

9. 課題曲 「劇場支配人」No1 Arietta (P19～23)
No3 Terzetto (P37 Adagio～8小節、P38 2段目 Andante～P44)
「はじめに音楽それから言葉」No4 Aria (P39～P42)

10. 応募要件

下記の日程の参加に支障がないことを確認した上でご応募下さい
オーディション通過者でも、スケジュール調査で欠席が多い場合は出演をお断りすることがあります

6月～7月 コレペティ音楽稽古及び指揮者音楽稽古及びセッコ稽古

8月～10月 立ち稽古(15回程度)

11月 1日(水) オーケストラ合わせ

2日(木) off

3日(金) HP(衣裳あり、メイクなし)

4日(土) GP

5日(日) 本番(14時開演)予定

11. 諸注意

- ・オーディションにかかる旅費交通費等の諸費用はすべて応募者の負担となります
- ・伴奏者(および必要により譜めくり)は各自でご手配下さい

12. 応募方法

- ①郵送 ; 所定の応募用紙に必要事項を記入し、2022年12月6日(火)17:00までに大阪音楽大学ザ・カレッジ・オペラハウス事務局に、必着でご郵送下さい
封筒表面に『第63回定期オーディション応募』と記載して下さい
- ②e-mail ; 所定の応募用紙に必要事項を入力(写真も貼付)し、PDFに変換したものを **oh.orch@daion.ac.jp** に添付・送信して下さい
締め切りは2022年12月6日(火)17:00までのものとします
件名は『第63回定期オーディション応募〇〇(名前)』と入力して下さい

* 応募用紙は、大阪音楽大学ホームページからダウンロードできます

* 締切日時を過ぎると一切受理できません

* 応募書類は返却致しませんのでご了承下さい

* オーディションの審査順は申し込み順に関わらず、締切後に当事務局による厳正な抽選で決めさせていただきます

* オーディションに関する連絡は原則としてメールで行いますので、以下のアドレスを受信できるように必ず設定して下さい

oh.orch@daion.ac.jp

申込受取の確認メールをお送りします

* 締切後、オーディション開催3日前までに集合時間などの連絡メールをお送りします

* 提出頂きました書類につきましては、本件のみ適正に使用し、選考終了後責任をもって処分させていただきます

13. 応募先・お問い合わせ先

大阪音楽大学コンサート・センター

ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団 オーディション 係

〒561-8555 大阪府豊中市庄内幸町1-1-8

TEL;06(6336)4521(部署直通/担当;田中) FAX;06(6331)4300

oh.orch@daion.ac.jp

受付時間;10:00~16:00(土日祝、および12月29日~1月4日を除く)

<http://www.daion.ac.jp>