

目 次

音楽専攻科

目的 / 専攻 / 募集人員 / 修業年限 / 取得資格 出願資格 / 日程 / 試験科目	2
--	---

【専門科目課題】 作曲 / 声楽 / ピアノ / パイプオルガン 管楽器 / 弦楽器 / 打楽器 / クラシックギター 邦楽 / ジャズ / 電子オルガン	3
---	---

音楽学部 3年次編入 一般

目的および使命 / 学科・専攻 / 募集人員 / 修業年限 / 学位および取得資格 出願資格 / 日程 / 試験科目	4
---	---

科目別試験日程 / 試験免除について	5
--------------------	---

【専門科目課題】 作曲 / ミュージッククリエーション / ミュージックコミュニケーション 声楽 / ピアノ・コース / ピアノ指導者コース / パイプオルガン 管楽器 / 弦楽器 / 打楽器 / ギター・マンドリン / 邦楽 ジャズ / 電子オルガン	
---	--

【音楽基礎科目・外国語】 ソルフエージュ / 音楽理論 / 鍵盤楽器 / 外国語	6
--	---

短期大学部 専攻科

目的 / 専攻・コース / 募集人員 / 修業年限 / 出願資格	10
----------------------------------	----

日程 / 試験科目	11
-----------	----

【専門科目課題】 作曲 / 声楽 / ピアノ / 管楽器 / 弦楽器 / 打楽器 ギター・マンドリン / 邦楽 / ジャズ / ポピュラー 電子オルガン / ミュージカル	12
---	----

共通事項

併願 / 出願書類 / 出願手続	14
------------------	----

留学生について / 受験票および時間割発送 / 受験上の注意 試験会場 / 練習室の貸出 / 合格発表 / 入学手続	15
---	----

学費 / 奨学金	16
----------	----

学費提携ローン / 2020年度 入試データ	17
------------------------	----

入学願書記入例	18
---------	----

— 巻末綴込 —

音楽専攻科 入学願書 (様式1号)

音楽学部3年次編入一般・短期大学部専攻科 入学願書 (様式2号)

受験票 (様式3号)

振替払込請求書兼受領証貼付用紙 (様式4号)

受験課題・曲目届 (様式5号)

大阪音楽大学 音楽専攻科

目的

音楽専攻科は、音楽大学の基礎の上に立ち専門技術研究を発展させ、かつ、社会の音楽活動に直結し実践的性格をもつ特別の専門課程による教授を行い、音楽に関する専門技術者養成を目的とする。
(大阪音楽大学音楽専攻科規則 第2条)

- ▶ 専攻
- ▶ 募集人員
- ▶ 修業年限
- ▶ 取得資格

専攻		募集人員	修業年限	取得資格
作曲専攻		20	1年	修了者は、 中学校教諭専修免許状（音楽） 高等学校教諭専修免許状（音楽） を取得することができます。 ただし、入学時に 中学校教諭一種免許状（音楽） 高等学校教諭一種免許状（音楽） を取得している者に限ります。
声楽専攻				
器楽専攻	ピアノ パイプオルガン 管楽器 弦楽器 打楽器 クラシックギター 邦楽 ジャズ 電子オルガン			

〈管楽器〉フルート、オーボエ、クラリネット、バスクラリネット、ファゴット、サクソフーン、ホルン、トランペット、トロンボーン、バストロンボーン、ユーフォニアム、テューバ

〈弦楽器〉ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ、コントラバス、ハープ

〈ジャズ〉フルート、クラリネット、サクソフーン、トランペット、トロンボーン、ベース、ドラムス、ピアノ、ギター

[注] 複数専攻および専攻内の併願はできません。

出願資格

1. 4年制大学音楽学部（音楽に関する課程を含む）を卒業した者、または2021年3月卒業見込の者。
2. 本学において第1項と同等の資格を有すると認められた者。

※第2項で出願を希望する者は2020年10月9日（金）までに入試センターへ問い合わせてください。

日程

出願期間	2021年1月30日（土）～2月6日（土）9:00～17:00 郵送（消印有効）または窓口持参 <u>※最終日（2/6）のみ、窓口持参は15:00まで。1/31（日）は持参不可。</u> 早期に到着した入学願書は、1/30（土）を受付日として受理します。
試験日程	2021年2月18日（木） 作曲専攻志願者は、願書提出時（1/30～2/6）に作品を提出すること
合格発表	2021年2月25日（木） 合格通知発送（同日11:00 WEB発表予定）
入学手続締切	2021年3月12日（金）

試験科目

専門科目 → 課題掲載 P. 3

大阪音楽大学 音楽専攻科 試験科目【専門科目課題】

作曲専攻

●作品提出：10分～15分程度の器楽曲の作品1曲を願書提出時に提出すること。

【提出期間・窓口】2021年1月30日(土)～2月6日(土) 9:00～17:00

大阪音楽大学 入試センター (N号館1階)

※1/31(日)は持参不可。 ※受付最終日(2/6)は15:00まで

[注] 作品には提出する楽譜と同じ大きさの表紙をつけ、氏名は表紙にのみ明記すること。

声楽専攻

●次のA)とB)を、原語、暗譜で歌うこと。A)、B)どちらから歌ってもよい。

A) 歌曲 1曲

B) アリア1曲 (オラトリオを含む)

[注]・演奏時間は2曲合わせて10分以内。 ・伴奏者は各自準備すること(本学教員、演奏員は不可)。

器楽専攻

ピアノ

●次のA)とB)を、A)→B)の順に暗譜で演奏すること。

A) J.S.Bach: 平均律クラヴィア曲集 第1巻・第2巻より 任意の1曲 (プレリュードとフーガ)

