

様式第2号の1-①【(1)実務経験のある教員等による授業科目の配置】

※大学・短期大学・高等専門学校は、この様式を用いること。専門学校は、様式第2号の1-②を用いること。

学校名	大阪音楽大学
設置者名	学校法人大阪音楽大学

1. 「実務経験のある教員等による授業科目」の数

学部名	学科名	夜間・ 通信 制の 場合	実務経験のある 教員等による 授業科目の単位数				省令 で定 める 基準 単位 数	配 置 困 難
			全学 共通 科目	学部 等 共通 科目	専門 科目	合計		
音楽学部	音楽学科		2		18	20	13	
(備考)								

2. 「実務経験のある教員等による授業科目」の一覧表の公表方法

ホームページ： https://www.daion.ac.jp/professor/

3. 要件を満たすことが困難である学部等

学部等名
(困難である理由)

様式第2号の2-①【(2)-①学外者である理事の複数配置】

※ 国立大学法人・独立行政法人国立高等専門学校機構・公立大学法人・学校法人・準学校法人は、この様式を用いること。これら以外の設置者は、様式第2号の2-②を用いること。

学校名	大阪音楽大学
設置者名	学校法人大阪音楽大学

1. 理事（役員）名簿の公表方法

ホームページ <https://www.daion.ac.jp/about/officers-20240401/>

2. 学外者である理事の一覧表

常勤・非常勤の別	前職又は現職	任期	担当する職務内容 や期待する役割
非常勤	公益財団法人 太平洋人材交流センター 顧問	2025年5月29日～ 4年以内に終了する 会計年度のうち 最終のものに関す る定時評議会の 終結時まで	外部団体等との関係強 化、経営力・マネジメン ト力の強化
非常勤	住友生命社会福祉事業団元常務 理事	2025年5月29日～ 4年以内に終了す る会計年度のうち 最終のものに関す る定時評議会の 終結時まで	ファントレイズン [®] 強化、危 機管理責任・体制の強 化、情報管理責任・体制 の強化
非常勤	㈱安井建設設計事務所 代表取締役社長 CEO	2025年5月29日～ 4年以内に終了す る会計年度のうち 最終のものに関す る定時評議会の 終結時まで	施設関係の管理・マネ ジメント
(備考)			

様式第2号の3 【(3)厳格かつ適正な成績管理の実施及び公表】

学校名	大阪音楽大学
設置者名	学校法人大阪音楽大学

○厳格かつ適正な成績管理の実施及び公表の概要

1. 授業科目について、授業の方法及び内容、到達目標、成績評価の方法や基準その他の事項を記載した授業計画書(シラバス)を作成し、公表していること。	
(授業計画書の作成・公表に係る取組の概要)	
(1)授業計画(シラバス)の作成に際しては、12月上旬に各科目担当教員に作成を依頼しており、以下の項目について記入を必須としている。 ・授業のテーマ(授業の目的)を簡潔に分かりやすく示す。 ・授業を通して習得されることが期待される知識、技能等を、学生を主体とする表現を用いて列挙する。 ・各回の授業内容を簡潔に記述する。 ・各回の授業に必要な準備学習(予習・復習など)の内容及び所用時間を具体的に記入する。 ・成績評価の方法として試験、レポート、受講姿勢等を明示する。 ・教科書、参考書について記載する。 (2)提出された授業計画(シラバス)は部会主任、及び教育部長が内容を全てチェックした上で3月上旬にホームページ上で公開する。	
授業計画書の公表方法	https://portal.daion.ac.jp/uprx/
2. 学修意欲の把握、試験やレポート、卒業論文などの適切な方法により、学修成果を厳格かつ適正に評価して単位を与え、又は、履修を認定していること。	
(授業科目の学修成果の評価に係る取組の概要)	
シラバスの「成績評価の方法」に示した試験、レポート、平常の学修状況等により成績評価、及び単位認定を行っている。また、個人実技の場合は複数名の教員により実技試験を実施し、採点を集計した上で最終的な評価としている。 学生の意欲の面では開設されている全科目について「授業評価アンケート」を実施し、授業時間外の学修時間の他、授業への取り組み姿勢等を調査している。	

