

2025 年度 前期版

学生による授業アンケート

～大学院～

学外持出・複製 厳禁

実施期間 2025 年 7 月 1 日～31 日

大阪音楽大学

目 次

実施要項	1
------------	---

分野別集計結果＜講義・演習科目＞

作 曲	4
音楽学	6
声 楽	8
ピアノ	10
管弦打	12

※分野ごとに下記の集計結果を載せています。
学生による授業アンケート 集計一覧表
分野全体集計結果（グラフ）

平均値一覧

講義・演習科目	14
---------------	----

大学院全体集計結果

講義・演習科目	16
---------------	----

「巻末資料」

アンケート設問	19
アンケート対象者数と回答率	20

実 施 要 項

(1)授業評価の目的

第三者評価機関に提出する報告書作成の為の基礎データの収集を主目的とし、教育活動にこれまで以上に活用する為の参考資料とする目的で実施するものである。

(2)実施対象科目

原則として、2025 年度前期に開講された全講義・演習科目について実施した。

(3)対象コマ数

○ 対象となった「講義・演習」：72 コマ

分野区分		コマ数
専門教育	作 曲	10
	音楽学	20
	声 楽	21
	ピアノ	7
	管弦打	14
合 計		72

(4)アンケート対象人数及び回答率(詳細は巻末資料を参照)

授業形態	対象数	回答枚数	回答率(%)
講義演習科目	218	78	35.8

※対象人数は 4 月 1 日現在の受講登録人数による。

(5)実施機関

FD・SD 総括委員会

(6)調査項目

調査項目は選択肢による 11 項目である。調査項目に対する評価は基本的に 5 段階評価とした。また 2 項目の自由記述欄を設け、それぞれ「よかったところ・継続してほしいところ」および「改善・提案できるところ」の両方を記述してもらうようにした。使用したアンケート用紙は、本冊子の巻末資料にて示す。

(7)周知方法・期間

実施案内は教員に対しては、6 月に各教員のメールボックスへ依頼書を配布し、学生に対してはポータルを通じて 6 月末に行った。回答は全ての授業において Web 記入方式としたため、直接担当教員より学生に対して周知するよう依頼した。

(8)回答方法及び期間

アンケート調査は、ポータル上での WEB 記入方式とし、学生は 2025 年 7 月 1 日～31 日までの期間に自由に回答できるようにした。また、WEB 記入方式の特性を活かし、期間中であれば回答の加筆、訂正も可能とした。

(9)集計作業

集計作業は、WEB 記入方式であったため学内で行った。

(10)結果の公表及び活用

集計結果は「報告書」としてまとめられ、本学の教育活動に有効に活用する為、「図書館」「A 号館 2 階、教員集会室」「K 号館、事務室」「O 号館、事務室」および「学務センター」に設置した。

分野別 集計結果

(講義・演習科目)

作曲 集計結果

(講義・演習科目)

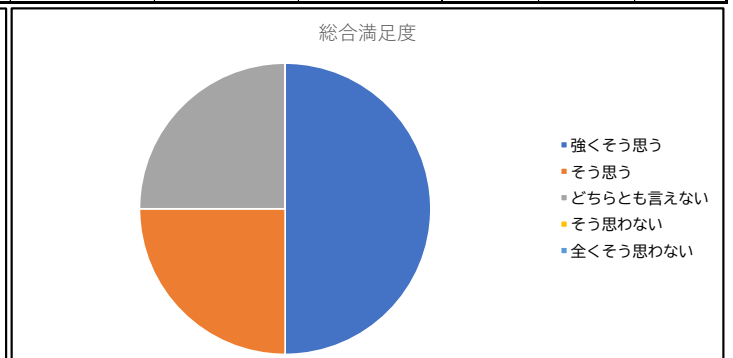
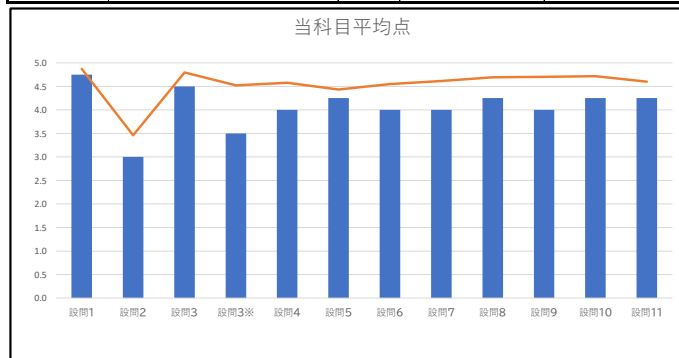
2025年度 前期 学生による授業アンケート集計結果表(講義・演習科目)