B) 6分以上15分以内の自由曲 但し同一作曲家による同一作品番号(同一曲集)からの複数曲選択は可とする。

パイプ オルガン

●次のA)とB)を演奏すること。

A) M.Reger の作品より 任意の1曲

B) J.S.Bach のソナタ (BWV.525～BWV.530) より 任意の1曲

[注]・暗譜の必要なし。

・試験に使用するパイプオルガン: 2段鍵盤20ストップ、音域は手鍵盤C-g³、ペダル鍵盤(並行)C-f¹

管楽器 弦楽器 打楽器

●自由曲1曲

[注]・暗譜の必要なし。 ・伴奏者は各自準備すること(本学教員は不可。演奏員は可)。

・弦楽器で、カデンツァがある場合はカデンツァも演奏する。

・本学の楽器(コントラバス、ハープ、打楽器)を使用希望の場合は、入学願書の該当欄に記入すること。

・打楽器は使用する種類等も記入すること。

クラシック ギター

●自由曲1曲

[注]・暗譜の必要なし。 ・足台は各自持参すること。

邦楽

●[箏、三絃]または[尺八]のいずれかを選択し、演奏すること。

[箏、三絃] 次のA)とB)を演奏すること。

A) 箏 宮城道雄: 尾上の松

B) 三絃 宮城道雄: 四季の柳

[尺八] 次の曲を演奏すること。

流祖 中尾都山: 懐月調

[注]・箏、三絃、尺八共に暗譜の必要なし。

・箏、三絃は本学の楽器を使用。爪と撥は各自持参すること。尺八は各自の楽器を持参すること。

ジャズ

●次のA)とB)を演奏すること。

A) 任意のバラードの楽曲

B) 任意のミディアムまたはアップ・テンポの楽曲

[管楽器/ギターで受験する者] ピアノ・トリオを含んだカルテットの編成で演奏してください。

ピアノ、ベース、ドラムスの演奏者は本学で準備します。

[ピアノ/ベース/ドラムスで受験する者] ピアノ・トリオの編成で演奏してください。

受験する楽器以外の演奏者は本学で準備します。

[注]・暗譜で演奏すること。 ・ドラムスは本学の楽器を使用。

・本学の楽器(ウッドベース)を使用希望の場合は、入学願書の該当欄に記入すること。

電子 オルガン

●自作曲1曲を暗譜で演奏すること。ジャンルは問わない。

電子オルガンの機種: YAMAHA ELS-02C、Roland AT-800、Roland AT-350C

KAWAI の機種で受験希望の場合は、願書受付期間の開始前に入試センターへ問い合わせること。

大阪音楽大学 音楽学部 3年次編入 一般

目的および使命

本学は音楽芸術に関する知識を授けるとともに、深く専門の学芸を教授研究し、知的・道徳的及び応用能力を展開させ、良識ある音楽家を育成することを目的並びに使命とする。
(大阪音楽大学学則 第1章 第1条)

学科・専攻 募集人員 修業年限 学位および 取得資格

学科	専攻	募集人員	修業年限	学位および取得資格
音楽学科	作曲専攻	30	2年	卒業者は学士の学位を取得することができます。 本学所定の教職課程の単位を修得した者は、 中学校教諭一種免許状（音楽） 高等学校教諭一種免許状（音楽） を取得することができます。 ただし、出身大学等における単位修得状況により、編入学後の2年間では取得できない場合があります。
	ミュージッククリエーション専攻			
	ミュージックコミュニケーション専攻			
	声楽専攻			
	ピアノ専攻			
	パイプオルガン専攻			
	管楽器専攻			
	弦楽器専攻			
	打楽器専攻			
	ギター・マンドリン専攻			
	邦楽専攻			
ジャズ専攻				
電子オルガン専攻				

〈ピアノ専攻〉ピアノ・コース、ピアノ指導者コース
 〈管楽器専攻〉フルート、オーボエ、クラリネット、バスクラリネット、ファゴット、サクソフォーン、ホルン、トランペット、トロンボーン、バストロンボーン、ユーフォニアム、テューバ
 〈弦楽器専攻〉ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ、コントラバス、ハープ
 〈ギター・マンドリン専攻〉クラシック・ギター、マンドリン
 〈ジャズ専攻〉フルート、クラリネット、サクソフォーン、トランペット、トロンボーン、ベース、ドラムス、ピアノ、ギター

*募集人員：大阪音楽大学短期大学部卒業見込者を対象とした3年次編入推薦入学試験の募集人員を含みます。

出願資格

1. 短期大学または4年制大学を卒業した者、または2021年3月卒業見込の者。
2. 4年制大学に2年以上在学し(休学期間除く)、62単位以上*を修得した者、または2021年3月卒業見込の者。*62単位以上とは、最終学歴である大学で、進級または卒業要件に含まれる科目を対象とする。
3. 高等専門学校を卒業した者、または2021年3月卒業見込の者。
4. 専修学校の専門課程（修業年限が2年以上、総授業時数が1,700時間以上または62単位以上であるものに限る）を修了した者、または2020年3月修了見込の者。この基準を満たしているかが不明の場合は、在籍する（または修了した）専修学校にご確認ください。
5. その他、本学において第1項と同等の資格を有すると認められた者。

※第5項で出願を希望する者は2020年10月9日（金）までに入試センターへ問い合わせてください。

日程

出願期間	2021年1月30日（土）～2月6日（土） 9:00～17:00 郵送（消印有効）または窓口持参 ※最終日（2/6）のみ、窓口持参は15:00まで。 1/31（日）は持参不可。 早期に到着した入学願書は、1/30（土）を受付日として受理します。
試験日程	2021年2月17日（水）～18日（木）※ミュージッククリエーション専攻は2/19（金）も実施 作曲専攻、ミュージッククリエーション専攻、ミュージックコミュニケーション専攻の志願者は、願書提出時（1/30～2/6）に作品または課題を提出すること
合格発表	2021年2月25日（木） 合否通知発送（同日11:00 WEB発表予定）
入学手続締切	2021年3月12日（金）

試験科目

- 専門科目
- 音楽基礎科目（ソルフェージュ・音楽理論・鍵盤楽器）
- 外国語（英語・ドイツ語・イタリア語のうちいずれか1カ国語を選択）

→課題掲載 P. 6～P. 9

音楽基礎科目（ソルフェージュ・音楽理論・鍵盤楽器）および外国語は、音楽学部3年次編入に必要とされる段階まで学習が進んでいるかを確認する資格試験として実施します。

科目別
試験日程

2月17日(水) 音楽基礎科目* (ソルフェージュ・音楽理論・鍵盤楽器)、外国語
2月18日(木) 専門実技

※ミュージッククリエーション専攻の専門実技は、2月18日(木)・19日(金)の両日実施

※作曲専攻、ミュージッククリエーション専攻、ミュージックコミュニケーション専攻は、試験の他に、願書提出時(1/30~2/6)に作品または課題の提出をすること

*音楽基礎科目の受験を課さない専攻は以下のとおりです

音楽理論を課さない	作曲専攻、ミュージッククリエーション専攻
鍵盤楽器を課さない	ピアノ専攻、パイプオルガン専攻、ジャズ専攻(ピアノ)、電子オルガン専攻
ソルフェージュ、音楽理論、鍵盤楽器を課さない	ミュージックコミュニケーション専攻、邦楽専攻

試験免除
について

試験科目のうち、音楽基礎科目(ソルフェージュ・音楽理論・鍵盤楽器)および外国語については、下記の単位を修得している場合、志願者の申請により当該科目の試験を免除します。

免除申請を行う場合は、入学願書の該当欄に☑を付けてください。

科目	免除に必要な 修得単位数	
ソルフェージュ	4単位	■短期大学または4年制大学を2021年3月に卒業見込の者 左記の科目について成績等の通知を受け卒業時の単位修得が見込まれる科目については、志願者の申請により、当該科目の試験を免除します。 試験免除者については、卒業時における左記の単位修得を入学許可条件とします。
音楽理論	4単位	
鍵盤楽器	4単位	
外国語 (英・独・伊)	1カ国語 4単位	■短期大学または4年制大学を2020年3月以前に卒業した者 左記の単位を修得している場合は、志願者の申請により、当該科目の試験を免除します。

■大阪音楽大学・大阪音楽大学短期大学部卒業生または卒業見込者の免除申請科目

科目	免除に必要な 修得単位数	科目
ソルフェージュ	4単位	ソルフェージュⅠ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ・Ⅴ・Ⅵ・Ⅶ・Ⅷ・Ⅸ・Ⅹ(※1) ソルフェージュⅣまで、またはソルフェージュⅧまで修得した場合は、続きの段階を修得するほかに、以下の選択科目で充足することができます。 ※「リズムソルフェージュⅠ・Ⅱ」は該当しません。 視奏A・B(※2)
音楽理論	4単位	音楽理論Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ・Ⅴ・Ⅵ
鍵盤楽器	4単位	ピアノBⅠ・BⅡ / 電子オルガンBⅠ・BⅡ 副科鍵盤楽器演習Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ
外国語 (英・独・伊)	1カ国語 4単位	英語 / ドイツ語 / イタリア語(※3) aⅠ・aⅡ・aⅢ・aⅣ・bⅠ・bⅡ・bⅢ・bⅣ