3. 成績評価において、GPA等の客観的な指標を設定し、公表するとともに、成績の分布状況の把握をはじめ、適切に実施していること。 (客観的な指標の設定・公表及び成績評価の適切な実施に係る取組の概要) 成績評価は100点法に基づく秀(100～90点)、優(89点～80点)、良(70～70点)、可(69～60点)、不可(59点以下)の5段階評価とし、不可の場合は単位を認定していない。 また、全学生に対して「Study Guide」を配布し、GPA制度について説明している。 GPAの計算方法 各科目の成績を示す数値(「秀」=4、「優」=3、「良」=2、「可」=1、「不可」=0)に、その科目の単位数をかけた数を合計し、総受講登録単位数(「不可」を含む)で割ります。 $GPA = \frac{(\text{「秀」の取得単位数} \times 4) + (\text{「優」の取得単位数} \times 3) + (\text{「良」の取得単位数} \times 2) + (\text{「可」の取得単位数} \times 1)}{\text{総受講登録単位数(「不可」を含む)}}$ GPAによる成績評価は進級判定や学生相談に活用しており、各授業科目の成績分布はIR室、FD・SD総括委員会で把握している。	
客観的な指標の算出方法の公表方法	https://www.daion.ac.jp/about/idea/
4. 卒業の認定に関する方針を定め、公表するとともに、適切に実施していること。 (卒業の認定方針の策定・公表・適切な実施に係る取組の概要) 全学生に配布する学生便覧、及びホームページに以下のディプロマ・ポリシーを記載し、このポリシーに基づき卒業判定を行っている。 大阪音楽大学音楽学部は、教育目標に定める人材育成に基づき、所定の期間にわたり在学して所定の単位を修め、次の能力や知識を修得した者に対し学位を授与する。 1. 専門的知識・技能: 専門分野に関する知識や技能を体系的に身につけ、音楽による自己表現について探究できる。 2. 新しい価値の創造力: 表現者としての「個」を育み、これまでに獲得した知識・技能・実践経験を総合して、音楽の新しい価値を創造できる。 3. 課題発見・解決能力: 幅広い教養と多角的な視点から、情報を収集・整理・分析することによって課題を発見し、解決できる。 4. コミュニケーション能力: 多様化が進む社会のなかで、音楽をはじめとするあらゆる分野で活躍するためのコミュニケーション能力を身につけている。 5. 他者との協働・共生力: 専門分野に関する実践を通して、自分の考えを的確に伝え、他者と協調・協働して目標を達成できる。 6. 社会貢献力: 音楽の学びを通じ、社会人に求められる規律性、積極性、責任感を身につけている。	
卒業の認定に関する方針の公表方法	https://www.daion.ac.jp/about/idea/

様式第2号の4-①【(4)財務・経営情報の公表(大学・短期大学・高等専門学校)】

※大学・短期大学・高等専門学校は、この様式を用いること。専門学校は、様式第2号の4-②を用いること。

学校名	大阪音楽大学
設置者名	学校法人大阪音楽大学

1. 財務諸表等

財務諸表等	公表方法
貸借対照表	ホームページ https://www.daion.ac.jp/about/information/financial-statement/
収支計算書又は損益計算書	ホームページ https://www.daion.ac.jp/about/information/financial-statement/
財産目録	ホームページ https://www.daion.ac.jp/about/information/financial-statement/
事業報告書	ホームページ https://www.daion.ac.jp/about/information/financial-statement/
監事による監査報告(書)	ホームページ https://www.daion.ac.jp/about/information/financial-statement/

2. 事業計画(任意記載事項)

単年度計画(名称:	対象年度:)
公表方法:	
中長期計画(名称:	対象年度:)
公表方法:	