授業コード	*
科目名	*
教員名	*

区分	大学院
分野	作曲

履修者数	22
回答者数	4

問	設問文	平均点	回答数/回答率(%)					無効回答	有効回答	区分平均点
			A	B	C	D	E			
			ほとんど休まず出席(提出)	3分の2以上出席(提出)	半分以上出席(提出)	半分も出席(提出)していない	ほとんど欠席(未提出)			
1	この授業の出席・課題の提出状況。	4.8	3	1	0	0	0	0	4	4.9
2	授業時間(90分相当)を除き、この授業のために費やした予習・復習など1週間あたりの平均的な学習時間。(宿題の実施、テキスト・参考書・プリントを読む、楽曲の練習・聴取、小テストのための学習、発表に向けた準備等を含む)	3.0	3時間以上	2～3時間	1～2時間	1時間未満	全くしなかった	0	4	3.5
			0	1	2	1	0			
			0.0	25.0	50.0	25.0	0.0			
3	この授業の受講に際して、シラバス(授業の目標、各回の内容、授業外の学習方法)等の掲示を読んだ。	4.5	はい	いいえ				0	4	4.8
			2	2						
			50.0	50.0						
※	※「Aはいいを選んだ方は、この授業のシラバスは受講の役に立ちましたか。」	3.5	A	B	C	D	E	0	2	4.5
			強くそう思う	そう思う	どちらとも言えない	そう思わない	全くそう思わない			
			0	1	1	0	0			
4	毎回の授業のテーマと目標は、授業時に明確に示されていた。	4.0	2	1	0	1	0	0	4	4.6
			50.0	25.0	0.0	25.0	0.0			
5	成績評価の方法はシラバス、ポータルシステム上の掲示、または授業内で明確に示されていた。	4.3	2	1	1	0	0	0	4	4.4
			50.0	25.0	25.0	0.0	0.0			
6	この授業のシラバス等に表示された「授業のねらい(到達目標)」について、あなたはどの程度達成できていると思いますか。	4.0	90%程度	70%程度	50%程度	30%程度	10%程度	0	4	4.6
			2	1	0	1	0			
			50.0	25.0	0.0	25.0	0.0			
7	教員から授業外の学習について指示があった。	4.0	A	B	C	D	E	0	4	4.6
			強くそう思う	そう思う	どちらとも言えない	そう思わない	全くそう思わない			
			2	1	0	1	0			
8	質問等ができるように配慮されていた。	4.3	2	1	1	0	0	0	4	4.7
			50.0	25.0	25.0	0.0	0.0			
9	授業に対する教員の意欲や熱意を感じた。	4.0	2	1	0	1	0	0	4	4.7
			50.0	25.0	0.0	25.0	0.0			
10	私はこの授業に意欲的に取り組んだ。	4.3	2	1	1	0	0	0	4	4.7
			50.0	25.0	25.0	0.0	0.0			
11	総合的に判断してこの授業に満足できた。	4.3	2	1	1	0	0	0	4	4.6
			50.0	25.0	25.0	0.0	0.0			



音楽学 集計結果

(講義・演習科目)

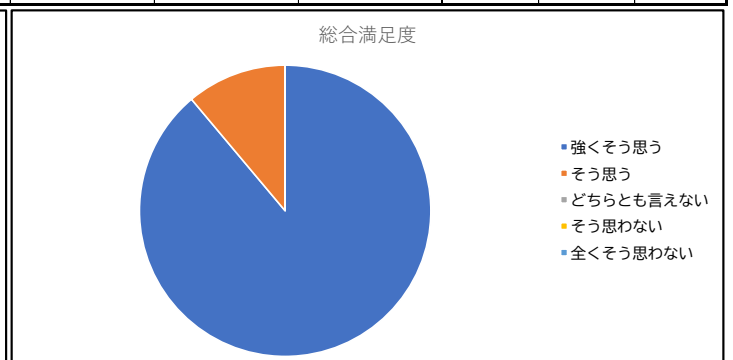
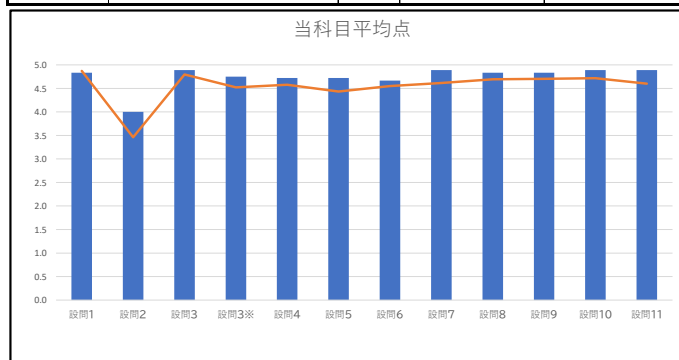
2025年度 前期 学生による授業アンケート集計結果表(講義・演習科目)