(※1)過年度卒業生は「応用ソルフェージュⅠ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ」含む (※2)過年度卒業生は「視奏C」含む

(※3)過年度卒業生は「フランス語aⅠ・aⅡ・aⅢ・aⅣ・bⅠ・bⅡ・bⅢ・bⅣ」含む

上記の免除申請にあたっては、短期大学または4年制大学の科目等履修生として修得した単位を算入することができます。

免除申請を行う場合は、当該科目の単位修得(単位取得証明書)または履修中であることを証明する書類(科目等履修生証明書)を入学願書に添付してください。

- 作曲専攻・ミュージッククリエーション専攻志願者には音楽理論を課しません。
- ピアノ専攻・パイプオルガン専攻・ジャズ専攻(ピアノ)・電子オルガン専攻志願者には鍵盤楽器を課しません。
- ミュージックコミュニケーション専攻・邦楽専攻志願者には、ソルフェージュ、音楽理論、鍵盤楽器を課しません。

音楽学部 3年次編入一般 試験科目

専門科目課題

作曲専攻

●次のA)とB)を受験すること。

A) 作曲：与えられたいくつかの動機の中から1つを選び、その動機をもとにして楽曲を作ること。
形式、編成、長さは自由。
試験会場に用意してあるキーボード使用可。試験時間7時間（時間内退出可）

B) 作品提出：器楽曲の作品1曲を願書提出時に提出すること（用いる楽器や編成は自由）。

【提出日時・窓口】2021年1月30日（土）～2月6日（土）9:00～17:00

大阪音楽大学 入試センター（N号館1階）

※1/31（日）は持参不可。 ※受付最終日（2/6）は15:00まで

【注】作品には提出する楽譜と同じ大きさの表紙をつけ、氏名は表紙にのみ明記すること。

ミュージック クリエイション 専攻

知とイマジネーションのせめぎ合いから生まれた音楽は感情の起伏に富み、聴き手の感性に突き刺さります。本専攻ではそういった音楽を作れるクリエイターの育成を目指していますので、試験では技術だけでなく創造性や音楽に対する姿勢も評価の対象となります。

●次の課題をすべて受験すること。

作品提出、DAW環境についての詳細・注意事項・使用ソフト等について、また「創作実技」の作品の例示は、本学Webサイト「入学者選抜・オープンキャンパス」－「入学者選抜・認定テスト」－「入学者選抜要項」－「大学3年次編入」に掲載。必ず確認すること。（右記QRコード）



作品提出 【提出日時・窓口】2021年1月30日（土）～2月6日（土）9:00～17:00
※1/31（日）は持参不可。受付最終日（2/6）は15:00まで 大阪音楽大学 入試センター（N号館1階）

【ポピュラーソング・コンポジション】（2曲）

指定された二つの音楽ジャンル（ジャンルA, B）に則り、それぞれ1コーラス以上の「歌モノ」を作編曲して、自身の所有するProTools上で制作を完結させた2Mixのデモ音源と、ProToolsのセッションデータ、手書きのメロ・コード譜を提出する。

【ショートコンテンツ実践】

与えられた絵コンテとビデオコンテをもとに、仮想クライアントのオーダーにマッチングする音楽を作編曲し、自身の所有するProTools上で制作を完結させた2Mixのデモ音源と、ProToolsのセッションデータ、デモ音源と映像コンテンツを合わせたデモ動画、手書きのマスター・リズム譜もしくはリダクション譜を提出する。

【フィルム・スコアリング】

与えられた映像コンテンツに劇伴を作編曲し、自身の所有するProTools上で制作を完結させた2Mixのデモ音源と、ProToolsのセッションデータ、デモ音源と映像コンテンツを合わせたデモ動画、手書きのフルスコアを提出する。
劇伴を付ける箇所、曲数、曲尺、編成は任意とする。

以下の作品提出に必要な各種素材については、2021年1月14日（木）以降、希望者に個別にお送りします。
info-nyushi@daion.ac.jpまで、E-mailにてご請求ください（詳細は本学Webをご確認ください）。

- ・【ポピュラーソング・コンポジション】ジャンル群A、ジャンル群B
- ・【ショートコンテンツ実践】課題の絵コンテとビデオコンテ、仮想クライアントのオーダー
- ・【フィルム・スコアリング】課題の映像コンテンツ

実技試験

【創作実技】（3時間）

当日与えられたモチーフをもとに、二声以上のポリフォニー楽曲を創作する。

・作品の例示は、本学Webサイトに掲載（上記QRコード参照）。

【小論文】（1時間）

当日出題されるテーマに対し、自身の考えを書く。

【DAW操作実技】（2時間）

試験場に用意してあるDAW環境を駆使し、当日与えられた譜面から音源を制作する。2Mixへのバウンスまでを時間内に終わらせ、作業を実施したプロジェクト・フォルダーを提出する。
2時間の制作の過程も評価対象となる。

面接（10分～15分程度）

【自由曲のピアノ演奏】（30秒～1分程度）

自由曲、または自作曲を暗譜でピアノ演奏する（ピアノ独奏のみ。伴奏用音源等は使用不可）。
演奏能力、楽曲のジャンルの問わない。

▶次ページ【口頭試問】に続く

ミュージック
クリエーション
専攻 (つづき)

【口頭試問】

作曲に対する意識、自身の将来像など、本専攻への適応性を問う。
4リズム編成で扱う楽器やオーケストラの構成楽器、ポピュラー音楽史、映画音楽史等、作編曲の知識について問う。自作の音源、楽譜等を持参することも可。

ミュージック
コミュニケーション
専攻

●次の1)～3)を受験すること。

1) 課題提出

あなたがこれまでに関わった企画やイベントについて、その趣旨・目的、概要、意義(他の同種の企画との比較を含む)およびあなたがその企画やイベントで担った役割を4,000字程度で記述すること。課題はパソコンで作成し(書式は自由)、プリントアウトしたものを入学願書に同封すること。なお、図版内の注記や参考文献名は文字数に含めないものとする。

【提出日時・窓口】2021年1月30日(土)～2月6日(土) 9:00～17:00

大阪音楽大学 入試センター (N号館1階)

※1/31(日)は持参不可。...※受付最終日(2/6)は15:00まで

2) プレゼンテーション (約10分)

以下の課題に沿って、試験当日に10分程度のプレゼンテーションをする。

課題 豊中市立文化芸術センターのロビーコンサートを企画する。

実施時間は1時間30分程度。定員は30名程度。

[注]・プロジェクタを使用する場合、入学願書の該当欄に☑を付けること。

・パソコンは受験者のものでも可。大学ではMacの準備が可能なので、必要な場合は入学願書の該当欄に☑を付けること。大学のMac使用の場合、試験当日にデータをUSBで持参すること。

・プロジェクタ、Macの仕様詳細は本学Webサイト「入学者選抜・オープンキャンパス」-「入学者選抜・認定テスト」-「入学者選抜要項」-「大学3年次編入」に掲載。必ず確認すること。(右記QRコード)



3) 口頭試問 (約20分)

