

音楽の宝石箱

～様々な輝きとの出会い～



藤井 快哉



加藤 完二



松田 ひろ子



中務 晴之



清原 邦仁

音楽初心者でも楽しめる、講師の解説付きコンサートです

10/9 金

『愛されるショパン』～「ピアノの詩人」の生涯と作品～
◇講師：藤井 快哉（大阪音楽大学准教授）

10/16 金

『指揮者って何する人？』～指揮者のお仕事大解剖！？～
◇講師：加藤 完二（大阪音楽大学講師）

10/23 金

『ミュージカルの楽しみ方を見つけてみよう！』
～ミュージカル・ナンバーは情感の宝石箱～
◇講師：松田 ひろ子（大阪音楽大学准教授）

11/13 金

『魔法の笛 フルート』～表現力に富んだフルートの可能性～
◇講師：中務 晴之（大阪音楽大学講師）

11/20 金

『オペラの楽しみ方』
◇講師：清原 邦仁（大阪音楽大学講師）

■ 会 場：高槻市立生涯学習センター2階 多目的ホール

■ 時 間：14時から15時30分

■ 定 員：300人

■ 受講料：4,000円(全5回分)

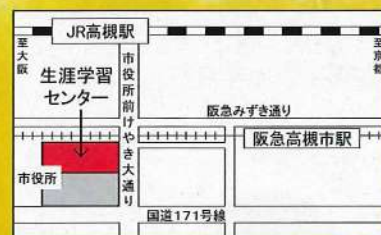
※1回受講もできます。1回1,000円。当日会場にて申込み。

■ 申込方法：窓口または、はがき・FAXに、①音大講座 ②郵便番号・住所 ③氏名(ふりがな) ④電話番号 ⑤FAX番号を記入の上、下記へご送付ください。

9/1以降は高槻市ホームページ内の簡易電子申込からも申込みいただけます。

■ 申 込 み：〒569-8501(住所不要) 高槻市立生涯学習センター（市役所総合センター内）

問 合 せ TEL：072-674-7700 FAX：072-674-7704



◆主催：高槻市・大阪音楽大学◆



藤井 快哉
(大阪音楽大学准教授)

◆10/9(金)『愛されるショパン』 <演奏> Piano : 藤井 快哉

これまで多くの人々に愛され、親しまれてきたショパン。彼の魅力とは？友人、愛人、作曲家、ピアニスト等の様々な視点から、その生涯や作品にせまります。

<講師プロフィール>

大阪音楽大学大学院修了。インディアナ大学音楽学部アーティストディプロマ課程修了。国内外のコンクール入賞後は、ソロや室内楽等の演奏会に出演。音楽祭や講座の講師にも招かれている。ソロとアンサンブル両方の手腕が評価され、平成16年度坂井時忠音楽賞と平成22年度兵庫県芸術奨励賞を受賞。井上麻子×藤井快哉DUOの演奏会が評価され、第7回佐治敏三賞と2010年度神戸灘ライオンズクラブ音楽賞を受賞。



加藤 完二
(大阪音楽大学講師)

◆10/16(金)『指揮者って何する人？』 <演奏> Piano : 木村 貴子

指揮者って一口に言っても、その仕事内容は未知の世界です。一体どんな事をしてプレイヤーに伝えているのか解説します。これで明日からあなたも、マエストロ！？

<講師プロフィール>

大阪音楽大学ヴァイオリン専攻卒、故・朝比奈隆、故・岩城宏之氏らの副指揮を勤め「第2回 ディヌ・ニクレスク国際指揮者コンクール(ルーマニア)」において入賞。審査員特別賞も同時受賞。兵庫県新進芸術家奨励賞、伊丹市芸術家協会新人賞受賞。伊丹シティフィルハーモニー管弦楽団常任指揮者、佐渡裕とスーパーキッズオーケストラの首席指揮者、京都市少年合唱団音楽監督を歴任。



松田 ひろ子
(大阪音楽大学准教授)

◆10/23(金)『ミュージカルの楽しみ方を見つけてみよう！』

<演奏> Vocal : 松田 ひろ子 Piano : 藤井 いづみ Ensemble : DAI-ON ミュージカル研究会
ミュージカル初心者からもっと楽しみたい方を対象に、現在、大阪音楽大学でオリジナルミュージカル創作に携わっている松田ひろ子先生が、その創作裏話や人生で影響を受けた作品を紹介。ミュージカルの魅力を語り、素敵な音楽をお届けいたします。

<講師プロフィール>

滋賀県立石山高等学校音楽科を経て、東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。劇団四季を経てシンガーとして活動するほか、クラシック・ミュージカルの垣根を越えて幅広いジャンルの歌唱指導には定評がある。DAI-ON ミュージカル作品の作曲・編曲・歌唱指導を担当。その他、ミニミュージカルショーやコンサートイベントの構成・編曲も意欲的に手掛ける。DAI-ON ミュージカル研究会副代表。



中務 晴之
(大阪音楽大学講師)

◆11/13(金)『魔法の笛 フルート』 <演奏> Flute : 中務 晴之 Piano : 西岡 仁美

この講座では“魔笛”“パンの笛”など、フルートに宿った魔法の力を借りて皆さんを神秘的な世界へ誘います。またその一方で天国的な美しい旋律を奏でるフルート。これらの両面からこの楽器の魅力を探ります。

<講師プロフィール>

東京藝術大学卒業、同大学大学院修了。フライブルク音楽大学卒業。1993年「中務晴之フランク・フルートソナタ」CDを、また2006年、大好評を博した10回目のリサイタルのライブ録音CDをリリースする。これまでに日本音楽コンクール、全日本学生音楽コンクール、宝塚ベガコンクールなどの審査員を務める。神奈川フィルハーモニー団員を経て現在、大阪教育大学教授、日本フルート協会理事。



清原 邦仁
(大阪音楽大学講師)

◆11/20(金)『オペラの楽しみ方』

<演奏> Soprano : 長町 香里 Tenor : 清原 邦仁 Piano : 関口 康祐

「オペラって難しい。」「なんだかよくわからない！」って思いませんか？いえいえ、そんな事は全くありません。400年以上も続くにはそれなりの理由があります。喜劇から悲劇まで様々な作品が歌い継がれ、そして世界中に広まりました。その魅力を演奏も交えて皆さまに！

<講師プロフィール>

大阪音楽大学大学院オペラ研究室修了。これまでに「仮面舞踏会」リッカルド、「リゴレット」マントヴァ公爵、「蝶々夫人」ゴローなど幅広い役柄を好演。多くの宗教曲・合唱曲のソリストをつとめ、帝国劇場「レ・ミゼラブル」などのミュージカル作品にも出演。関西歌劇団理事。上方オペラ工房メンバー。平成17年度大阪舞台芸術新人賞、平成25年度大阪文化祭奨励賞、平成25年吹田市文化功労者賞受賞。