授業コード	*
科目名	*
教員名	*

区分	大学院
分野	音楽学

履修者数	49
回答者数	18

問	設問文	平均点	回答数/回答率(%)					無効回答	有効回答	区分平均点
			A	B	C	D	E			
			ほとんど休まず出席(提出)	3分の2以上出席(提出)	半分以上出席(提出)	半分も出席(提出)していない	ほとんど欠席(未提出)			
1	この授業の出席・課題の提出状況。	4.8	15	3	0	0	0	0	18	4.9
2	授業時間(90分相当)を除き、この授業のために費やした予習・復習など1週間あたりの平均的な学習時間。(宿題の実施、テキスト・参考書・プリントを読む、楽曲の練習・聴取、小テストのための学習、発表に向けた準備等を含む)	4.0	3時間以上	2～3時間	1～2時間	1時間未満	全くしなかった	0	18	3.5
			8	3	6	1	0			
			44.4	16.7	33.3	5.6	0.0			
3	この授業の受講に際して、シラバス(授業の目標、各回の内容、授業外の学習方法)等の掲示を読んだ。	4.9	はい	いいえ				0	18	4.8
			16	2						
			88.9	11.1						
※	※「Aはいを選んだ方は、この授業のシラバスは受講の役に立ちましたか。」	4.8	A	B	C	D	E	0	16	4.5
			強くそう思う	そう思う	どちらとも言えない	そう思わない	全くそう思わない			
			12	4	0	0	0			
4	毎回の授業のテーマと目標は、授業時に明確に示されていた。	4.7	14	3	1	0	0	0	18	4.6
			77.8	16.7	5.6	0.0	0.0			
5	成績評価の方法はシラバス、ポータルシステム上の掲示、または授業内で明確に示されていた。	4.7	13	5	0	0	0	0	18	4.4
			72.2	27.8	0.0	0.0	0.0			
6	この授業のシラバス等に表示された「授業のねらい(到達目標)」について、あなたはどの程度達成できていると思いますか。	4.7	90%程度	70%程度	50%程度	30%程度	10%程度	0	18	4.6
			13	4	1	0	0			
			72.2	22.2	5.6	0.0	0.0			
7	教員から授業外の学習について指示があった。	4.9	A	B	C	D	E	0	18	4.6
			強くそう思う	そう思う	どちらとも言えない	そう思わない	全くそう思わない			
			16	2	0	0	0			
8	質問等ができるように配慮されていた。	4.8	16	1	1	0	0	0	18	4.7
			88.9	5.6	5.6	0.0	0.0			
9	授業に対する教員の意欲や熱意を感じた。	4.8	16	1	1	0	0	0	18	4.7
			88.9	5.6	5.6	0.0	0.0			
10	私はこの授業に意欲的に取り組んだ。	4.9	16	2	0	0	0	0	18	4.7
			88.9	11.1	0.0	0.0	0.0			
11	総合的に判断してこの授業に満足できた。	4.9	16	2	0	0	0	0	18	4.6
			88.9	11.1	0.0	0.0	0.0			



声 楽 集計結果

(講義・演習科目)

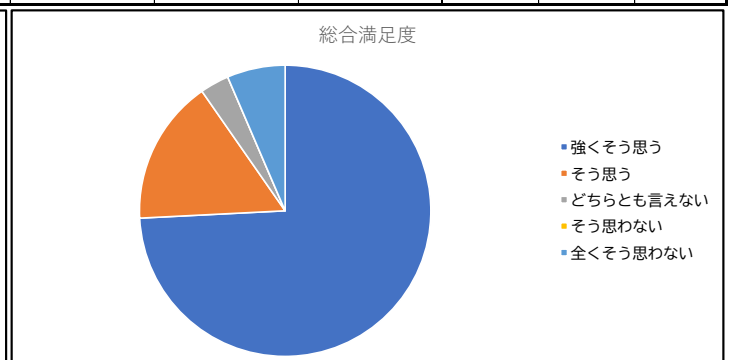
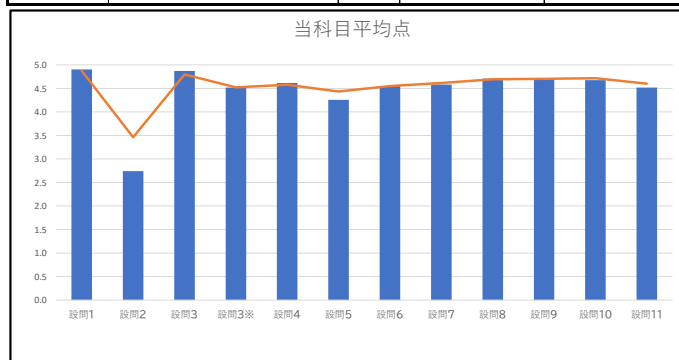
2025年度 前期 学生による授業アンケート集計結果表(講義・演習科目)