上記 1) および 2) の内容について質問する。個人別。

声楽専攻

●次のA)とB)を、原語、暗譜で歌うこと。A)、B)どちらから歌ってもよい。

A) 歌曲 1曲

B) 自由曲 1曲

[注]・演奏時間は合計7分以内。

・伴奏者は各自準備すること(本学教員、演奏員は不可)。

ピアノ専攻

➡ 次ページ (P.8) 参照

パイプオルガン
専攻

●J.S.Bach: ソナタ (BWV.525～BWV.530) より 1曲を選び、その曲の任意の2つの楽章を演奏。

[注]・暗譜の必要なし。 反復は省略すること。

・試験に使用するパイプオルガン: 2段鍵盤20ストップ、音域は手鍵盤C-g³、ペダル鍵盤(並行)C-f¹

管楽器専攻
弦楽器専攻
打楽器専攻

●自由曲 1曲

[注]・弦楽器で、カデンツァがある場合はカデンツァも演奏する。

・暗譜の必要なし。

・伴奏者は各自準備すること(本学教員は不可。演奏員は可)。

・本学の楽器(コントラバス、ハーブ、打楽器)を使用希望の場合は、入学願書の該当欄に記入すること。

・打楽器は使用する種類等も記入すること。

ギター・マンドリン
専攻

●自由曲 1曲

[注]・暗譜の必要なし。

・足台は各自持参すること。

邦楽専攻

- [箏、三絃] または [尺八] のいずれかを選択し、演奏すること。

[箏、三絃] 次のA) とB) を演奏すること。

- A) 箏 宮城道雄：祭の太鼓
- B) 三絃 菊岡検校：ながらの春

[尺八] 次の曲を演奏すること。

宮城道雄：高麗の春

[注]・箏、三絃で短大専攻科と併願する場合は、短大専攻科の合否判定に用いる楽器をいずれか選択し「受験課題・曲目届」の該当欄に記入すること。

・箏、三絃、尺八共に暗譜の必要なし。

・箏、三絃は本学の楽器を使用。爪と撥は各自持参すること。尺八は各自の楽器を持参すること。

ピアノ専攻

ピアノ・コース

- 次の1 または2 のいずれかを選択すること。

1. F.Chopin：練習曲 op.10、練習曲 op.25の中から2曲選択し、暗譜で演奏すること。
演奏順は自由。

2. 次のA) とB) を、A) → B) の順に暗譜で演奏すること。

A) F.Chopin：練習曲 op.10 または 練習曲 op.25 より 任意の1曲

B) 自由曲：4分以上10分以内の曲

※同一作曲家による同一作品番号（同一曲集）からの複数曲選択は可

ピアノ専攻

ピアノ指導者コース

ピアノ演奏グレード5級、ピアノ指導グレード5級の両方取得している者

- 次のA) とB) を受験すること。

A) 自由曲：4分以上10分以内の曲を暗譜で演奏すること。

※同一作曲家による同一作品番号（同一曲集）からの複数曲選択は可

B) 筆記試験 40分（和声）

【和声】楽譜中の欠けた音を補い、四声体を完成させる（終止形、簡単な転回形を含む）。

ピアノ演奏グレード5級、ピアノ指導グレード5級の両方取得していない者

- 次のA) B) C) を受験すること。

A) 自由曲：4分以上10分以内の曲を暗譜で演奏すること。

※同一作曲家による同一作品番号（同一曲集）からの複数曲選択は可

B) 筆記試験 60分（和声・コード進行法）

【和声】楽譜中の欠けた音を補い、四声体を完成させる（終止形、簡単な転回形を含む）。

【コード進行法】旋律にふさわしいコードネームと和音記号を記し、伴奏パートを完成させる。

C) 即興演奏・弾き歌い・移調奏

【即興演奏】予見時間：(a) と (b) を合わせて10分

(a) 16小節程度の和音記号・コードネーム付き旋律。

①テーマを演奏する。その際指定されている和音記号、コードネームに従って適切な伴奏を付けること。

②続いて2種類の変奏を即興的に演奏する（テーマ～変奏全体で一つの演奏にまとめる）。

(b) 与えられた3題のモチーフより1題を選択し、これを発展させ、小品にまとめる。

形式は自由（歌謡形式あるいはその他の様々な様式）。

ジャズ専攻

A) フルート、クラリネット、サクソフォーン、トランペット、トロンボーン、ベース、ピアノ、ギターで受験する者

- ジャズおよびポピュラーの楽曲より1曲を選択し、演奏すること。（演奏時間8分以内）

[注]・無伴奏で演奏すること。暗譜の必要なし。

・本学の楽器（ウッドベース）を使用希望の場合は、入学願書の該当欄に記入すること。

→次ページに続く

ジャズ専攻
(つづき)

B) ドラムスで受験する者

●次のテンポで各種のリズム・パターンを演奏すること。

♩≒ 100……スウィング (4ビート) 16小節

♩≒ 208以上の速さで……スウィング (4ビート) 32小節

♩≒ 100……アフロ・キューバン 16小節

♩≒ 108……ボサ・ノヴァ 16小節

♩≒ 108……サンバ 16小節

♩≒ 120……ロック (8ビート) 16小節

[注]・無伴奏で演奏すること。暗譜の必要なし。

・各リズム・パターン共に適宜フィル・インを行うこと。

・各リズム・パターンは続けて演奏する必要はない。

・本学の楽器を使用。

電子オルガン専攻

●自編曲、または自作曲1曲を暗譜で演奏すること。ジャンルは問わない。(演奏時間6分以内)

電子オルガンの機種：YAMAHA ELS-02C、Roland AT-800、Roland AT-350C

KAWAIの機種で受験希望の場合は、願書受付期間の開始前に入試センターへ問い合わせること。

音楽基礎科目・外国語

聴音と新曲視唱の試験を実施する。

- ◆聴音
- ①単旋律
 - ②複旋律 (大譜表)
 - ③和声 四声体密集形

ソルフェージュ

♯・♭2つまでの調号の長調または短調

借用和音による変化音を含む。

- ◆新曲視唱
- ♯・♭2つまでの調号の長調または短調
借用和音による変化音を含む。

音楽理論

和声課題 (試験時間60分)

三和音・属七の和音の基本型・転回型までのバスおよびソプラノ課題を四声体として完成させる。
ただし、転調および非和声音は含まない。

鍵盤楽器

ピアノまたは電子オルガンの試験を実施する。

出願の際にピアノまたは電子オルガンのいずれかを選択すること。

◆ピアノ：次のA) またはB) のいずれかを選択。反復は省略、暗譜で演奏すること。

A) Czerny 30番 練習曲より No. 30

B) Czerny 40番 練習曲より No. 3

◆電子オルガン：次のA) またはB) のいずれかを選択。暗譜で演奏すること。

大阪音楽大学編「電子オルガン曲集(クラシック編1)」より

A) Bizet 蚊野 八重子 編曲 「アルルの女 第2組曲」より メヌエット

B) Bach 笹 治子 編曲 シチリアーノ

[注]・USBフラッシュメモリーの持ち込み可。

・試験場で使用できる電子オルガン：YAMAHA ELS-02C、Roland AT-800、Roland AT-350C

KAWAIの機種で受験希望の場合は、願書受付期間の開始前に入試センターへ問い合わせること。

・使用機種を選択し、「受験課題・曲目届」の該当欄に☑を付けること。

・楽譜は、入試センターにて無料配付。

住所、氏名、電話番号を記入のうえ、E-mailかFAXで入試センターに請求すること(来室も可)。

【入試センター】 FAX：06-6336-4428 TEL：0120-414-015

E-mail：info-nyushi@daion.ac.jp

外国語

英語・ドイツ語・イタリア語のいずれか1カ国語を選択。試験時間60分。

大阪音楽大学短期大学部 専攻科

目的

専攻科は、短期大学の基礎の上にさらに深く、音楽に関する事項を教授し、その研究を指導することを目的とする。
(大阪音楽大学短期大学部専攻科規則 第2条)

