



10月29日 **金** [ジャズ]

『トランペットで綴るジャズの歴史Vol.2』

講 師 河村 直樹 (大阪音楽大学講師)

2013年にも開講させていただいた講座です。今回も19世紀の終わり頃アメリカ合衆国、ニューオリンズで発祥したといわれるジャズ音楽の歴史を、それぞれの時代を彩った名トランペッタ奏者が残した楽曲をお聞きいただきながら解説いたします。

共演者 木畑 晴哉 (ピアノ) 時安 吉宏 (ベース)
東 敏之 (ドラムス)



11月5日 **金** [ミュージカル]

『ミュージカルのことを語ろう』

～作品づくり お稽古～

講 師 羽鳥 三実広 (大阪音楽大学教授)

19世紀にアメリカで生まれたミュージカル。音楽、お芝居、ダンス。3つの要素が一体となった名作の宝庫をご案内! ちょっと語ってみます、名曲とともに。「ミュージカル、どうやって作るの?」

共演者 松田 ひろ子、福嶋 黙、山川 大樹、
孫 勇太 (ヴォーカル) 前川 裕介 (ピアノ)



11月19日 **金** [ピアノ]

『奇才?天才!サン=サーンス!!』

～没後100年に寄せて～

講 師 藤井 快哉 (大阪音楽大学教授)

作曲家としてはもちろん、マルチな才能を発揮したサン=サーンス。ピアノ・ソロやクラリネットとの共演を交えながら、その足跡をたどります。

共演者 松尾 依子 (クラリネット)



11月26日 **金** [声楽]

『日本のうた』～その流れをたどって～

講 師 松田 昌恵 (大阪音楽大学教授)

懐かしい唱歌や童謡、なじみ深い日本歌曲の名曲。『日本のうた』の流れをたどりながらその理解を深め、楽しむ講座です。

共演者 中村 展子 (ピアノ)

音楽の宝石箱

毎年好評の人気講座「音楽の宝石箱」を今年も開催します！

大阪音楽大学の現役講師陣による、解説付きコンサートです。

音楽の宝石箱

Performer profile



かわ むら なお き
河村 直樹

Profile

大阪音楽大学音楽学部トランペット専攻卒業。

加藤隆功、V・チコビッツ、C・ダヴァル、早坂宏明の各氏に師事。ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団に13年間所属し1997年にはソロリサイタルを開催。同時にプラスアンサンブル、オーケストラ、吹奏楽団、スタジオワーク、歌謡曲、ジャズバンドなど様々な活動を行ってきた。

現在は主にジャズプレーヤーとしてライブ活動や指導を行っている。ジャズトランペットグループ『Schilke SPIRITS シルキースピリット』を主宰。大阪音楽大学ジャズ専攻講師。滝川第二高校吹奏楽部クラブ指導コーチ。そのほか神戸市立六甲アイランド高校吹奏楽部指導講師。兵庫県立高砂高校ジャズバンド部指導講師などを務めている。

はとり みちひろ
羽鳥 三実広

Profile

慶應義塾大学商学部卒。脚本家・作詞家・演出家。劇団四季出身。学生時代より27年間に亘る同劇団在籍中、俳優として3000回以上の舞台に立つ。同時に演出助手、脚本執筆、演技教師も兼務し、作品作りに参加すると共に多くのメインキャストを育てる。「ミュージカル異国の丘」は故・浅利慶太氏との共著。四季退団後の2004年、「シアタープロジェクト羽鳥」設立。「羽鳥塾」での俳優育成と共に創作活動を開始。「YAKUMO」「夜物語」「孤児マリア」等の作品がある。2011年4月より大阪音楽大学短期大学部教授に就任し、毎年、オリジナル作品を発表。他にユニバーサル・スタジオ・ジャパンでの演技指導と演出協力(2006~2016年)やTBS新人アナウンサーのボイストレーニング(2006~2019年)、全国各地での講演やワークショップ等々、精力的な活動を行っている。DAION座代表。



ふじい よしき
藤井 快哉

Profile

大阪音楽大学音楽学部卒業、大阪音楽大学大学院修了。インディアナ大学音楽学部アーティストディプロマ課程修了。国内外のコンクールに入賞。

帰国後はソリストや共演者として、リサイタルや音楽祭に出演。特にアンサンブルの手腕は高く評価されており、個人で坂井時忠音楽賞、兵庫県芸術奨励賞、井上麻子(サクソフォン)×藤井快哉DUOで佐治敬三賞、神戸灘ライオンズクラブ音楽賞を受賞。大阪音楽大学教授。



まつだ まさえ
松田 昌恵

Profile

北海道教育大学及び東京藝大卒業。同大学大学院修了。安宅賞、川崎静子賞受賞。第3回JSG国際歌曲コンクール、第5回奏楽堂日本歌曲コンクール第一位。「道化師」ネッダ「カルメン」ミカエラ「ボエーム」ミミ、ムゼッタ「欲望という名の電車」ブランチ等でオペラに出演。バッハを中心とする宗教曲のソリストを多数つとめる。日本歌曲の演奏には定評がある。大阪音楽大学教授、お茶の水女子大学非常勤講師。日本シーベルト協会理事。日本演奏連盟、日本ドイツリート協会、二期会会員



会 場 高槻市立生涯学習センター2階 多目的ホール

定 員 150人(多数抽選)

受 講 料 3,000円(全4回分)

※1回受講は各回1,000円。当日会場で申込み。先着順。

申込方法 HP、窓口または、はがき・FAXに①講座名②郵便番号・住所③氏名(ふりがな)④電話番号を記入の上、下記へ。
(9/11以降はお電話にてお問合せください。)

申 込 み 〒569-8501(住所不要)

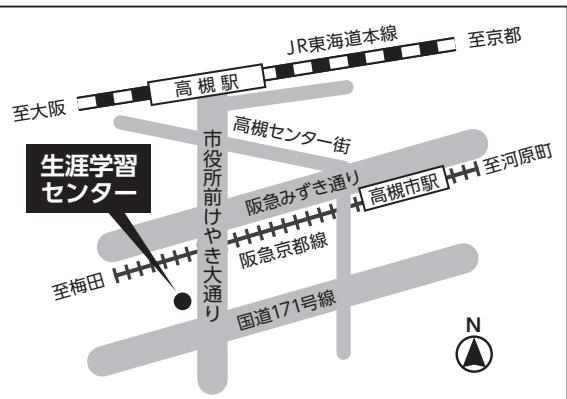
問 合 わせ 高槻市立生涯学習センター(市役所総合センター内)

TEL:072-674-7700 FAX:072-674-7704

共 催 高槻市文化振興事業団・大阪音楽大学



HPはこちら



• JR高槻駅より徒歩10分 • 阪急高槻市駅より徒歩10分

※新型コロナウイルス感染症の影響により、講演内容が予告なく変更となる場合があります。