3. 教育活動に係る情報

(1) 自己点検・評価の結果

公表方法: https://www.daion.ac.jp/about/information/evaluation/

(2) 認証評価の結果(任意記載事項)

公表方法:

(3) 学校教育法施行規則第 172 条の 2 第 1 項に掲げる情報の概要

①教育研究上の目的、卒業又は修了の認定に関する方針、教育課程の編成及び実施に関する方針、入学者の受入れに関する方針の概要

学部等名 音楽学部
教育研究上の目的（公表方法： https://www.daion.ac.jp/about/idea ）
（概要） 大阪音楽大学は世界に広がる音楽文化や関連諸領域を広量な精神をもって理解、摂取し、時代を革新する創造的な音楽の発信者や音楽文化の担い手となる、高い音楽能力と幅広い人間力を備えた、良識ある人材を育成するため、次の各号にかかげる事項を教育目標とする。 (1) 世界の音楽、並びに音楽に関連するもろもろの芸術や学問を幅広く身に付けた、広量な精神を持つ人材の育成 (2) 世界の音楽文化の知と技を確実に継承しつつ、時代を革新する創造的な音楽を生み出し、広く社会に発信できる、創造性あふれる人材の育成 (3) 音楽を通して培われる豊かな感性と人間力によって、多くの人々から信頼を受け社会を牽引できる人材の育成 (4) 世界に広がる様々な音楽文化の意義や価値、さらには音楽の深い精神性を伝えることのできる教育能力を備えた人材の育成
卒業又は修了の認定に関する方針（公表方法： https://www.daion.ac.jp/about/idea ）
（概要） 大阪音楽大学音楽学部は、教育目標に定める人材育成に基づき、所定の期間にわたり在学して所定の単位を修め、次の能力や知識を修得した者に対し学位を授与する。 1. 専門的知識・技能：専門分野に関する知識や技能を体系的に身につけ、音楽による自己表現について探究できる。 2. 新しい価値の創造力：表現者としての「個」を育み、これまでに獲得した知識・技能・実践経験を総合して、音楽の新しい価値を創造できる。 3. 課題発見・解決能力：幅広い教養と多角的な視点から、情報を収集・整理・分析することによって課題を発見し、解決できる。 4. コミュニケーション能力：多様化が進む社会のなかで、音楽をはじめとするあらゆる分野で活躍するためのコミュニケーション能力を身につけている。 5. 他者との協働・共生力：専門分野に関する実践を通して、自分の考えを的確に伝え、他者と協調・協働して目標を達成できる。 6. 社会貢献力：音楽の学びを通じ、社会人に求められる規律性、積極性、責任感を身につけている。
教育課程の編成及び実施に関する方針（公表方法： https://www.daion.ac.jp/about/idea ）
（概要） 大阪音楽大学音楽学部は、履修上の区分として専攻を設け、ディプロマ・ポリシー（卒業認定・学位授与の方針）に掲げる知識・技能などを修得させるために科目を「専門教育科目」と「教養教育科目」に区分し、次のような方針でカリキュラムを編成する。 「専門教育科目」では、音楽の基礎的な素養を高め、専門の知識・技能・表現力を系統的・段階的に修得し、社会で活躍するための応用・展開力を身につけるため、専攻ごとに授業科目を「専門教育科目(必修)」と「専門教育科目(選択)」に分けて編成する。 「専門教育科目(必修)」では、1 年次より開始する個人指導による音楽実技科目、または少人数形式の演習科目を中心に、音楽の総合的な基礎能力と基礎知識を向上させ、専門の知識・技能・表現力を系統的・段階的に修得できる科目を配置する。 「専門教育科目(選択)」では、音楽に関連する各自の志向や卒業後の活動を視野に入れ、社

