

ポピュラーミュージック基礎ドリル


このドリルに挙げる4つの項目（音名、調号、音程、スケール）は、ポピュラー音楽を学ぶための重要なポイントの一つである「コードとコード・ネーム」を習得するための基礎的な知識です。

入学までに、各項目に対しての理解を深めておきましょう。

① 音名

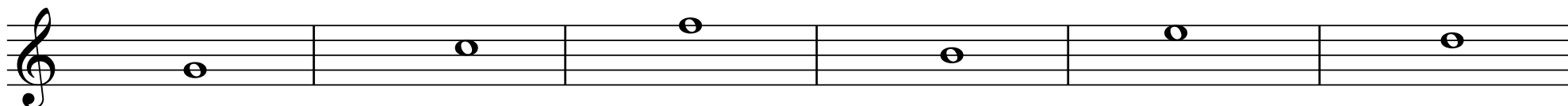
例に従って、五線の音符に音名（英語名で）を書き入れましょう。

例



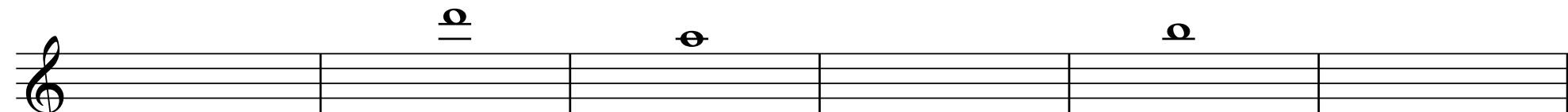
A musical staff in treble clef with six measures. Each measure contains a single note. The notes are: C (first line), F (second line), B (third line), E (fourth line), A (fifth line), and D (first space below the staff).

(C) (F) (B) (E) (A) (D)



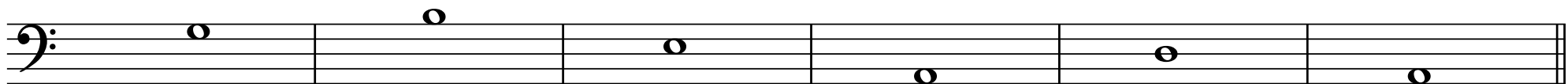
A musical staff in treble clef with six measures. Each measure contains a single note. The notes are: C (first line), F (second line), B (third line), E (fourth line), A (fifth line), and D (first space below the staff).

() () () () () ()

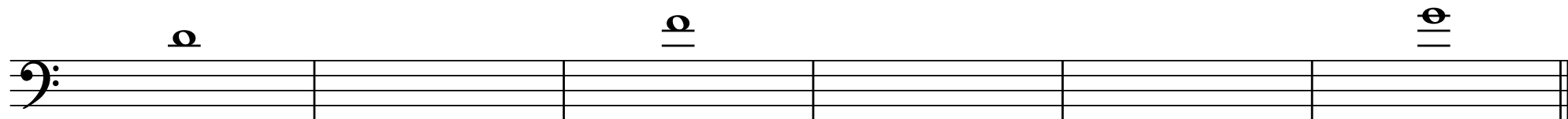


A musical staff in treble clef with six measures. Each measure contains a single note. The notes are: C (first line), F (second line), B (third line), E (fourth line), A (fifth line), and D (first space below the staff).

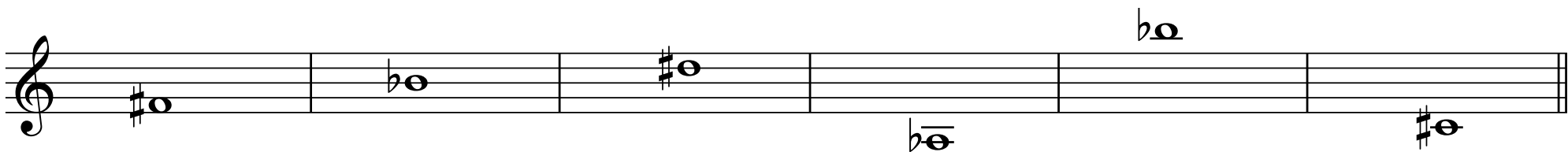
() () () () () ()



() () () () () ()



() () () () () ()



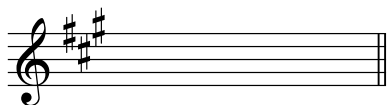
() () () () () ()

② 調号

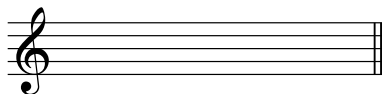
例に従って、五線に調号を書き入れましょう。

(例)