授業コード	*
科目名	*
教員名	*

区分	大学院
分野	音楽

履修者数	96
回答者数	31

問	設問文	平均点	回答数/回答率(%)					無効回答	有効回答	区分平均点
			A	B	C	D	E			
			ほとんど休まず出席(提出)	3分の2以上出席(提出)	半分以上出席(提出)	半分も出席(提出)していない	ほとんど欠席(未提出)			
1	この授業の出席・課題の提出状況。	4.9	28	3	0	0	0	0	31	4.9
2	授業時間(90分相当)を除き、この授業のために費やした予習・復習など1週間あたりの平均的な学習時間。(宿題の実施、テキスト・参考書・プリントを読む、楽曲の練習・聴取、小テストのための学習、発表に向けた準備等を含む)	2.7	3時間以上	2～3時間	1～2時間	1時間未満	全くしなかった	0	31	3.5
			2	6	10	8	5			
			6.5	19.4	32.3	25.8	16.1			
3	この授業の受講に際して、シラバス(授業の目標、各回の内容、授業外の学習方法)等の掲示を読んだ。	4.9	はい	いいえ				0	31	4.8
			27	4						
			87.1	12.9						
※	※「Aはいを選んだ方は、この授業のシラバスは受講の役に立ちましたか。	4.5	A	B	C	D	E	0	27	4.5
			強くそう思う	そう思う	どちらとも言えない	そう思わない	全くそう思わない			
			15	11	1	0	0			
4	毎回の授業のテーマと目標は、授業時に明確に示されていた。	4.6	19	12	0	0	0	0	31	4.6
			61.3	38.7	0.0	0.0	0.0			
5	成績評価の方法はシラバス、ポータルシステム上の掲示、または授業内で明確に示されていた。	4.3	16	11	2	0	2	0	31	4.4
			51.6	35.5	6.5	0.0	6.5			
6	この授業のシラバス等に表示された「授業のねらい(到達目標)」について、あなたはどの程度達成できていると思いますか。	4.5	90%程度	70%程度	50%程度	30%程度	10%程度	0	31	4.6
			18	12	1	0	0			
			58.1	38.7	3.2	0.0	0.0			
7	教員から授業外の学習について指示があった。	4.6	A	B	C	D	E	0	31	4.6
			強くそう思う	そう思う	どちらとも言えない	そう思わない	全くそう思わない			
			20	9	2	0	0			
8	質問等ができるように配慮されていた。	4.7	22	9	0	0	0	0	31	4.7
			71.0	29.0	0.0	0.0	0.0			
9	授業に対する教員の意欲や熱意を感じた。	4.7	24	6	0	1	0	0	31	4.7
			77.4	19.4	0.0	3.2	0.0			
10	私はこの授業に意欲的に取り組んだ。	4.7	23	7	0	1	0	0	31	4.7
			74.2	22.6	0.0	3.2	0.0			
11	総合的に判断してこの授業に満足できた。	4.5	23	5	1	0	2	0	31	4.6
			74.2	16.1	3.2	0.0	6.5			



ピアノ 集計結果

(講義・演習科目)

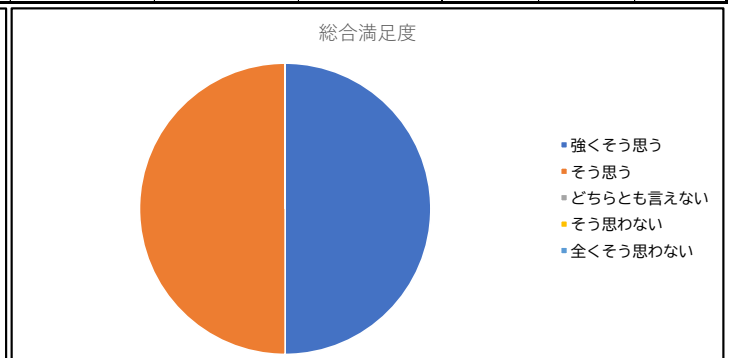
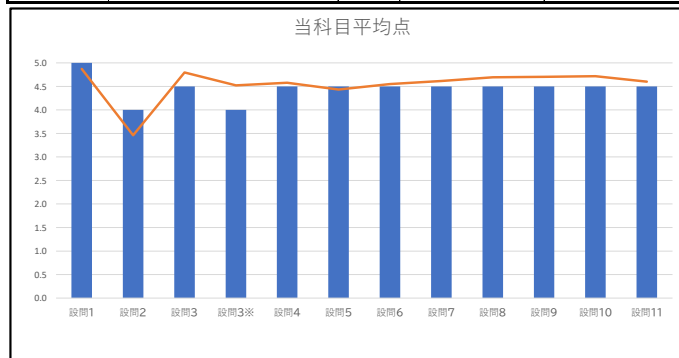
2025年度 前期 学生による授業アンケート集計結果表(講義・演習科目)

