

シンガーソングライティング 入学前課題 -Guitar-

1.メジャーダイアトニックコード

メジャースケール(Cメジャースケール=ドレミファソラシド)に、調合に沿った和音を積み重ねたもの。

何度も各メジャーダイアトニックコードを弾き、和音感や度数（ディグリー）の感覚を身につけましょう。

key=C

C	Dm	Em	F	G	Am	B°
TAB: 0 1 2 3	TAB: 1 3 3 0	TAB: 0 0 2 2 0 0	TAB: 1 1 2 3 1	TAB: 3 0 0 0 3 3	TAB: 0 1 2 3 0	TAB: 3 3 4 2
I	II m	III m	IV	V	VI m	VII mb5

key=F

F	Gm	Am	Bb	C	Dm	E°
TAB: 1 1 2 3 3 4	TAB: 3 3 3 3 5 5	TAB: 0 1 2 2 0 0	TAB: 1 3 3 3 1	TAB: 0 1 0 2 3	TAB: 1 2 3 0	TAB: 3 3 2
I	II m	III m	IV	V	VI m	VII mb5

key=G

G	Am	Bm	C	D	Em	F#°
TAB: 3 0 0 2 2 3	TAB: 0 1 2 2 0	TAB: 2 3 4 4 2	TAB: 0 1 2 3 1	TAB: 2 0 0 0 0	TAB: 0 0 2 2 0 0	TAB: 1 2 2
I	II m	III m	IV	V	VI m	VII mb5

key=D

D	Em	F#m	G	A	Bm	C#°
TAB: 2 0 0 0 0 0	TAB: 0 0 0 0 0 0	TAB: 2 2 4 4 2 2	TAB: 3 0 0 0 0 0	TAB: 0 0 0 0 0 0	TAB: 2 4 4 2 2	TAB: 4 0 0 0 0
I	II m	III m	IV	V	VI m	VII mb5

2.コード進行

実際にダイアトニックコードからコードを組み合わせ、そのコード進行を実際に弾いてみる。

コード進行 1

Chord Progression 1: C, Am, Dm, G, C

Chord Progression 1: I, VI m, II m, V, I

コード進行 2

Chord Progression 2: F, Em, Dm, C, C

Chord Progression 2: IV, III m, II m, I

コード進行 3

Chord Progression 3: F, Em, Am, G, C

Chord Progression 3: IV, III m, VI m, V, I

コード進行 4

Chord Progression 4: C, Em, F, G, C

Chord Progression 4: I, III m, IV, V, I

3. リズムパターン

2. で使用した、1 番以降のコード進行にもリズムパターンを付けて繰り返し演奏しましょう。

音符の下についている矢印は ↓ (ダウンストローク) ↑ (アップストローク) です

1 全音符

4-measure exercise with whole notes: C, Am, Dm, G. The guitar part is shown on a six-string staff with fret numbers 0, 1, 2, 3 indicated below the strings. Arrows indicate the strumming direction: down for C, Am, Dm, and up for G.

2 アルペジオ

4-measure exercise with arpeggios: C, Am, Dm, G. The guitar part is shown on a six-string staff with fret numbers 0, 1, 2, 3 indicated below the strings. Arrows indicate the strumming direction: down for C, Am, Dm, and up for G.

3 ストローク (8beat)

4-measure exercise with 8-beat strokes: C, Am, Dm, G. The guitar part is shown on a six-string staff with fret numbers 0, 1, 2, 3 indicated below the strings. Arrows indicate the strumming direction: down for C, Am, Dm, and up for G.

4 ストローク (16beat)

4-measure exercise with 16-beat strokes: C, Am, Dm, G. The guitar part is shown on a six-string staff with fret numbers 0, 1, 2, 3 indicated below the strings. Arrows indicate the strumming direction: down for C, Am, Dm, and up for G.

5 ストローク (3連符)

4-measure exercise with 3-beat strokes: C, Am, Dm, G. The guitar part is shown on a six-string staff with fret numbers 0, 1, 2, 3 indicated below the strings. Arrows indicate the strumming direction: down for C, Am, Dm, and up for G.