専攻・コース 募集人員 修業年限

専攻	コース	募集人員	修業年限
音楽専攻	作曲コース	15	1年
	声楽コース		
	ピアノ・コース		
	管楽器コース		
	弦楽器コース		
	打楽器コース		
	ギター・マンドリン・コース		
	邦楽コース		
	ジャズ・コース		
	ポピュラー・コース		
	電子オルガン・コース		
	ミュージカル・コース		

- 〈管楽器コース〉 フルート、オーボエ、クラリネット、バスクラリネット、ファゴット、サクソフォーン、ホルン、トランペット、トロンボーン、バストロンボーン、ユーフォニアム、チューバ
上記以外の楽器については、入試センターへ問い合わせること。
- 〈弦楽器コース〉 ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ、コントラバス、ハープ
- 〈ギター・マンドリン・コース〉 クラシック・ギター、マンドリン
- 〈ジャズ・コース〉 フルート、クラリネット、サクソフォーン、トランペット、トロンボーン、ベース、ドラムス、ピアノ、ギター
- 〈ポピュラー・コース〉 ヴォーカル、ギター、ベース、ピアノ・キーボード、ドラムス・パーカッション、フルート、サクソフォーン

* 募集人員：短期大学部専攻科特別入学試験（9月実施）の募集人員を含みます。

〔注〕複数コースの併願はできません。

出願資格

- 短期大学または4年制大学を卒業した者、または2021年3月卒業見込の者。
- 4年制大学に2年以上在学し、62単位以上*を修得した者、または2021年3月修得見込の者。*62単位以上とは、最終学歴である大学で、進級または卒業要件に含まれる単位を対象とする。
- 高等専門学校を卒業した者、または2021年3月卒業見込の者。
- 専修学校の専門課程（修業年限が2年以上、総授業時数が1,700時間以上または62単位以上であるものに限る）を修了した者、または2020年3月修了見込の者。この基準を満たしているかが不明の場合は、在籍する（または修了した）専修学校にご確認ください。
- その他、本学において第1項と同等の資格を有すると認められた者。

※第5項で出願を希望する者は2020年10月9日（金）までに入試センターへ問い合わせてください。

📌 日程

出願期間	2021年1月30日(土)～2月6日(土) 9:00～17:00 郵送(消印有効)または窓口持参 ※最終日(2/6)のみ、窓口持参は15:00まで。1/31(日)は持参不可。 早期に到着した入学願書は、1/30(土)を受付日として受理します。
試験日程	2021年2月18日(木) 作曲コース志願者は、作品提出のみ(提出期間:1/30～2/6)
合格発表	2021年2月25日(水) 合否通知発送(同日11:00 WEB発表予定)
入学手続期間	2021年3月12日(金)

📌 試験科目

専門科目 → 課題掲載 P. 12 ～ P. 13

短期大学部専攻科 試験科目【専門科目課題】

作曲コース

- 作品提出：器楽曲の作品1曲を願書提出時に提出すること（用いる楽器や編成は自由）。

【提出日時・窓口】2021年1月30日（土）～2月6日（土）9:00～17:00

大阪音楽大学 入試センター（N号館1階）

※1/31（日）は持参不可。 ※受付最終日（2/6）は15:00まで

- [注]・音楽学部3年次編入と併願する場合、作品を提出する必要はない（3年次編入試験で提出した作品で判定を行う）。
- ・作品には提出する楽譜と同じ大きさの表紙をつけ、氏名は表紙にのみ明記すること。

声乐コース

- 次のA)とB)を、原語、暗譜で歌うこと。A)、B)どちらから歌ってもよい。

A) 歌曲 1曲

B) 自由曲 1曲

- [注]・演奏時間は合計7分以内。
- ・伴奏者は各自準備すること(本学教員、演奏員は不可)。

ピアノ・コース

- 次の1または2のいずれかを選択すること。

1. F.Chopin：練習曲 op.10、練習曲 op.25の中から2曲選択し、暗譜で演奏すること。
演奏順は自由。

2. 次のA)とB)を、A)→B)の順に暗譜で演奏すること。

A) F.Chopin：練習曲 op.10 または 練習曲 op.25 より 任意の1曲

B) 自由曲：4分以上10分以内の曲

※同一作曲家による同一作品番号（同一曲集）からの複数曲選択は可

管楽器コース

- 自由曲1曲

弦楽器コース

[注]・弦楽器で、カデンツァがある場合はカデンツァも演奏する。

打楽器コース

・暗譜の必要なし。

・伴奏者は各自準備すること(本学教員は不可。演奏員は可)。

・本学の楽器(コントラバス、ハープ、打楽器)を使用希望の場合は、入学願書の該当欄に記入すること。

・打楽器は使用する種類等も記入すること。

ギター・マンドリン・ コース

- 自由曲1曲

[注]・暗譜の必要なし。

・足台は各自持参すること。

邦楽コース

- [箏][三絃][尺八]のいずれかを選択し、演奏すること。

[箏] 宮城道雄：祭の太鼓

[三絃] 菊岡検校：ながらの春

[尺八] 宮城道雄：高麗の春

[注]・箏、三絃、尺八共に暗譜の必要なし。

・箏、三絃は本学の楽器を使用。爪と撥は各自持参すること。

・尺八は各自の楽器を持参すること。

ジャズ・コース

A) フルート、クラリネット、サクソフォーン、トランペット、トロンボーン、ベース、ピアノ、ギターで受験する者

- ジャズおよびポピュラーの楽曲より1曲を選択し、演奏すること。（演奏時間8分以内）

[注]・無伴奏で演奏すること。暗譜の必要なし。

・本学の楽器(ウッドベース)を使用希望の場合は、入学願書の該当欄に記入すること。

B) ドラムスで受験する者

- 次のテンポで各種のリズム・パターンを演奏すること。

♪ ≒ 100……スウィング (4ビート) 16小節

♪ ≒ 208以上の速さで……スウィング (4ビート) 32小節

♪ ≒ 100……アフロ・キューバン 16小節

♪ ≒ 108……ボサ・ノヴァ 16小節

♪ ≒ 108……サンバ 16小節

♪ ≒ 120……ロック (8ビート) 16小節

[注]・無伴奏で演奏すること。暗譜の必要なし。

・各リズム・パターン共に適宜フィル・インを行うこと。

・各リズム・パターンは続けて演奏する必要はない。

・本学の楽器を使用。

ポピュラー・
コース

[ヴォーカルで受験する者]

- ポピュラーの自由曲1曲を、暗譜で歌うこと。

[注]・伴奏者は各自準備すること(本学教員、演奏員は不可)。
・マイナスイオン(CD・USB・スマートフォン)での伴奏可。
・ギターまたはピアノによる弾き歌い可。

[ギター、ベース、ピアノ・キーボード、ドラムス・パーカッション、フルート、サクソフォーンで受験する者]

- ポピュラーの自由曲1曲を、演奏すること。(演奏時間5分以内)