授業コード	*
科目名	*
教員名	*

区分	大学院
分野	ピアノ

履修者数	11
回答者数	4

問	設問文	平均点	回答数/回答率(%)					無効回答	有効回答	区分平均点
			A	B	C	D	E			
			ほとんど休まず出席(提出)	3分の2以上出席(提出)	半分以上出席(提出)	半分も出席(提出)していない	ほとんど欠席(未提出)			
1	この授業の出席・課題の提出状況。	5.0	4	0	0	0	0	0	4	4.9
			100.0	0.0	0.0	0.0	0.0			
2	授業時間(90分相当)を除き、この授業のために費やした予習・復習など1週間あたりの平均的な学習時間。(宿題の実施、テキスト・参考書・プリントを読む、楽曲の練習・聴取、小テストのための学習、発表に向けた準備等を含む)	4.0	3時間以上	2～3時間	1～2時間	1時間未満	全くしなかった	0	4	3.5
			2	0	2	0	0			
			50.0	0.0	50.0	0.0	0.0			
3	この授業の受講に際して、シラバス(授業の目標、各回の内容、授業外の学習方法)等の掲示を読んだ。	4.5	はい	いいえ				0	4	4.8
			2	2						
			50.0	50.0						
※	※「Aはいを選んだ方は、この授業のシラバスは受講の役に立ちましたか。」	4.0	A	B	C	D	E	0	2	4.5
			強くそう思う	そう思う	どちらとも言えない	そう思わない	全くそう思わない			
			0	2	0	0	0			
			0.0	100.0	0.0	0.0	0.0			
4	毎回の授業のテーマと目標は、授業時に明確に示されていた。	4.5	2	2	0	0	0	0	4	4.6
			50.0	50.0	0.0	0.0	0.0			
5	成績評価の方法はシラバス、ポータルシステム上の掲示、または授業内で明確に示されていた。	4.5	2	2	0	0	0	0	4	4.4
			50.0	50.0	0.0	0.0	0.0			
6	この授業のシラバス等に表示された「授業のねらい(到達目標)」について、あなたはどの程度達成できていると思いますか。	4.5	90%程度	70%程度	50%程度	30%程度	10%程度	0	4	4.6
			2	2	0	0	0			
			50.0	50.0	0.0	0.0	0.0			
7	教員から授業外の学習について指示があった。	4.5	A	B	C	D	E			
			強くそう思う	そう思う	どちらとも言えない	そう思わない	全くそう思わない			
			2	2	0	0	0	0	4	4.6
			50.0	50.0	0.0	0.0	0.0			
8	質問等ができるように配慮されていた。	4.5	2	2	0	0	0	0	4	4.7
			50.0	50.0	0.0	0.0	0.0			
9	授業に対する教員の意欲や熱意を感じた。	4.5	2	2	0	0	0	0	4	4.7
			50.0	50.0	0.0	0.0	0.0			
10	私はこの授業に意欲的に取り組んだ。	4.5	2	2	0	0	0	0	4	4.7
			50.0	50.0	0.0	0.0	0.0			
11	総合的に判断してこの授業に満足できた。	4.5	2	2	0	0	0	0	4	4.6
			50.0	50.0	0.0	0.0	0.0			



管弦打 集計結果

(講義・演習科目)

2025年度 前期 学生による授業アンケート集計結果表(講義・演習科目)

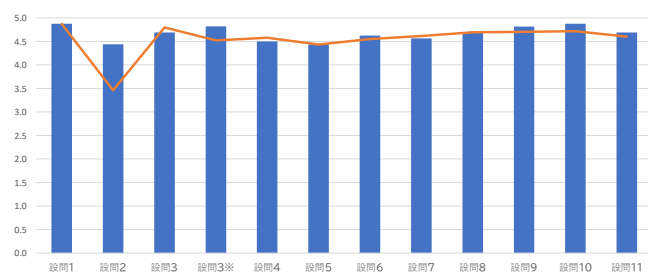
授業コード	*
科目名	*
教員名	*

区分	大学院
分野	管弦打

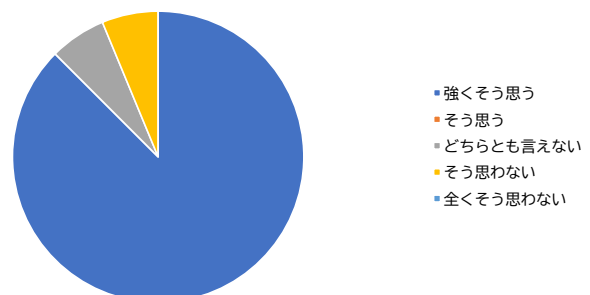
履修者数	35
回答者数	16

問	設問文	平均点	回答数/回答率(%)					無効回答	有効回答	区分平均点
			A	B	C	D	E			
			ほとんど休まず出席(提出)	3分の2以上出席(提出)	半分以上出席(提出)	半分も出席(提出)していない	ほとんど欠席(未提出)			
1	この授業の出席・課題の提出状況。	4.9	14	2	0	0	0	0	16	4.9
			87.5	12.5	0.0	0.0	0.0			
2	授業時間(90分相当)を除き、この授業のために費やした予習・復習など1週間あたりの平均的な学習時間。(宿題の実施、テキスト・参考書・プリントを読む、楽曲の練習・聴取、小テストのための学習、発表に向けた準備等を含む)	4.4	3時間以上	2～3時間	1～2時間	1時間未満	全くしなかった	0	16	3.5
			11	3	1	0	1			
			68.8	18.8	6.3	0.0	6.3			
3	この授業の受講に際して、シラバス(授業の目標、各回の内容、授業外の学習方法)等の掲示を読んだ。	4.7	はい	いいえ				0	16	4.8
			11	5						
			68.8	31.3						
※	※「Aはいを選んだ方は、この授業のシラバスは受講の役に立ちましたか。」	4.8	A	B	C	D	E	0	11	4.5
			強くそう思う	そう思う	どちらとも言えない	そう思わない	全くそう思わない			
			10	0	1	0	0			
			90.9	0.0	9.1	0.0	0.0			
4	毎回の授業のテーマと目標は、授業時に明確に示されていた。	4.5	11	3	1	1	0	0	16	4.6
			68.8	18.8	6.3	6.3	0.0			
5	成績評価の方法はシラバス、ポータルシステム上の掲示、または授業内で明確に示されていた。	4.4	11	2	2	1	0	0	16	4.4
			68.8	12.5	12.5	6.3	0.0			
6	この授業のシラバス等に表示された「授業のねらい(到達目標)」について、あなたはどの程度達成できていると思いますか。	4.6	90%程度	70%程度	50%程度	30%程度	10%程度	0	16	4.6
			13	2	0	0	1			
			81.3	12.5	0.0	0.0	6.3			
7	教員から授業外の学習について指示があった。	4.6	A	B	C	D	E			
			強くそう思う	そう思う	どちらとも言えない	そう思わない	全くそう思わない			
			13	1	1	0	1	0	16	4.6
			81.3	6.3	6.3	0.0	6.3			
8	質問等ができるように配慮されていた。	4.7	13	2	0	1	0	0	16	4.7
			81.3	12.5	0.0	6.3	0.0			
9	授業に対する教員の意欲や熱意を感じた。	4.8	15	0	0	1	0	0	16	4.7
			93.8	0.0	0.0	6.3	0.0			
10	私はこの授業に意欲的に取り組んだ。	4.9	14	2	0	0	0	0	16	4.7
			87.5	12.5	0.0	0.0	0.0			
11	総合的に判断してこの授業に満足できた。	4.7	14	0	1	1	0	0	16	4.6
			87.5	0.0	6.3	6.3	0.0			

