進学実技適性テスト・入学者選抜
曲目届

氏　名	受　験　番　号
	※

ミュージッククリエーション専攻 〈自由曲演奏〉 曲目届

この用紙は、ミュージッククリーエション専攻を受験する人で、実技試験の『自由曲演奏』において「歌唱」または「演奏」を受験する方のみ提出が必要な書類です。「作品提出」を選んだ人は、この用紙の提出は不要です。

必要事項を記入し、伴奏音源、楽器、機種等を選択して☑してください。

□ 歌唱（ヴォーカル） □ 演奏（楽器名：　　）	曲目： 作曲者名：
伴奏	□ マイナスワン伴奏（□CD　□USB　□その他（　　）） □ 弾き語り（□ピアノ　□ギター　□その他（　　）） □ 無伴奏
楽器	・本学の楽器を使用する場合 □ピアノ　□ドラムス
	・楽器を持参する場合 楽器名：
アンプ	□使用する　□使用しない

ピアノ、ドラムス以外の楽器（ギター、ベース、サクソフォーン、ヴァイオリン等）を演奏する場合、楽器は各自持参してください。
ピアノ、ドラムス以外で本学の楽器を使用（借用）希望の場合は、出願期間開始前に入試センター（TEL:0120-414-015）に事前相談のうえ、かならず使用可否の確認をしてください。
ギター・ベースを演奏する場合、エフェクター、シールド等の付随品も各自で持参し、アンプは本学の機材を使用してください。
歌唱（ヴォーカル）の場合、マイクの使用を可とします。

作曲デザイン・コース 〈創作演奏〉 曲目届

この用紙は、作曲デザイン・コースを受験する人で、実技試験で『創作演奏』を受験する方のみ提出が必要な書類です。「作品提出」を選んだ人は、この用紙の提出は不要です。

必要事項を記入し、演奏する楽器、機種等を選択して☑してください。

曲目： 編曲作品の場合、作曲者名：	
楽器	□ピアノ □電子オルガン（機種：□ELS-02C　□AT-800） ※その他の機種で受験予定の場合は、出願期間開始前に入試センター（TEL：0120-414-015）にかならずご相談ください。