会で活躍するための専門的技能を探究し、獲得した知識・技能・実践経験を総合することにより新たな価値を発見・創造し、展開する能力を身につける科目を配置する。

「教養教育科目」では、多種多様な文化や言語、人々が共生する社会で求められる幅広い教養と技能を身につけるとともに、他者との協働を通じてコミュニケーション能力や共生力を身につける目的で多様な科目を配置する。

「教養教育科目」のうち初年次教育に関連する科目では、大学での学習の仕組みに慣れ、大学で必要とされる学びの技術・姿勢・分野、及びキャリア形成の必要性について自ら学習計画を立て、主体的な学びを実践する姿勢を養う目的のもとに実施する。

専門教育科目、教養教育科目は講義・演習・実習・実技に分類し、講義形式、グループワーク形式や個人指導（実技）などの方式で実施する。

最終セメスターには、主体的な取り組みと目標の達成を通じて、各自の専門分野で学修した知識・技能・表現力を総合した卒業作品、卒業演奏または卒業研究を課す。

各授業のシラバスには、到達目標や内容、成績評価方法・基準等を明記している。また、成績評価については、厳正な評価を行うことを目的としてガイドラインを設けている。

入学者の受入れに関する方針（公表方法：<https://www.daion.ac.jp/about/idea>）

（概要）

大阪音楽大学音楽学部は、建学の精神及び教育目標を理解し、以下の要素を備えた人物を受け入れている。

1. 高等学校までの学習全般における基礎的な知識、並びに学士課程の教育を受けるにふさわしい専門的技能
2. 自ら課題を発見し、解決するための思考力・判断力・表現力等の能力
3. 多様性を理解し、主体性をもって他者と協調・協働して積極的に学ぶ意欲

入学後は上記の要素を基に学習を重ね、ディプロマ・ポリシーの達成を期待する。

入学者選抜は「総合型」「学校推薦型」「一般」の区分を設け、各選抜は以下のとおり評価・判定をする。

総合型選抜	本学を専願とし、専攻に応じた「専門科目」、「調査書・自己PRを含む面接」、「小論文」で評価・判定する。 事前審査にて「適性あり」を受けた人は、「専門科目」を免除とする。
学校推薦型選抜	本学を専願とし、専攻に応じた「専門科目」、「調査書・自己PRを含む面接」、「小論文」で評価・判定する。 本学の指定する高等学校の推薦を受け、事前審査にて「適用」を受けた人は、「専門科目」及び「小論文」を免除とする。 また音楽系クラブの推薦を受け、事前審査にて「適用」を受けた人は、「専門科目」を免除とする
一般選抜	専攻に応じた「専門科目」、「調査書・面接」、「筆記試験＜国語・英語＞」、「音楽基礎科目」により評価・判定する。 「音楽基礎科目」については出願する専攻、取得資格、出身校等によって試験内容を指定する。
後期総合型選抜	専攻に応じた「専門科目」、「調査書・自己PRを含む面接」、「小論文」で評価・判定する。

なお、海外からの留学生に関する選抜方法等の内容は別に定め、適切な教育・指導を行えると判定された場合に受け入れる。

②教育研究上の基本組織に関すること

公表方法：<https://www.daion.ac.jp/course/>

③教員組織、教員の数並びに各教員が有する学位及び業績に関すること

a. 教員数（本務者）							
学部等の組織の名称	学長・副学長	教授	准教授	講師	助教	助手 その他	計
－	3 人	－					3 人
音楽学部	－	18 人	8 人	0 人	0 人	0 人	26 人
合計	－	18 人	8 人	0 人	0 人	0 人	29 人
b. 教員数（兼務者）							
学長・副学長		学長・副学長以外の教員					計
0 人		415 人					415 人
各教員の有する学位及び業績 （教員データベース等）		公表方法：ホームページ https://www.daion.ac.jp/professor/					
c. F D（ファカルティ・ディベロップメント）の状況（任意記載事項）							
FD・SD 総括委員会が中心となり、教員相互の授業参観や外部講師を招いての研修会を実施する他、授業アンケートの結果を受けて授業改善計画書の作成に取り組んでいる。							