当科目平均点



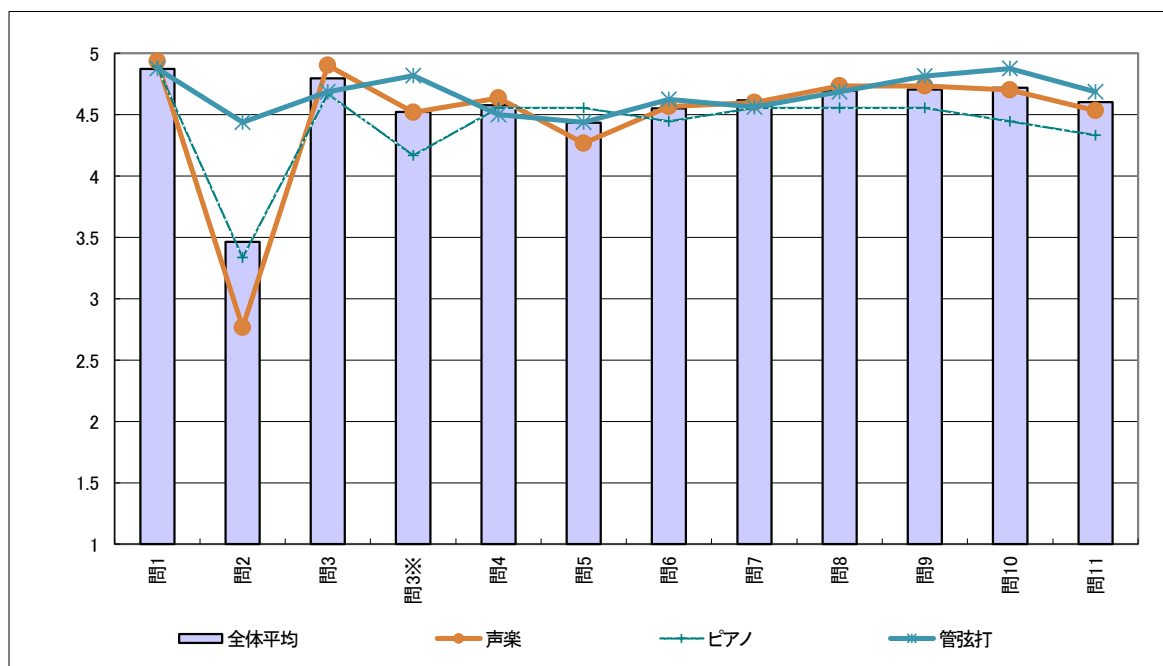
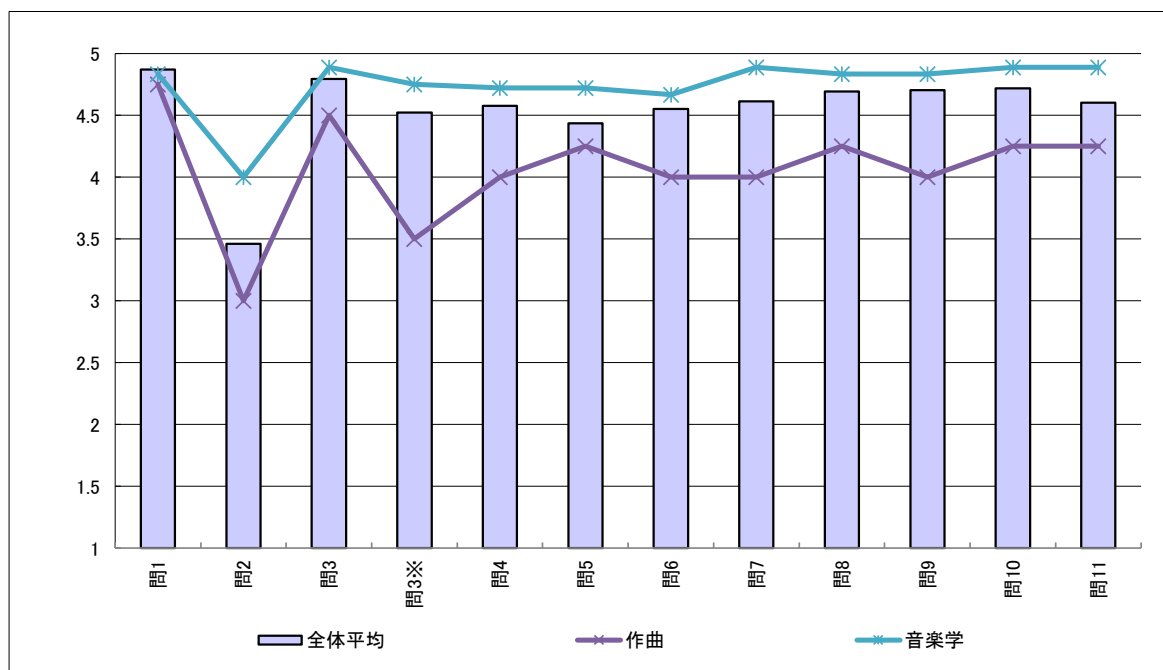
総合満足度