[注]・暗譜の必要なし。
・伴奏者は各自準備すること(1名に限る。本学教員、演奏員は不可)。
・マイナスイオン(CD・USB・スマートフォン)での伴奏可。
・ギター、ベースは楽器、エフェクターを各自持参のこと。アンプは本学の機材を使用すること。
・ピアノ・キーボードは、本学のアコースティック・ピアノ、シンセサイザー(YAMAHA MOTIF XF8)を使用。
・ドラムスは本学の楽器を使用。

電子オルガン・
コース

- 自編曲、または自作曲1曲を暗譜で演奏すること。ジャンルは問わない。(演奏時間6分以内)

電子オルガンの機種: YAMAHA ELS-02C、Roland AT-800、Roland AT-350C

KAWAIの機種で受験予定の場合は、出願期間開始前に入試センターに問い合わせること。

ミュージカル・
コース

- 次のA)とB)を受験すること。

A) ヴォーカル: 次の1~4の中から1曲を選択。暗譜で歌うこと。

1. Think of Me (オペラ座の怪人)
2. I Got Rhythm (クレイジー・フォー・ユー)
3. I Feel Pretty (ウエストサイド物語)
4. ミュージカル作品より 自由曲

[注]・都合により途中でカットすることがある。
・日本語、原語どちらでも可。
・伴奏者は「①各自準備する(本学教員、演奏員は不可)」「②本学で準備希望」のいずれかとする。
②を選択した場合、伴奏合わせは行わない。ピアノ伴奏用楽譜(※)を同封すること。
※ピアノ伴奏用楽譜は、1ページの大きさをA4判に統一し、各ページが全開するよう横一連に綴じること。表紙右上に曲名、氏名を明記すること。

B) ダンスと演技: 与えられた課題に対し、ダンスと演技を行うこと。

時間割送付時に演技課題の台詞を同封しますので、暗記して演じてください。

[注] 動きやすい服装や靴で受験すること。

共通事項

併願

音楽学部3年次編入と短期大学部専攻科は併願できます。

第1志望と第2志望の組み合わせが下表のとおりであれば、試験は1回のみです。

下表以外の組み合わせの場合は、学3編入と短大専攻科の試験科目をそれぞれ受験してください。

音楽学部3年次編入	短期大学部専攻科	
作曲専攻	作曲コース	
声楽専攻	声楽コース	
ピアノ専攻	ピアノ・コース	
管・弦・打楽器専攻	管・弦・打楽器コース	※同一楽器であること
ギター・マンドリン専攻	ギター・マンドリン・コース	
邦楽専攻	邦楽コース	
ジャズ専攻	ジャズ・コース	※同一楽器であること
電子オルガン専攻	電子オルガン・コース	

併願の場合、願書に記入された志望順位によって合否判定を行います。志望順位1に合格した場合は、志望順位2の合否判定は行いません。

出願書類

1. 音楽専攻科 入学願書	様式1号	—
2. 音楽学部3年次編入一般・短期大学部専攻科 入学願書	様式2号	—
3. 受験票	様式3号	正・副それぞれに、3ヶ月以内に撮影した上半身正面脱帽、無背景、4×3cmの同一の写真を貼付。カラー・白黒不問。
4. 振替払込請求書兼受領証貼付用紙	様式4号	振替払込請求書兼受領証（ATMで払い込んだ場合はご利用明細票）を貼付。
5. 受験課題・曲目届	様式5号	音楽学部3年次編入および短期大学部専攻科出願者で、受験曲目等を届ける必要がある者は要提出。併願する場合は、出願先それぞれの届に記入すること。
6. 出身大学・短期大学卒業（見込）証明書	—	大阪音楽大学・大阪音楽大学短期大学部卒業（見込）者は提出不要。
在学期間証明書	—	音楽学部3年次編入出願者で、大学在学中および退学した者のみ提出。
7. 出身大学・短期大学単位修得証明書（在学中の場合は修得見込科目を含む）	—	大阪音楽大学・大阪音楽大学短期大学部卒業（見込）者は提出不要。 ・他大学出身者のうち、音楽学部3年次編入出願者で、音楽基礎科目および英語の試験免除を希望する者（P.5参照）、出願資格2で出願する者（62単位修得見込の場合は見込証明書）は提出すること。 ただし、試験免除のための単位数に科目等履修生としての単位が含まれている場合は、単位修得を証明する書類（科目等履修生証明書等）を提出すること。 ・他大学出身者のうち、音楽専攻科出願者は提出すること。

出願手続

郵便局備付の「払込取扱票」を使用して下記の入学検定料を払い込み（ATM利用可）、出願書類を一括して封筒に入れ、**特定記録で郵送するか入試センターに持参**してください。封筒は指定しません。記入漏れ、その他書類に不備がある場合は入学願書を受理できません。

出願書類受理後の出願事項の変更、書類の返却はできません。

受験に際して、特別な介助など配慮が必要な人は、出願前に入試センターへお知らせください。

入学検定料 併願する場合は、出願先それぞれの入学検定料が必要です。

【口座番号】00970-8-29217 【加入者名】学校法人 大阪音楽大学

通信欄に「音楽専攻科 入学検定料」「学3編入 入学検定料」「短大専攻科 入学検定料」のいずれかを明記してください。

音楽専攻科	35,000 円	本学音楽学部卒業（見込）者は 20,000 円
音楽学部 3年次編入	35,000 円	
短期大学部 専攻科	35,000 円	本学短期大学部卒業（見込）者は 20,000 円

一度納入された入学検定料は、いかなる理由があっても返金しません。

入試センター

〈入学願書持参窓口 9:00～17:00 ※1/31(日)は持参不可。最終日(2/6(土))のみ持参は15:00まで〉
〒561-8555 豊中市庄内幸町1丁目1番8号 TEL:0120-414-015(専用フリーコール) 06-6334-2507(入試センター直通)

▶ 留学生について

出願期間、試験日程等は出願先それぞれの項目に準じます。
留学希望者には、入学者選抜科目に日本語の試験(作文・会話)を加えます。
ただし、大阪音楽大学・大阪音楽大学短期大学部卒業(見込)者は日本語の試験を免除します。
〈出願資格〉次の①～④すべてに該当する者。また、出願先それぞれの「出願資格」を参照してください。
①外国籍を持ち、大学専攻科志願者は16年、3年次編入および短期大学部専攻科志願者については14年の課程を主として外国での学校教育において修了していること。
②授業を理解できる日本語能力(日本語能力試験N2レベル程度)があること。
③下記の出願資格審査書類提出時(～10/9)に、「出入国管理および難民認定法」に定める「留学」の在留資格を有し、本学入学後に「留学」の在留資格を更新できる者。
④本学在学中の学費・生活費等を支払う経済的能力または経済的支援があること。

留学を希望する者は、留学生としての出願資格審査を行うので、出願前に下記書類を揃えて入試センターへ提出してください。

なお、大阪音楽大学・大阪音楽大学短期大学部在学中で卒業見込の者は、下記のうち「⑦パスポートのコピー」「⑧住民票の写し」のみを提出してください。

【提出締切：2020年10月9日(金) 郵送必着】

①履歴書	3ヶ月以内に撮影した、上半身正面脱帽、無背景の写真(カラー・白黒不問)を貼付
②出身大学・短期大学 卒業(見込)証明書	日本語訳添付
③出身大学・短期大学 単位修得証明書	
④日本に居住し、保証能力を有する身元引受人の証明書	書式は自由
⑤志望専攻・コース、留学目的を日本語で記載した文書	
⑥授業料の支払能力を証明する書類	過去3年分の源泉徴収票、納税証明書等
⑦パスポートコピー	顔写真、在留資格、在留期間の記載されたページ
⑧【国内居住者のみ】住民票の写し	発行後3ヶ月以内

