

2018年度 声楽「歌唱表現特別研究」
第7回 幸田 浩子 特任准教授

1. 日 時 : 2018年6月15日(金)17時00分～18時30分
2. 場 所 : K号館 603教室
3. 対象学生【必修】 : 大学院声楽研究室 1・2年生
大学専攻科声楽専攻生
大学「オペラ特別研究AⅡ」・「歌曲特別研究AⅡ」受講生

他聴講学内のみ可

4. 講 師 紹 介 : 幸田 浩子 特任准教授

裏面参照

5. 講 義 概 要 :

中野 陽登美(大専)

V.Bellini 作曲 「I PURITANI」 "Qui la voce sua soave"

山田 遥加(大専)

G.Donizetti 作曲 「L'ELISIR D'AMORE」 "Prendi, per me sei libero"

山村 麻依(院2)

W.A.Mozart 作曲 「DON GIOVANNI」 "Mi tradi quell'alma ingrata"

幸田 浩子 (こうだ ひろこ)

Hiroko KOUDA Soprano

東京藝術大学を首席で卒業。同大学院、及びオペラ研修所修了後、ボローニャ、並びにウィーンで研鑽を積む。数々の国際コンクールで上位入賞後、欧州の主要歌劇場へ次々とデビュー。カタリーニャ・ベッリーニ大劇場『清教徒』、ローマ歌劇場『ホフマン物語』、シュトゥットガルト州立劇場『皇帝ティトの慈悲』等数々の大舞台で重要な役を演じ、オペラの母国で豊かな経験を積む。2000年名門ウィーン・フォルクスオーパーと専属契約。その間『魔笛』『ファルスタッフ』などに出演。国内では二期会、新国立劇場等の公演で、『ナクソス島のアリアドネ』『ツェルビネッタ』など主役級を演じており、最近では新国立劇場『夜叉ヶ池』(世界初演)百合、同『ホフマン物語』オランピア、びわ湖ホール『リゴレット』ジルダなどの好演が記憶に新しい。その他 NHK 交響楽団等主要オーケストラとの共演や全国各地でのリサイタルなど多彩な活動を展開。メディアへの登場も多く、NHK-FM「気ままにクラシック」では4年間笑福亭笑瓶氏とともにパーソナリティを務め人気を博し、2012年からはBSフジにて音楽&トーク番組「レシピ・アン」(毎週土曜午後6時30分)にMCとしてレギュラー出演中。今後は、'15年7月に宮本亜門演出東京二期会『魔笛』パミーナ、8月に沼尻竜典作曲による『竹取物語』かぐや姫に出演予定。また、'15年4月には7枚目のソロ・アルバム《スマイル》をリリース予定。第14回五島記念文化賞オペラ新人賞、第20回エクソンモービル音楽賞奨励賞受賞。大阪音楽大学特任准教授。二期会会員。 <http://columbia.jp/koudahiroko/>