平均值一覽

(講義・演習科目)

2025年度 前期 平均値比較グラフ(学生による授業アンケート 講義・演習科目)



大学院

全体集計結果

2025年度 前期 学生による授業アンケート集計結果表(講義・演習科目)

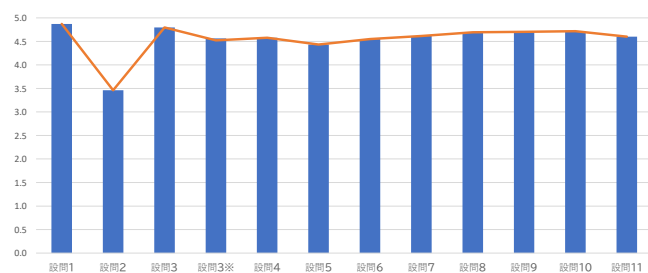
授業コード	*
科目名	*
教員名	*

区分	大学院
分野	*

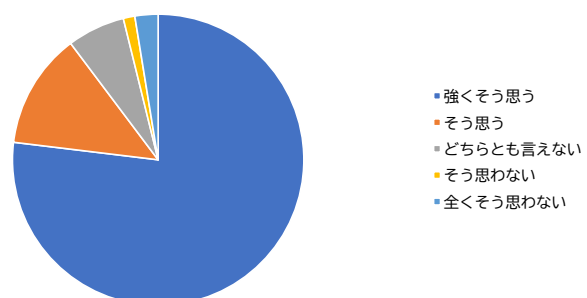
履修者数	218
回答者数	78

問	設問文	平均点	回答数/回答率(%)					無効回答	有効回答	区分平均点
			A	B	C	D	E			
			ほとんど休まず出席(提出)	3分の2以上出席(提出)	半分以上出席(提出)	半分も出席(提出)していない	ほとんど欠席(未提出)			
1	この授業の出席・課題の提出状況。	4.9	68	10	0	0	0	0	78	4.9
2	授業時間(90分相当)を除き、この授業のために費やした予習・復習など1週間あたりの平均的な学習時間。(宿題の実施、テキスト・参考書・プリントを読む、楽曲の練習・聴取、小テストのための学習、発表に向けた準備等を含む)	3.5	3時間以上	2～3時間	1～2時間	1時間未満	全くしなかった	0	78	3.5
			23	14	23	12	6			
			29.5	17.9	29.5	15.4	7.7			
3	この授業の受講に際して、シラバス(授業の目標、各回の内容、授業外の学習方法)等の掲示を読んだ。	4.8	はい	いいえ				0	78	4.8
			62	16						
			79.5	20.5						
※	※「Aはいを選んだ方は、この授業のシラバスは受講の役に立ちましたか。	4.6	A	B	C	D	E	0	62	4.5
			強くそう思う	そう思う	どちらとも言えない	そう思わない	全くそう思わない			
			39	19	4	0	0			
4	毎回の授業のテーマと目標は、授業時に明確に示されていた。	4.6	62.9	30.6	6.5	0.0	0.0	0	78	4.6
			51	23	2	2	0			
			65.4	29.5	2.6	2.6	0.0			
5	成績評価の方法はシラバス、ポータルシステム上の掲示、または授業内で明確に示されていた。	4.4	47	23	5	1	2	0	78	4.4
			60.3	29.5	6.4	1.3	2.6			
6	この授業のシラバス等に表示された「授業のねらい(到達目標)」について、あなたはどの程度達成できていると思いますか。	4.6	90%程度	70%程度	50%程度	30%程度	10%程度	0	78	4.6
			51	22	3	1	1			
			65.4	28.2	3.8	1.3	1.3			
7	教員から授業外の学習について指示があった。	4.6	A	B	C	D	E	0	78	4.6
			強くそう思う	そう思う	どちらとも言えない	そう思わない	全くそう思わない			
			56	17	3	1	1			
8	質問等ができるように配慮されていた。	4.7	71.8	21.8	3.8	1.3	1.3	0	78	4.7
			58	17	2	1	0			
9	授業に対する教員の意欲や熱意を感じた。	4.7	74.4	21.8	2.6	1.3	0.0	0	78	4.7
			62	12	1	3	0			
10	私はこの授業に意欲的に取り組んだ。	4.7	79.5	15.4	1.3	3.8	0.0	0	78	4.7
			60	15	2	1	0			
11	総合的に判断してこの授業に満足できた。	4.6	76.9	19.2	2.6	1.3	0.0	0	78	4.7
			60	10	5	1	2			
			76.9	12.8	6.4	1.3	2.6			