▶ 受験票および時間割発送

2021年2月12日(金) 発送(予定)

出願書類受理後、受験票と個人別の時間割を発送します。
試験の前々日までに届かない場合は、入試センターにお問い合わせください。

▶ 受験上の注意

- ・次の1. または 2. に該当する場合は失格となります。
 1. 「外国語」「音楽理論」、作曲専攻の「作曲課題」、ミュージッククリエーション専攻の「実技試験」で、集合時刻から20分以上遅刻した場合、試験開始後30分以内に退出した場合。
 2. 上記1以外の試験で、指定した集合時刻に遅刻した場合。
- ・交通事情、その他やむを得ない理由で遅刻した場合は、その理由を記載した証明書を持参の上、入試センターに申し出て指示を受けてください。緊急の場合は電話で入試センターに連絡してください。
- ・受験票を忘れた場合は入試センターに申し出て指示を受けてください。

▶ 試験会場

大阪音楽大学

▶ 練習室の貸出

入学者選抜期間中とその前日、練習室を無料で貸し出します。
希望者は、当日、大阪音楽大学A号館受付で申し込んでください(予約不可)。
1回約1時間。詳細は受験票返送時に文書で通知します。

▶ 合格発表

2021年2月25日(木) 合否通知発送(予定)

また、同日11:00より本学Webサイトにて合格者の受験番号を確認できます。
本学Webサイト <https://daion.ac.jp/> (トップページ→入学者選抜・オープンキャンパス→合格発表) 合格者には、合格通知書および入学手続書類を別便にて送付します。
なお、電話等による合否の問い合わせには応じません。

▶ 入学手続

合格者は入学手続期間内に入学手続納金を納入し、入学手続書類を学務事務部門 入学手続係へ提出してください。
入学手続完了者で入学を辞退する者は、2021年3月24日(水) 12:00までに所定の書類を提出する必要があります。
入学手続書類、入学辞退についての詳細は学務事務部門 入学手続係 (TEL:06-6334-2135) へお問い合わせください。
一度納入された入学手続納金は、いかなる理由があっても返金しません(入学辞退の場合も同様)。

❖ 学費 / 奨学金

📍 学 費

入学手続時		2021年度		2022年度	
〈共通〉 入学金 200,000円 納入期限 2021年 3月12日(金)	音楽専攻科	授業料	750,000円	2021年度と同様	
		施設費	400,000円		
		計	1,150,000円		
		納入期限(分納)	前期 ◆ 4月30日 (575,000円) 後期 ◆ 9月30日 (575,000円)		
	音楽学部3年次編入	授業料	1,380,000円 ※ミュージックコミュニケーション専攻は1,000,000円		
		施設費	650,000円 ※ミュージックコミュニケーション専攻は400,000円		
		計	2,030,000円 ※ミュージックコミュニケーション専攻は1,400,000円		
		納入期限(分納)	前期 ◆ 4月30日 (1,015,000円) 後期 ◆ 9月30日 (1,015,000円) ※ミュージックコミュニケーション専攻は前・後期各700,000円		
	短大専攻科	授業料	630,000円		
		施設費	400,000円		
		計	1,030,000円		
		納入期限(分納)	前期 ◆ 4月30日 (515,000円) 後期 ◆ 9月30日 (515,000円)		

- ・2021年度前期納入時に幸楽会(同窓会)終身会費(金額未定:2020年度25,000円)が必要です(本学音楽学部、短期大学部卒業(見込)者は除く)。
- ・各年度前期・後期納入時に後援会会費(金額未定:2020年度年額12,000円(分納))、学生自治会費(金額未定:2020年度年額3,300円(分納))が必要です。消費税は課されません。
- ・教職課程を履修するものは、別途教職課程履修科年額60,000円(半年30,000円)が必要です。
- ・ミュージックコミュニケーション専攻で個人実技科目を履修する場合は、1科目あたり年額60,000円(半年30,000円)の実技履修料が必要です。

📍 奨 学 金

奨学金については下記のとおりです。

積極的な学修を応援し、優れた学業成績を賞する「奨学制度」(給付奨学金)や、成績が優秀でありながら経済的理由で修学が難しい学生を対象として、本学が独自に支援する「大阪音楽大学奨学事業財団奨学金」、「日本学生支援機構奨学金(貸与型)」等があります。

◇奨学制度 給付奨学金 ※音楽学部3年次編入は対象外

	音楽専攻科	短期大学部専攻科
給付年額 / 人数	200,000円 / 2名以内	200,000円 / 1名以内
対 象	本学大学を前年度に卒業し 大学4年次の成績が極めて優秀な者	本学短大を前年度に卒業し 短大2年次の成績が極めて優秀な者
募集時期	4月上旬	

◇大阪音楽大学奨学事業財団奨学金(無利子)

	音楽専攻科・音楽学部3年次編入・短期大学部専攻科 共通
貸与年額 / 人数	540,000円(月額45,000円) / 若干名
対 象	人物・学業ともに優れているが、家庭の経済的理由により修学が困難な者
募集時期	4月上旬

◇日本学生支援機構奨学金(貸与型) (第一種奨学金は無利子・第二種奨学金は有利子)

貸与月額	第一種奨学金	音楽専攻科 音楽学部3年次編入	〈自宅通学者〉20,000円・30,000円・40,000円・54,000円より選択 〈自宅外通学者〉20,000円・30,000円・40,000円・50,000円・64,000円より選択
		第二種奨学金	共 通
募集時期 / 人数		4月上旬 / 若干名	

❖ 学費提携ローン / 2020年度入試データ

📌 学費提携ローン

本学では、学生の一時的な経済負担を軽減させるため、下記信販会社と提携して、入学金や授業料および教材費等を対象とした学費ローンの案内を行っています。原則保証人不要で、審査は1日以内と短いものや、返済方法も親子リレー方式やステップアップ方式等の利用しやすい商品が多数あります。詳細は、本学Webサイトをご覧ください。直接提携信販会社にお問い合わせください。

【提携信販会社】株式会社オリエントコーポレーション (tel. 0120-517-325)

株式会社ジャックス (tel. 0120-338-817) 株式会社セディナ (tel. 0120-686-909)

📌 2020年度入試データ

■音楽専攻科

専攻	志願者	合格者
作曲専攻	0	—
声楽専攻	5	5
器楽専攻	9	8
ピアノ	4	4
パイプオルガン	0	—
管楽器	3	2
弦楽器	1	1
打楽器	0	—
クラシックギター	0	—
邦楽	0	—
ジャズ	0	—
電子オルガン	1	1
合計	14	13

■音楽学部 3年次編入

学科・専攻	推薦入学試験* (9月)		一般入学試験	
	志願者	合格者	志願者	合格者
作曲専攻	0	—	0	—
ミュージッククリエーション専攻			0	—
ミュージックコミュニケーション専攻			0	—
声楽専攻	1	1	1	0
ピアノ専攻	2	2	2	1
パイプオルガン専攻	0	—	0	—
管楽器専攻	2	2	7	5
弦楽器専攻	1	1	0	—
打楽器専攻	0	—	0	—
ギター・マンドリン専攻	0	—	0	—
邦楽専攻	0	—	0	—
ジャズ専攻	0	—	1	1
電子オルガン専攻	0	—	2	2
合計	6	6	13	9