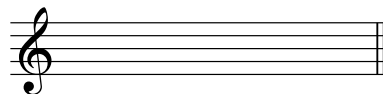
《A メジャー》



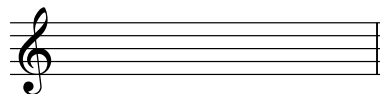
a. 《G メジャー》



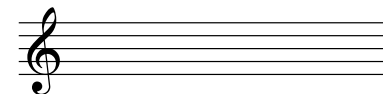
b. 《E ♭ メジャー》



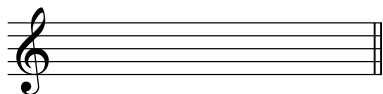
c. 《D メジャー》



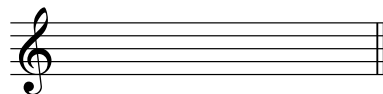
d. 《A ♭ メジャー》



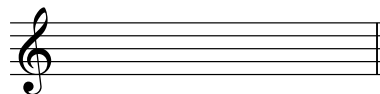
e. 《F メジャー》



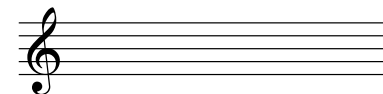
f. 《E メジャー》



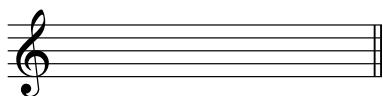
g. 《B メジャー》



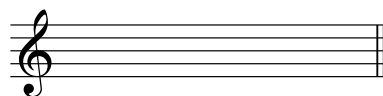
h. 《B ♭ メジャー》



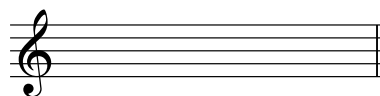
i. 《F マイナー》



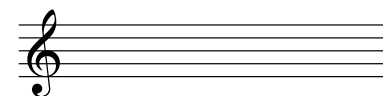
j. 《E マイナー》



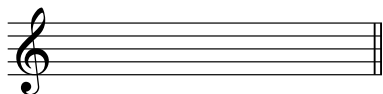
k. 《B マイナー》



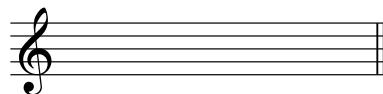
l. 《B ♭ マイナー》



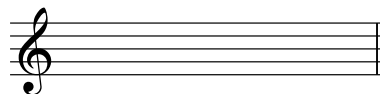
n. 《F ♯ マイナー》



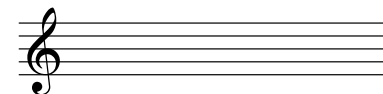
o. 《E ♭ マイナー》



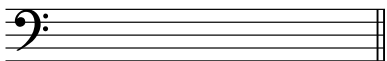
p. 《C ♯ マイナー》



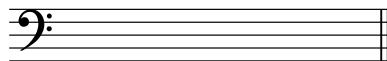
q. 《A ♭ マイナー》



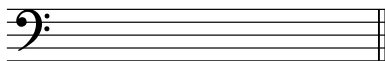
a. 《G メジャー》



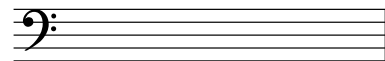
b. 《E ♭ メジャー》



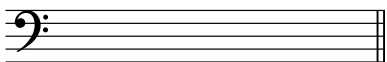
c. 《D メジャー》



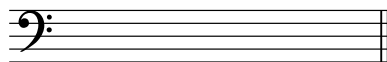
d. 《A ♭ メジャー》



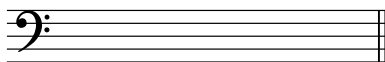
e. 《F メジャー》



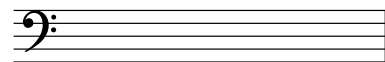
f. 《E メジャー》



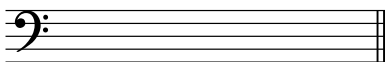
g. 《B メジャー》



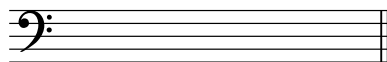
h. 《B ♭ メジャー》



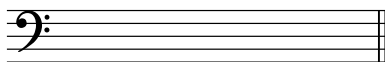
i. 《F マイナー》



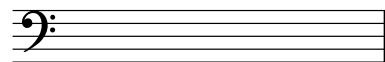