当科目平均点



総合満足度



巻末資料

- ・ 使用したアンケート用紙
- ・ アンケート用紙配布数と回答率

2025 年度前期 「学生による授業アンケート（講義・演習科目）」

この授業について、以下の設問に答えてください。（A～Eを一つ選んでください。）
全ての設問に回答し終えたら【回答ボタン】を必ず押下してください。

【設問１】この授業の出席状況。（必須）

- A. ほとんど休まず出席 B. 3 分の 2 以上出席 C. 半分以上出席 D. 半分も出席していない
E. ほとんど欠席

【設問２】授業時間（90 分相当）を除き、この授業のために費やした予習・復習など 1 週間あたりの平均的な学習時間。（宿題の実施、テキスト・参考書・プリントを読む、楽曲の練習・聴取、小テストのための学習、発表に向けた準備等を含む）（必須）

- A. 3 時間以上 B. 2～3 時間 C. 1～2 時間 D. 1 時間未満 E. 全くしなかった

【設問３】この授業の受講に際して、シラバス（授業の目標、各回の内容、授業外の学習方法）等の掲示を読んだ。（必須）

- A. はい B. いいえ

※「A はいを選んだ方は、この授業のシラバスは受講の役に立ちましたか。

- A. 強くそう思う B. そう思う C. どちらとも言えない D. そう思わない E. 強くそう思わない

【設問４】 毎回の授業のテーマと目標は、授業時に明確に示されていた。（必須）

- A. 強くそう思う B. そう思う C. どちらとも言えない D. そう思わない E. 強くそう思わない

【設問５】 成績評価の方法はシラバス、ポータルシステム上の掲示、または授業内で明確に示されていた。（必須）

- A. 強くそう思う B. そう思う C. どちらとも言えない D. そう思わない E. 強くそう思わない

【設問６】 この授業のシラバス等に示された「授業のねらい（到達目標）」について、あなたはどの程度達成できていると思いますか。（必須）

※大学専攻科は通年科目のため【設問６】は回答しなくて結構です。

- A. 90%程度 B. 70%程度 C. 50%程度 D. 30%程度 E. 10%程度

【設問７】 教員から授業外の学習について指示があった。（必須）

- A. 強くそう思う B. そう思う C. どちらとも言えない D. そう思わない E. 強くそう思わない

【設問８】 教員は質問等ができるように配慮していた。（必須）

- A. 強くそう思う B. そう思う C. どちらとも言えない D. そう思わない E. 強くそう思わない

【設問９】 授業に対する教員の意欲や熱意を感じた。（必須）

- A. 強くそう思う B. そう思う C. どちらとも言えない D. そう思わない E. 強くそう思わない

【設問１０】 私はこの授業に意欲的に取り組んだ。（必須）

- A. 強くそう思う B. そう思う C. どちらとも言えない D. そう思わない E. 強くそう思わない

【設問１１】 総合的に判断してこの授業に満足できた。（必須）

- A. 強くそう思う B. そう思う C. どちらとも言えない D. そう思わない E. 強くそう思わない

この授業に対する意見・要望を自由に書いてください。

この記述は教員が閲覧するものです。記入に当たっては下記の注意事項を守ってください。

1) 授業改善に関連しない事柄は、書かないでください。特に、個人の容姿・性別・民族・出身（国・地域）等にかかわる差別的・侮辱的表現は厳に慎んでください。

2) 複数教員が担当する科目の場合は、どの教員に対するコメントであるかを明記してください。

1. この授業のよかったところ・継続してほしいところを書いてください。

〔

〕

2. この授業について改善・提案できるところがあれば書いてください。

〔

〕

「学生による授業評価アンケート」の回答率

「講義・演習」

(2025 年後期に開講された科目)

担当教員の専門科目	受講者数 (人)	回答者数 (人)	回答率 (%)
作 曲	22	4	18.2
音楽学	49	18	36.7
声 楽	96	31	32.3
ピアノ	16	9	56.3
管弦打	35	16	45.7
合 計	218	78	35.8

(受講者数は 2025 年 4 月 1 日現在)

学生による授業アンケート

2025年度 前期版

大阪音楽大学大学院 授業アンケート報告書（全学データ）

発行：2025年10月

編集・発行：大阪音楽大学大学院

FD・SD 総括委員会

〒561-8555

大阪府豊中市庄内幸町1丁目1番8号

電話 大阪（06）6334-2131 番（代表）