④入学者の数、収容定員及び在学する学生の数、卒業又は修了した者の数並びに進学者数及び就職者数その他進学及び就職等の状況に関すること

a. 入学者の数、収容定員、在学する学生の数等								
学部等名	入学定員 (a)	入学者数 (b)	b/a	収容定員 (c)	在学生数 (d)	d/c	編入学 定員	編入学 者数
音楽学部	220 人	200 人	90.9%	900 人	860 人	95.5%	10 人	13 人
	人	人	%	人	人	%	人	人
合計	220 人	200 人	90.9%	900 人	860 人	95.5%	10 人	13 人
(備考)								

b. 卒業者数・修了者数、進学者数、就職者数				
学部等名	卒業者数・修了者数	進学者数	就職者数 (自営業を含む。)	その他
音楽学部	207 人 (100%)	43 人 (20.8%)	136 人 (65.7%)	28 人 (13.5%)
	人 (100%)	人 (%)	人 (%)	人 (%)
合計	207 人 (100%)	43 人 (20.8%)	136 人 (65.7%)	28 人 (13.5%)
(主な進学先・就職先) (任意記載事項)				
進学先：大阪音楽大学大学院、大阪音楽大学音楽専攻科、兵庫教育大学大学院				

就職先：公立学校教員、島村楽器株式会社、株式会社パソナ HR HUB、株式会社大阪音研、自衛隊音楽隊
(備考)

c. 修業年限期間内に卒業又は修了する学生の割合、留年者数、中途退学者数（任意記載事項）					
学部等名	入学者数	修業年限期間内 卒業・修了者数	留年者数	中途退学者数	その他
	人 (100%)	人 (%)	人 (%)	人 (%)	人 (%)
	人 (100%)	人 (%)	人 (%)	人 (%)	人 (%)
合計	人 (100%)	人 (%)	人 (%)	人 (%)	人 (%)
(備考)					

⑤授業科目、授業の方法及び内容並びに年間の授業の計画に関すること

(概要) 全科目についてシラバスにおける記載事項を以下のとおりとしている。 1.授業テーマ（授業の目的） 2.授業のねらい（到達目標） 3.成績評価の方法（評価配分(%)） 4.教科書（副教科書）・参考書 5.試験・レポート等のフィードバックの方法 6.授業内容・事前事後の学習（所要時間）
--

⑥学修の成果に係る評価及び卒業又は修了の認定に当たっての基準に関すること

(概要)

成績評価は試験・レポート等、各授業において定める方法により、次の基準に従って厳正に評価する(ただし、習熟度別科目または習熟度別クラスを設ける科目では、成績評価に対応する 100 点法評点の範囲を変更することがある)。

秀 100～90 点	目標とする知識・技能等を修得し、それを応用・発展させることができる
優 89～80 点	目標とする知識・技能等を修得し、それを活用できる
良 79～70 点	目標とする知識・技能等を修得している
可 69～60 点	目標とする基礎的な知識・技能等を修得している
不可 60 点未満	目標とする知識・技能等を修得できていない(単位認定しない)

卒業の認定は、1 年次入学生は本学に 4 年以上在学し、3 年次編入学生は本学に 2 年以上在学し、下記を含む 124 単位以上を修得することを卒業要件とする。

教養教育科目	13 単位以上
専門教育科目	111 単位以上

学部名	学科名	卒業又は修了に必要な となる単位数	G P A制度の採用 (任意記載事項)	履修単位の登録上限 (任意記載事項)
音楽学部	音楽学科	124 単位	☒ ・無	1 セメスターにつき 20.5 単位まで ただし、2・3 年次生 前年度の GPA によ り 18.5～24.5 単位 4 年次生はなし
G P Aの活用状況 (任意記載事項)		公表方法：		
学生の学修状況に係る参考情報 (任意記載事項)		公表方法：		

