

■入学者数推移

大阪音楽大学 音楽学部

- ・2022年度よりミュージックビジネス専攻を設置した。
- ・2023年度より現行のポピュラー系専攻をポピュラーエンターテインメント専攻に再編した。
また、パイプオルガン専攻の学生募集を停止した。
- ・2024年度よりミュージックコミュニケーション専攻を地域創生ミュージックマネジメント専攻に改称した。
また、電子オルガン専攻の募集を停止した。
- ・2025年度より地域創生ミュージックマネジメント専攻をミュージックコミュニケーション専攻に改称した。

学科	専攻	2025年度		2024年度		2023年度		2022年度	
		入学者数	第3年次 編入学者数	入学者数	第3年次 編入学者数	入学者数	第3年次 編入学者数	入学者数	第3年次 編入学者数
音楽	作曲	220	13	199	11	236	18	244	7
	ミュージッククリエーション								
	ミュージックコミュニケーション								
	地域創生ミュージックマネジメント※								
	ミュージックビジネス								
	声楽								
	ピアノ								
	パイプオルガン※								
	管楽器								
	弦楽器								
	打楽器								
	ギター・マンドリン								
	邦楽								
	ジャズ								
	ポピュラーエンターテインメント								
	ヴォーカルパフォーマンス※								
	ポピュラーインストルメント※								
	電子オルガン※								

※は2024年度以前開講専攻

大阪音楽大学 音楽専攻科

- ・2022年度よりクラシックギターをギター・マンドリンに改称

専攻		2025年度	2024年度	2023年度	2022年度
作曲	作曲	0	0	0	0
声楽	声楽	5	8	7	5
器楽	ピアノ	10	15	22	9
	パイプオルガン				
	管楽器				
	弦楽器				
	打楽器				
	ギター・マンドリン				
	邦楽				
	ジャズ				
計		15	23	29	14

大阪音楽大学大学院 音楽研究科

専攻	研究室	2025年度	2024年度	2023年度	2022年度
作曲	作曲	4	2	1	1
	音楽学				
声楽	声楽(オペラ)	3	9	6	3
	声楽(歌曲)				
器楽	ピアノ	10	9	11	11
	管弦打				
計		17	20	18	15

■入学者数推移

大阪音楽大学短期大学部 音楽科

- ・2023年度よりポピュラー系コースをポピュラーエンターテインメントコースに再編した。
- ・2024年度より音響照明コースを設置した。

コース	2025年度	2024年度	2023年度	2022年度
作曲デザイン	70	105	101	80
音響照明				
声楽				
ピアノ				
管楽器				
弦楽器				
打楽器				
ギター・マンドリン				
邦楽				
ジャズ				
ポピュラーエンターテインメント				
ヴォーカルパフォーマンス※				
ポピュラーインストルメント※				
ミュージカル				

※は2024年度以前開講コース

大阪音楽大学短期大学部 専攻科

- ・2022年度より作曲コースと電子オルガンコースを統合し、作曲デザイン・コースを開設した。
- また、ポピュラー・コースを改組し、ヴォーカルパフォーマンス・コース、ポピュラーインストルメント・コースを開設した。
- ・2025年度より、ヴォーカルパフォーマンス・コース、ポピュラーインストルメント・コースを改組し、ポピュラーエンターテインメント・コースを開設した。

専攻	コース	2025年度	2024年度	2023年度	2022年度
音楽	作曲デザイン	15	12	12	9
	声楽				
	ピアノ				
	管楽器				
	弦楽器				
	打楽器				
	ギター・マンドリン				
	邦楽				
	ジャズ				
	ポピュラーエンターテインメント				
	ミュージカル				