☆推薦入学試験(2021年より「推薦入学者選抜」)は大阪音楽大学短期大学部卒業見込者を対象に実施。

■短期大学部専攻科

専攻・コース	特別入学試験(9月)		一般入学試験	
	志願者	合格者	志願者	合格者
作曲コース	0	—	0	—
声楽コース	1	1	2	1
ピアノ・コース	2	2	0	—
管楽器コース	3	3	2	2
弦楽器コース	0	—	1	1
打楽器コース	0	—	0	—
ギター・マンドリンコース	1	1	0	—
邦楽コース	0	—	0	—
ジャズ・コース	1	1	1	1
ポピュラー・コース	1	1	2	2
電子オルガン・コース	0	—	0	—
ミュージカル・コース	0	—	4	4
ダンスパフォーマンス・コース	0	—	0	—
合計	9	9	12	11

入学願書記入例

(様式1号)

2021年度 大阪音楽大学 音楽専攻科 入学願書

- 黒インクで記入。および該当項目に☑を付けること。自署。※印欄は記入不要。
- 伴奏者がいる場合は、必ず伴奏者の氏名・電話番号・学籍番号（本学在学生ののみ）を記入すること。

フリガナ	ダイオン カズ	性別	受検番号
氏名	大音 和	男	*
生年月日	(西暦) 1998年 7月 7日		
現住所	567-8555 大阪府豊中市庄内幸町1-1-8 TEL: (06) 6334-2507 FAX: (06) 6336-4428 E-mail: info-kyushiki@daion.ac.jp		
卒業(見込)大学名	大阪音楽大学 音楽学部 音楽学科 声楽専攻	入学:	2017年4月
		卒業:	2021年3月
	学籍番号: 1730000	楽器名:	

入学者選抜に関わる書類はこの欄に記入された住所に送付します。

本学出身者は学籍番号を必ず記入すること。

本学の楽器使用希望者は☑を付けること。

志望専攻	声楽 専攻	楽器名 ()
楽器使用希望	<input type="checkbox"/> コントラバス (ウッドベース) <input type="checkbox"/> ハープ <input type="checkbox"/> 打楽器	
打楽器使用機種		

留学生記入欄			
卒業(見込)大学名	入学:	年 月	卒業:
	大学	年 月	年 月
		学部	

- 声楽の曲目は原語で記入すること。

声楽	A) 歌曲	作曲者: F. P. Tosti L'ultima Canzone	演奏時間 (4:00)
	B) アリア	作曲者: W. A. Mozart Don Giovanni(カ) Il mio tesoro intanto	演奏時間 (4:20)
ピアノ	A)	作曲者: J. S. Bach	
	B)	作曲者:	
バイブオルガン	A)	作曲者: M. Reger	
	B)	作曲者: J. S. Bach	
管楽器 弦楽器 打楽器	自由曲	作曲者:	
	管弦打楽器名		
クラシックギター	自由曲	作曲者:	
	受検楽器	<input type="checkbox"/> 箏・三絃 <input type="checkbox"/> R/ハ	
邦楽	A)	作曲者:	
	B)	作曲者:	
ジャズ	楽器名		
	受検楽器	<input type="checkbox"/> ELS-02C <input type="checkbox"/> AT-800 <input type="checkbox"/> AT-350C	

伴奏者	氏名	大音 和子	TEL	06-6334-2507
			学籍番号	1730000

受付No.	*	受付日	*
-------	---	-----	---

入学願書記入例

注：出願先の入学願書に記入して（併願の場合はそれぞれに記入）切り離さず提出すること。

(様式2号)

2021年度大阪音楽大学音楽学部3年次編入一般入学願書

●黒インクで記入、および該当項目に☑を付けること。自署。※印欄は記入不要。

フリガナ	ダイオン レイコ	性別	※	受験番号
氏名	大音 令子	男		
生年月日	(西暦) 2000年5月5日	女		
現住所	5671-81515 大阪府豊中市庄内幸町1-1-8			
	TEL:(06)6334-2507 FAX:(06)6336-4428	E-mail: info-nyushi@daion.ac.jp		
卒業(見込)大学名	短大	大学	学部	専攻
	短大	大阪音楽大学	短大	弦楽器
志望順位	第(1)志望	志望	専攻	楽器名
		弦楽器	専攻	楽器名(コントラバス)
免除申請	<input checked="" type="checkbox"/> ソルフェージュ <input checked="" type="checkbox"/> 音楽理論 <input checked="" type="checkbox"/> 鍵盤楽器 <input checked="" type="checkbox"/> 外国語 音楽基礎科目および外国語			
楽器使用希望	<input checked="" type="checkbox"/> コントラバス(ウッドベース) <input type="checkbox"/> ハープ <input type="checkbox"/> 打楽器			
打楽器使用機種	プロジェクタ <input type="checkbox"/> 希望する <input type="checkbox"/> 希望しない <input type="checkbox"/> 希望する <input type="checkbox"/> 希望しない			
ミュージックコミュニケーション	Mac 使用希望 <input type="checkbox"/> 希望する <input type="checkbox"/> 希望しない <input type="checkbox"/> 希望する <input type="checkbox"/> 希望しない			
留学生出身学校	<input type="checkbox"/> 大学 <input type="checkbox"/> 短大 年 <input type="checkbox"/> 卒業 <input type="checkbox"/> 卒業見込 <input type="checkbox"/> 修了			

入学者選抜に関わる書類はこの欄に記入された住所に送付します。

大学、短期大学専攻科出身者は短大欄に加えて記入すること。

併願の場合、志望順位を記入すること。

免除科目があれば☑を付けること。(p.5 参照)

本学の楽器使用希望者は☑を付けること。

2021年度大阪音楽大学短期大学部専攻科入学願書

●黒インクで記入、および該当項目に☑を付けること。自署。※印欄は記入不要。

フリガナ	ダイオン レイコ	性別	※	受験番号
氏名	大音 令子	男		
生年月日	(西暦) 2000年5月5日	女		
現住所	5671-81515 大阪府豊中市庄内幸町1-1-8			
	TEL:(06)6334-2507 FAX:(06)6336-4428	E-mail: info-nyushi@daion.ac.jp		
卒業(見込)大学名	短大	大学	専攻	楽器名
	短大	大阪音楽大学	短大	弦楽器
志望順位	第(2)志望	志望	コース	楽器名
		弦楽器	コース	楽器名(コントラバス)
楽器使用希望	<input checked="" type="checkbox"/> コントラバス(ウッドベース) <input type="checkbox"/> ハープ <input type="checkbox"/> 打楽器			
打楽器使用機種	Mac 使用希望 <input type="checkbox"/> 希望する <input type="checkbox"/> 希望しない <input type="checkbox"/> 希望する <input type="checkbox"/> 希望しない			
留学生出身学校	<input type="checkbox"/> 大学 <input type="checkbox"/> 短大 年 <input type="checkbox"/> 卒業 <input type="checkbox"/> 卒業見込 <input type="checkbox"/> 修了			

— 本学出身者は学籍番号を必ず記入すること。