⑦校地、校舎等の施設及び設備その他の学生の教育研究環境に関すること

公表方法：<https://www.daion.ac.jp/campus/>

⑧授業料、入学金その他の大学等が徴収する費用に関すること

学部名	学科名	授業料 (年間)	入学金	その他	備考 (任意記載事項)
音楽学部	音楽学科 ミュージックコミュニケーション専攻、 ミュージックビジネス専攻以外	1,380,000 円	200,000 円	650,000 円	その他は施設費
	音楽学科 ミュージックコミュニケーション専攻	1,000,000 円	200,000 円	400,000 円	その他は施設費
	音楽学科 ミュージックビジネス専攻	1,050,000 円	200,000 円	400,000 円	その他は施設費

⑨大学等が行う学生の修学、進路選択及び心身の健康等に係る支援に関すること

a. 学生の修学に係る支援に関する取組
(概要) 本学では学生に対しガイダンス等において以下の支援について詳細を説明し、活用を呼びかけている。https://www.daion.ac.jp/student/ ・奨学金や助成金等の経済的な支援 ・オープンレッスンやプラスレッスン等、専門実技の学修に関する支援 ・練習室や録音室、パソコン等、施設設備の利用について
b. 進路選択に係る支援に関する取組
(概要) 学生一人ひとりの目標に合わせ、以下のような支援を行っている。 ・コンクール情報の集積と紹介 ・主に音楽関連企業からの求人情報の紹介 ・音楽関連企業、教員、自衛隊音楽隊等の採用説明会の実施 ・主に音楽関連企業によるインターンシップ斡旋とアルバイト紹介 ・個別進路相談 (学年によっては必須としている) ・エントリーシートの添削や面接練習 ・就職対策セミナーの開催 ・キャリアアップ講座の開催 (ヤマハグレード取得対策講座、就活メーク講座、外国語講座、等) ・留学および進学に関するセミナーの開催や、情報の集積と紹介 ・障がい等を持つ方やコミュニケーションが苦手な方のためのセミナーや進路相談 ・外部から請け負う楽曲制作業務の斡旋
c. 学生の心身の健康等に係る支援に関する取組
(概要) 授業期間中の月～金曜日は学生相談室にインテーカーが常駐し、学生生活全般における様々な問題に対して相談に応じている。また、大学生活におけるトラブルやメンタルヘルス上の問題については、1 か月に 3 回程度「心の相談室」においてカウンセラーが学生の悩みに対

応している。身体の不調には保健室の看護師が学生に常時対応する他、1 か月に 1 回、校医が健康相談を実施している。

<https://www.daion.ac.jp/student/follow/>

⑩教育研究活動等の状況についての情報の公表の方法

公表方法：<https://www.daion.ac.jp/about/information/educational-information/>

備考 この用紙の大きさは、日本産業規格 A 4 とする。

(別紙)

※ この別紙は、更新確認申請書を提出する場合に提出すること。

※ 以下に掲げる人数を記載すべき全ての欄（合計欄を含む。）について、該当する人数が1人以上10人以下の場合には、当該欄に「－」を記載すること。該当する人数が0人の場合には、「0人」と記載すること。

学校コード (13桁)	F127310107974
学校名 (〇〇大学 等)	大阪音楽大学
設置者名 (学校法人〇〇学園 等)	学校法人大阪音楽大学

1. 前年度の授業料等減免対象者及び給付奨学生の数

		前半期	後半期	年間
支援対象者数 ※括弧内は多子世帯の学生（内数） ※家計急変による者を除く。		198人（110）人	192人（104 ）人	390人（214 ）人
内 訳	第Ⅰ区分	67人	65人	
	(うち多子世帯)	(14人)	(12 人)	
	第Ⅱ区分	26人	28人	
	(うち多子世帯)	(5人)	(5人)	
	第Ⅲ区分	23人	12人	
	(うち多子世帯)	(9人)	(0人)	
	第Ⅳ区分（理工農）	0人	0人	
	第Ⅳ区分（多子世帯）	18人	23人	
	区分外（多子世帯）	64人	64人	
家計急変による 支援対象者（年間）				0人（ 0 ）人
合計（年間）				390人（ 214）人
(備考)				