j. 《E マイナー》



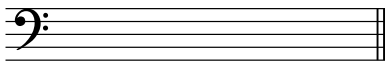
k. 《B マイナー》



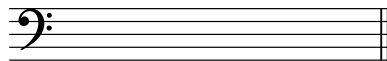
l. 《B ♭ マイナー》



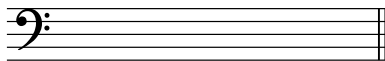
n. 《F # マイナー》



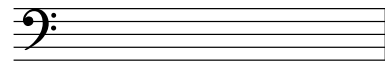
o. 《E ♭ マイナー》



p. 《C # マイナー》



q. 《A ♭ マイナー》

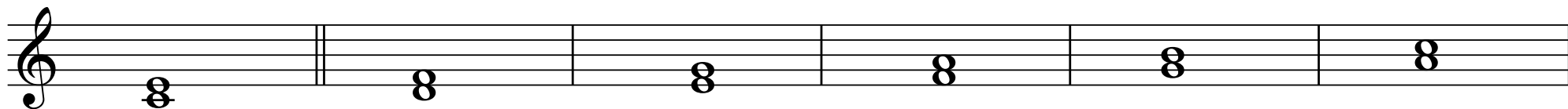


③ 音程

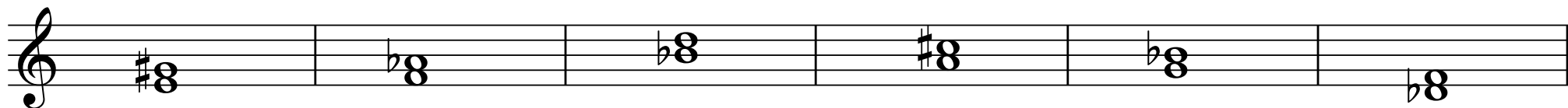
例に従って、2 音間の音程を書きいれましょう。

3 度の音程

例



【 長 3 度 】 【 】 【 】 【 】 【 】 【 】



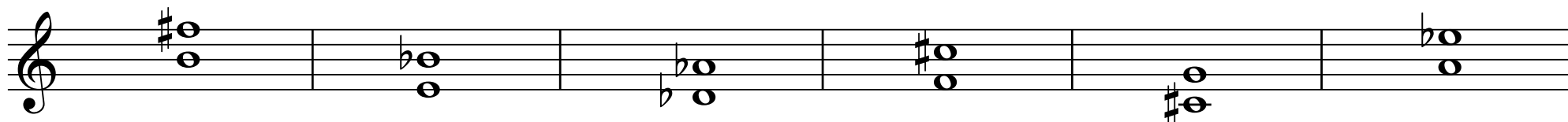
【 】 【 】 【 】 【 】 【 】 【 】

5 度の音程

例



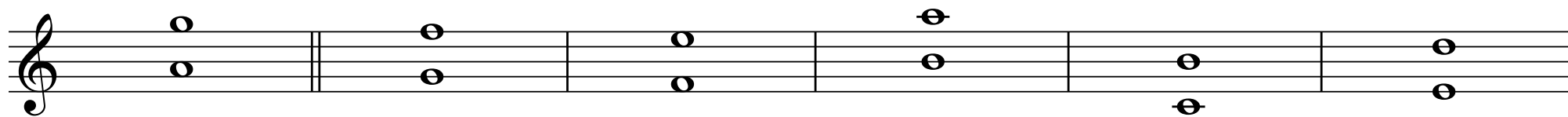
【 完全 5 度 】 【 】 【 】 【 】 【 】 【 】



【 】 【 】 【 】 【 】 【 】 【 】

7 度の音程

例



【 短 7 度 】 【 】 【 】 【 】 【 】 【 】



【 】 【 】 【 】 【 】 【 】 【 】

④ スケール

例に従って、当てはまる音名に丸印を書き入れましょう。

例 F メジャースケール(長音階)

(F)-G ♭ -(G)-A ♭ -(A)-(B ♭) - B -(C)-D ♭ -(D)-E ♭ -(E)

D メジャースケール

D - D#- E - F - F# -G- G# - A -A#- B - C - C#

A ♭ メジャースケール

A ♭ - A -B ♭ - B - C -D ♭ - D -E ♭ - E -F -G ♭ - G

E ♭ メジャースケール

E ♭ - E -F -G ♭ - G -A ♭ - A -B ♭ - B - C -D ♭ - D

A メジャースケール

A -A#- B - C - C#- D - D#- E - F - F# -G- G#

例 **F** ナチュラルマイナースケール(自然的短音階)

~~(F)~~-G \flat -~~(G)~~~~(A \flat)~~-A-~~(B \flat)~~-B-~~(C)~~~~(D \flat)~~-D-~~(E \flat)~~-E

C ナチュラルマイナースケール

C-D \flat -D-E \flat -E-F-G \flat -G-A \flat -A-B \flat -B

E ナチュラルマイナースケール

E-F-F \sharp -G-G \sharp -A-A \sharp -B-C-C \sharp -D-D \sharp -

C \sharp ナチュラルマイナースケール

C \sharp -D-D \sharp -E-F-F \sharp -G-G \sharp -A-A \sharp -B-C

B \flat ナチュラルマイナースケール

B \flat -B-C-D \flat -D-E \flat -E-F-G \flat -G-A \flat -A