



第7回
豊中音楽コンクール
— 本選 —

令和4年（2022年）7月3日（日）10：00開始

大阪音楽大学 ザ・カレッジ・オペラハウス

主催／  豊中市



～大学・一般の部～

ピアノ部門 10:00～

- 1 光山 大輝 (兵庫県) A.スクリャーピン：幻想曲 ロ短調 作品28
- 2 木村 静花 (兵庫県) O.メシアン：「幼子イエスに注ぐ20のまなざし」
14.天使たちのまなざし 16.預言者たち、羊飼いたちと博士たちのまなざし
- 3 福井 奈津音 (大阪府) F.リスト：ハンガリー狂詩曲 第12番 嬰ハ短調
- 4 中村 心咲 (兵庫県) 三善 晃：ピアノ・ソナタ 第3楽章 プレスト
- 5 加古 彩子 (兵庫県) M.ラヴェル：「夜のカスパール」より スカルボ
- 6 大平 桜花 (兵庫県) F.リスト：「伝説」より 第1曲 小鳥に説教するアッシジの聖フランチェスコ

《休 憩》

管楽器部門 11:10～

- 1 岩崎 真琴 (トランペット/兵庫県) ピアノ 小縣 一正
A.アルチュニアン：トランペット協奏曲 変イ長調
- 2 門 海生 (サクソフォン/大阪府) ピアノ 八木 星音
A.グラズノフ：サクソフォン協奏曲
- 3 権 祐姫 (サクソフォン/兵庫県)
G.シェルシ：3つの小品 第1楽章 第2楽章 第3楽章
- 4 増田 華 (クラリネット/兵庫県) ピアノ 加古 彩子
J.フランセ：クラリネット協奏曲
- 5 向山 光 (クラリネット/香川県)
J.ヴィトマン：幻想曲 (ファンタジー)

《休 憩》

弦楽器部門 12:10～

- 1 田中 睦 (チェロ/大阪府) ピアノ 阪本 紫
A.ドヴォルジャーク：ロンド ト短調 作品94
- 2 石塚 和基 (ヴァイオリン/大阪府)
J.コリリアーノ：ストンプ
- 3 谷口 響子 (ヴァイオリン/大阪府)
J.S.バッハ：無伴奏ヴァイオリンパルティータ 第2番 ニ短調 BWV1004 I IV
- 4 弘田 かなえ (ヴァイオリン/大阪府) ピアノ 榎本 穂花
P.チャイコフスキー：ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 作品35 第3楽章
- 5 坂 直 (ヴァイオリン/大阪府)
N.パガニーニ：24のカプリース 作品1 第4番 ハ短調 第22番 ヘ長調
- 6 宮本 侑昂 (ヴァイオリン/兵庫県)
E.イザイ：無伴奏ヴァイオリン・ソナタ 第3番 ニ短調 「バラード」 作品27

《休 憩》

声楽部門 13:20～

- 1 大澤 桃佳 (ソプラノ/東京都) ピアノ 青谷 理子
團 伊玖磨：紫陽花
G.シャルパンティエ：歌劇「ルイーゼ」より その日から
- 2 熊木 夕菜 (ソプラノ/奈良県) ピアノ 増永 弦
橋本 國彦：お六娘
L.ドリーブ：歌劇「ラクメ」より どこへ行く、若いインドの娘よ
- 3 粟津 綾乃 (ソプラノ/奈良県) ピアノ 關口 康祐
中田 喜直：わらい
G.ドニゼッティ：歌劇「アンナ・ボレーナ」より 私の生まれたあのお城
- 4 西森 真菜 (ソプラノ/大阪府) ピアノ 西本 絢音
山田 耕筈：樹立
G.ドニゼッティ：歌劇「ドン・パスクワーレ」より あの目に騎士は
- 5 森本 桜 (メゾ・ソプラノ/大阪府) ピアノ 前川 由依
橋本 國彦：薊の花
V.ペッリーニ：歌劇「カプレーティとモンテッキ」より たとえロメオがあなたのご子息を手にかけてたとしても

《休 憩》

～高校の部～

ピアノ部門 15:00～

- | | | |
|----------------|---|--|
| 1 志賀 由梨 (兵庫県) | S.プロコフィエフ：ピアノ・ソナタ 第6番 「戦争ソナタ」 イ長調 作品82 第4楽章 | |
| 2 池田 芽依 (大阪府) | S.プロコフィエフ：ピアノ・ソナタ 第2番 作品14 ニ短調 第1楽章 | |
| 3 北村 咲良 (兵庫県) | M.ラヴェル：組曲「鏡」より 第4曲 道化師の朝の歌 | |
| 4 田邨 佑依 (大阪府) | F.メンデルスゾーン：幻想曲 嬰へ短調 作品28 第1楽章 | |
| 5 城上 千夏 (大阪府) | M.ラヴェル：「夜のガスパール」より スカルボ | |
| 6 長谷川 絵菜 (大阪府) | M.ラヴェル：組曲「鏡」より 第3曲 洋上の小舟 | |

