ア×、イ×、ウ○、エ○、オ×、カ○、キ○、ク×

問 5 農作物などをかじる

問 6 （腐った）バナナを瓶に入れ、においで虫を集める

【二】

問 1 ①誇張 ②編集 ③複合 ④転換 ⑤拠点

問 2 ア○ イ× ウ○ エ○ オ×

問 3 難しくありがたくて、しかつつめらしくて暗くて、教育的でもつたいろつていた

問 4 ウ

【三】

問 1 ①もとは ②今では ③今では ④もとは

問 2 ⑤発想 ⑥含意 ⑦敬服（反対語）軽蔑

問 3 A 彫刻家の作った B 職人仕事

問 4 イ

問 5 創造性や個性や新しい感覚や深い洞察があまり感じられない

問 6 ウ

問 7 イ

設問によっては、採点上、記号する解答例とは異なる別解、あるいは複数解答があり得ます。

2026年度 一般 英語 ■試験時間 60分

I. 以下の文章を読み、設問に答えなさい。

What kind of person do you imagine the typical American cowboy to be? For most people, it would be a white man on a horse, wearing a wide-brimmed hat and carrying a pistol. It certainly would not be a man like Lil Nas X, one of the most influential black rappers today, who appeared riding a horse in the official video of his blockbuster single *Old Town Road*. However, ① Lil Nas X is actually closer to the true image of a cowboy than you might expect. The cowboy boots and hat he was wearing in the video are a symbol of a forgotten part of African American history — that of the black cowboy.

The classic figure of the white cowboy comes from the “Westerns,” a genre of action movie that was popular from the 1930s to the 1960s. The traditional hero of the Westerns was the cowboy, who would engage in gunfights with Native Americans or an assortment of bandits and criminals and save the day. Perhaps the most famous actor of the genre was John Wayne. He appeared in classic movies such as *Red River* (1948) and *The Searchers* (1956), which are often cited as the best Westerns of all time. However, ② it is a little-known fact that *The Searchers* was actually based on the story of a black cowboy called Britt Johnson, who is said to have bravely pursued a group of Native Americans who had captured his family.

In fact, historians estimate that around one in four cowboys were black. The history of black cowboys dates back to the 19th century, when white Americans moved to Texas with their black slaves, seeking vast land for cattle ranches. It is said that while the white men were away fighting in the Civil War, the black slaves had diligently tended their masters' cows, which were at the heart of the Texas cattle industry. This is when the black cowboy — boy who looked after cows — emerged. Even after slavery was abolished, white ranchers brought skilled black cowboys back to maintain their land. Although most of these cowboys probably did not see much thrilling action like Britt Johnson had, they were still heroes in their own right, working hard at a job that most white ranchers simply could not handle themselves.

③ Even after the need for cowboys started to decline, the public remained fascinated by the cowboy, and thus, rodeos were introduced. Among many others, the Bill Picket Rodeo, which is a specifically black rodeo, holds special meaning for black people. It was named after a legendary black cowboy and celebrates the men and women of color who keep the cowboy tradition alive. Black horse-riding groups across the country also work to

make horse-riding more accessible to everyone. Their aim is to combat stereotypes and teach the true history of the cowboy, which has been whitewashed by Hollywood for so long.

【注】

Red River: 『赤い河』*The Searchers*: 『捜索者』*The (American) Civil War*: 南北戦争

【出典】

Osamu Takeuchi *et al.* (2023) *INTEGRITY Advanced*, Tokyo: Kinseido, pp.82-83
竹内理編 (2023年) 『海外メディア映像から深める 4技能・教養英語 上級編』東京：金星堂

設問

- 下線部①, ②, ③を日本語に訳しなさい。
- 内容に関して合致するものを下記の選択肢から2つ選び、記号で答えなさい。
 - Lil Nas X is an American singer and has played a role of a cowboy in a movie.
 - John Wayne was a cowboy who fought with Native American with a pistol.
 - As a historical fact, about 50 percent of cowboys were black.
 - Slavery in the U.S. gave rise to black cowboys.
 - In the 19th century the cowboy-related industry began in Texas.
 - Through the rodeo groups in the U.S. black people have an access to horse-riding.
 - Hollywood changed the history and our images of cowboy.

II. () に入れるのに最適な語句を選択肢 a～d の中からそれぞれ1つ選び、その記号を解答用紙に記入しなさい。

1. A: "My sister is at home in bed with a bad cold."
B: "That doesn't sound good. Has she () a doctor?"
a) cared b) gone c) seen d) taken
2. A: "I'm planning to go abroad and look for a job to make the best use of my communication skills."
B: "I'll miss you. Let's ()!"
a) keep in touch b) make a bet c) stay in line d) try them on
3. A: "I trust you with all my heart. You will tell me the truth, () you?"
B: "Yes, of course. You can trust me."
a) don't b) haven't c) won't d) wouldn't
4. A: "Do you think privacy should be () to some extent in order to protect public safety?"
B: "Of course, safety comes first. Don't you think so?"
a) classified b) emphasized c) guaranteed d) sacrificed
5. A: "You look pale. Are you all right?"
B: "Our team is now () a new project. It's exciting but physically demanding."
a) acting out b) keeping off c) taking in d) working on

6. He was surprised and overjoyed to hear his name () at the award ceremony.
a) call b) called c) calling d) calls
7. A shortage of doctors () a serious problem for people living in rural areas. The government should present an effective solution immediately.
a) are b) had been c) is d) were
8. This water purification system has provided a lot of people in developing countries () access to clean drinking water.
a) against b) for c) of d) with
9. Rapid population growth will lead to the () of natural resources in the near future.
a) abolition b) depletion c) proliferation d) qualification
10. The number of endangered species is increasing due to environmental () caused by human activities.
a) destruction b) extinction c) superstition d) transaction

III. 次の日本語を英語に直し、解答用紙に記入しなさい。

1. もし仮にインターネットが存在しなければ、我々の新製品はこれほど多くの人々に購入してもらえなかっただろう。
2. 最も大切なことの一つは、顧客情報(customer information)の管理だ。我々はサイバーテロリズム(cyber terrorism)への対策を早急に強化する必要がある。

2026年度 一般 英語（解答）

I.
1.

①リル・ナズ・Xは、実際には（あなたが）思うよりもカウボーイの本当の姿に近いです。彼がビデオで履いていた【身につけていた】カウボーイブーツや帽子は、忘れられた【忘れ去られた】アフリカ系アメリカ人の歴史、すなわち黒人カウボーイの歴史の象徴です。

②あまり知られていない事実ですが、『捜索者』は実際にはブラックカウボーイのブリット・ジョンソンの物語に基づいており、彼は自分の家族を捕えたネイティアメリカンの一団を勇敢に追跡したと言われています。

③カウボーイの必要性が減少し始めた後も、一般の人々【大衆】はカウボーイに魅了されたままだったため、（かくして）ロデオが導入されました。

2.

d	g
---	---

II.

1	c	2	a	3	c	4	d	5	d
6	b	7	c	8	d	9	b	10	a

III.

1.

If the Internet didn't exist, our new products wouldn't have been purchased by so many people.
We plan to continue providing information to music lovers around the world.

2.

One of the most important things is the management of customer information.
We need to urgently strengthen measures against cyberterrorism.