※ 本表において、多子世帯とは大学等における修学の支援に関する法律（令和元年法律第8号）第4条第2項第1号に掲げる授業料等減免対象者をいい、第Ⅰ区分、第Ⅱ区分、第Ⅲ区分、第Ⅳ区分（理工農）とは、それぞれ大学等における修学の支援に関する法律施行令（令和元年政令第49号）第2条第1項第2号イ～ニに掲げる区分をいう。

※ 備考欄は、特記事項がある場合に記載すること。

2. 前年度に授業料等減免対象者としての認定の取消しを受けた者及び給付奨学生認定の取消しを受けた者の数

(1) 偽りその他不正の手段により授業料等減免又は学資支給金の支給を受けたことにより認定の取消しを受けた者の数

年間	0人
----	----

(2) 適格認定における学業成績の判定の結果、学業成績が廃止の区分に該当したことにより認定の取消しを受けた者の数

	右以外の大学等	短期大学（修業年限が2年のものに限り、認定専攻科を含む。）、高等専門学校（認定専攻科を含む。）及び専門学校（修業年限が2年以下のものに限る。）	
	年間	前半期	後半期
修業年限で卒業又は修了できないことが確定	5人	人	人
修得単位数が「廃止」の基準に該当 （単位制によらない専門学校にあっては、履修科目の単位時間数が廃止の基準に該当）	3人	人	人
出席率が「廃止」の基準に該当又は学修意欲が著しく低い状況	14人	人	人
「警告」の区分に連続して該当 ※「停止」となった場合を除く。	8人	人	人
計	30人	人	人
(備考)			

※備考欄は、特記事項がある場合に記載すること。

上記の(2)のうち、学業成績が著しく不良であると認められる者であって、当該学業成績が著しく不良であることについて災害、傷病その他やむを得ない事由があると認められず、遡って認定の効力を失った者の数

右以外の大学等		短期大学（修業年限が2年のものに限り、認定専攻科を含む。）、高等専門学校（認定専攻科を含む。）及び専門学校（修業年限が2年以下のものに限る。）			
年間	0人	前半期	人	後半期	人

(3) 退学又は停学（期間の定めのないもの又は3月以上の期間のものに限る。）の処分を受けたことにより認定の取消しを受けた者の数

退学	0人
3月以上の停学	0人
年間計	0人
(備考)	

※備考欄は、特記事項がある場合に記載すること。

3. 前年度に授業料等減免対象者としての認定の効力の停止を受けた者及び給付奨学生認定の効力の停止を受けた者の数

(1) 停学（3月未満の期間のものに限る。）又は訓告の処分を受けたことにより認定の効力の停止を受けた者の数

3月未満の停学	0人
訓告	0人
年間計	0人
(備考)	

※備考欄は、特記事項がある場合に記載すること。

(2) 適格認定における学業成績の判定の結果、停止を受けた者の数

	右以外の大学等	短期大学（修業年限が2年のものに限る、認定専攻科を含む。）、高等専門学校（認定専攻科を含む。）及び専門学校（修業年限が2年以下のものに限る。）	
	年間	前半期	後半期
GPA等が下位4分の1	1人	人	人

4. 適格認定における学業成績の判定の結果、警告を受けた者の数

	右以外の大学等	短期大学（修業年限が2年のものに限る、認定専攻科を含む。）、高等専門学校（認定専攻科を含む。）及び専門学校（修業年限が2年以下のものに限る。）	
	年間	前半期	後半期
修得単位数が「警告」の基準に該当	0人	人	人
GPA等が下位4分の1	22人	人	人
出席率が「警告」の基準に該当又は学修意欲が低い状況	16人	人	人
計	38人	人	人
(備考)			

※備考欄は、特記事項がある場合に記載すること。