《休 憩》

声楽部門 16:00～

- | | | |
|----------------|--|-----------|
| 1 山田 遇己 (大阪府) | 平井 康三郎：九十九里浜
G.ドニゼッティ：歌劇「愛の妙薬」より 人知れぬ涙 | ピアノ 下村 彩菜 |
| 2 原野 颯琴 (大阪府) | 平井 康三郎：九十九里浜
G.ロッシーニ：歌劇「タンクレーディ」より この胸の高鳴りに | ピアノ 下村 彩菜 |
| 3 林 芙有 (兵庫県) | D.チマローザ：私の伯爵様も好きですが
V.ペッリーニ：お願いです、愛する人よ | ピアノ 円谷 有沙 |
| 4 平康 花乃子 (大阪府) | A.スカルラッチィ：貴女が私の死の栄光を
S.ドナウディ：いつまた会えるのだろう | ピアノ 市川 未来 |
| 5 佐藤 匠馬 (大阪府) | 瀧 廉太郎：荒城の月
F.P.トスティ：悲しみ | ピアノ 中務 桜子 |
| 6 吉井 采瑚 (大阪府) | 山田 耕筰：母のこえ
G.F.ヘンデル：歌劇「ロデリンダ」より 私の愛する人よ | ピアノ 下村 彩菜 |

《休 憩》

管楽器部門 17:00～

- | | | |
|-----------------------|------------------------------------|------------|
| 1 宮本 浩武 (ホルン/兵庫県) | H.ビュッセル：聖ユベールの狩り | ピアノ 打田 志穂 |
| 2 打田 桃菜 (クラリネット/兵庫県) | L.バッシ：G.ヴェルディの「リゴレット」の主題による演奏会用幻想曲 | ピアノ 打田 志穂 |
| 3 荒木 愛結歌 (フルート/大阪府) | O.タクタクシヴィリ：フルート・ソナタ 第2楽章 第3楽章 | ピアノ 白井 早百合 |
| 4 宮本 花 (クラリネット/徳島県) | L.バッシ：G.ヴェルディの「リゴレット」の主題による演奏会用幻想曲 | ピアノ 上原 慎太郎 |
| 5 辻林 実優 (トランペット/大阪府) | A.アルチュニアン：トランペット協奏曲 | ピアノ 乾 知佐恵 |
| 6 藤田 智也 (サクソフォーン/兵庫県) | A.デザンクロ：プレリュード、カデンツァとフィナーレ | ピアノ 藤本 さえ子 |

《休 憩》

弦楽器部門 18:10～

- | | | |
|-----------------------|---|------------|
| 1 堀内 美雛 (チェロ/奈良県) | G.カサド：無伴奏チェロの為の組曲 3.間奏曲とファイナルダンス | |
| 2 中村 春花 (ヴァイオリン/兵庫県) | H.ヴェータン：ヴァイオリン協奏曲 第4番 ニ短調 作品31 第1楽章 | ピアノ 藤本 真基子 |
| 3 池上 真宝 (コントラバス/奈良県) | A.カプッツィ：コントラバス協奏曲 第1楽章 | ピアノ 天根 千晴 |
| 4 長谷川 美来 (ヴァイオリン/京都府) | J.S.バッハ：無伴奏ヴァイオリン・ソナタ 第1番 ト短調 BWV1001 第1楽章 第2楽章 | |
| 5 久保村 桃香 (ヴァイオリン/京都府) | J.シベリウス：ヴァイオリン協奏曲 ニ短調 作品47 第1楽章 | ピアノ 田口 友子 |

※各部門の開始時刻は予定であり、審査の進行状況により前後する可能性があります。

《本日の進行》

10:00 大学・一般の部 審査
14:10 休憩
15:00 高校の部 審査
18:50 審査終了予定
19:45 表彰式

※審査の進行状況により前後する可能性があります。

《審査員》 ※敬称略

50音順

【ピアノ部門】	赤松 林太郎	北野 裕司	油井 美加子
【声楽部門】	幸田 浩子	田中 勉	松田 昌恵
【管楽器部門】	飯守 伸二	木村 寛仁	本田 耕一
【弦楽器部門】	赤松 由夏	上塚 憲一	北浦 洋子

第7回 豊中音楽コンクール 受賞者記念コンサート

日時：令和4年10月30日(日) 14時開演(予定)
会場：大阪音楽大学ザ・カレッジ・オペラハウス
入場無料