

大阪音楽大学短期大学部

2020年度 実務経験のある教員等による授業科目の一覧表（合計14単位）

| 担当教員名 | 区分 | 科目名 | 単位数 | 授業内容（どのような経験を持ち、どのような授業を行うか） |
|-------|--------------|-------------|-----|---|
| 松田修司 | 専門教育 (共通) | ピアノ構造論 | 2 | 民間企業に所属するピアノ調律師として様々な現場の調律に携わってきた経験に基づき、受講者が演奏技術の向上や表現力を深めることを目的としてピアノの機能・構造を講義する。 |
| 松本京子 | 専門教育 (共通) | 音楽探検 | 1 | 音楽制作事務所の取締役として様々なリサイタルや公演の運営サポート、プロデュースに携わってきた経験に基づき、プロ演奏者によるコンサートのゲネプロ見学等を通じて、受講者に音楽に関わる様々な職業についての知見を与える。また、楽器資料館や録音室等の施設を実際に利用することで個人ではできない音楽体験を受講者に提供し、視野を広げる。 |
| 北浜竜也 | 専門教育 (共通) | ステージング表現技法A | 1 | 一般社団法人日本ジャズダンス芸術協会理事長として広くジャズダンスの普及に努めてきた経験に基づき、コンサートやオペラ、ミュージカル公演等におけるステージングの技術とそれに必要な肉体的訓練を指導し、内発的な感性に秀でた表現者を育成する。 |
| 北浜竜也 | 専門教育 (共通) | ステージング表現技法B | 1 | 一般社団法人日本ジャズダンス芸術協会理事長として広くジャズダンスの普及に努めてきた経験に基づき、コンサートやオペラ、ミュージカル公演等におけるステージングの技術とそれに必要な肉体的訓練を指導し、内発的な感性に秀でた表現者を育成する。 |
| 梅田裕子 | 専門教育 (共通) | 音楽療法基礎 | 2 | 兵庫県立こども病院等において音楽療法士として活動している経験から、音楽や医学の歴史的関係、音楽の様々な作用とそれぞれの治療理論を講義する。また、様々な実践現場を紹介する。 |
| 梅田裕子 | 専門教育 (共通) | 音楽療法実践 | 2 | 兵庫県立こども病院等において音楽療法士として活動している経験から、音楽や医学の歴史的関係、音楽の様々な作用とそれぞれの治療理論を講義する。また、様々な実践現場を紹介する。 |
| 梶田美奈子 | 専門教育 (共通) | 音楽療法基礎 | 2 | 多年にわたり地域ボランティアや専門職としてミュージックセラピーを展開してきた経験に基づき、「音で人を元気にする音楽療法とは何か」また音楽療法における音楽の効用等、「より良く生きる」を支えるためにさまざまな目的に応じて行われる音楽療法の基本的な理念・知識を講義する。 |
| 梶田美奈子 | 専門教育 (共通) | 音楽療法実践 | 2 | 多年にわたり地域ボランティアや専門職としてミュージックセラピーを展開してきた経験に基づき、様々な領域における音楽療法実践や楽曲に関する基礎的な内容や国内外の音楽療法の現状・今後の展望について講義する。 |
| 梶田美奈子 | 専門教育 (共通) | 音楽療法応用技法 | 1 | 多年にわたり地域ボランティアや専門職としてミュージックセラピーを展開してきた経験に基づき、地域社会が求めている音楽療法の需要を踏まえながら、様々な人の身体・心理的・社会復帰の目的に応じた音楽療法の技法のあり方を指導する。 |