

アンドレイ・ガヴリーロフ氏による特別講義

1. 日 時 : 2023年 4月 24・25日(月・火) 11:15 ~ 18:30
 2. 場 所 : ミレニアムホール
 3. 対象学生(必修) : 大学ピアノコース3年:火曜2限、4年(ピアノ演奏法AⅡ受講者のみ):火曜2限
 短大ピアノコース1年:火曜4限 ※他聴講可
 4. 講師紹介 : アンドレイ・ガヴリーロフ 氏 [Andrei Gavrilov]

1974年、18歳でチャイコフスキーコンクール優勝。同年ザルツブルグでスヴァトスラフ・リヒテルの代役を務めて国際的な演奏活動を開始する。いかなる時も見据えていたものは音楽芸術の真髄。哲学や宗教などのあらゆる人文科学を統合した25年に及ぶ探求を経て2017年、科学的根拠の上に作曲家が作品に込めた音楽言語・作品内容を読み解き、演奏で表す新たなアプローチ法を開発。演奏やレクチャーを通して伝え、大きな反響を得ている。2009年からは指揮者として、2011年には音楽・ロシアに関する本を執筆、作家としても活動。2020年より自身のレーベルUCMが提携を結んだDa Vinci Publishingから「Music as Living Consciousness(生きた意識としての音楽)」と題するCDをリリースしている。

5. 講義概要 :

4月24日

11:00~12:00 山下 欽(演特3年)
 プロコフィエフ ピアノ・ソナタ第6番 イ長調 作品82 第1楽章

12:00~13:00 中村 光(演特2年)
 ショパン バラード第2番 ヘ長調 作品38

13:45~14:45 村井 穂奈美(演特2年)
 シューマン ピアノ・ソナタ第3番 ヘ短調 作品14 第1楽章

14:45~15:45 大平 桜花(演特4年)
 シューマン ノヴェレッテ第8番 嬰ヘ短調 作品21の8

16:00~17:00 山本 茉奈(演特2年)
 ベートーヴェン ピアノ・ソナタ第7番 二長調 作品10の3 第1楽章 第4楽章

17:00~18:00 豊下 みゆき(演特2年)
 ショパン スケルツォ第4番 ホ長調 作品54

4月25日

11:15~12:45 公開講座「発見！バッハの意識」平均律クラヴィーア曲集第1巻を紐解く

14:00~15:00 川崎 麗美花(演特3年)
 スクリャービン ピアノ・ソナタ第4番 嬰ヘ長調 作品30

15:15~16:15 西上 彩花(院2年)
 ドビュッシー 「映像」第2集より「葉ずえを渡る鐘の音」「そして月は廃寺に落ちる」

16:15~17:15 西野 きらら(院2年)
 ベートーヴェン ピアノ・ソナタ第21番 ハ長調 作品53 第1楽章

17:30~18:30 西本 龍生(演特2年)
 ショパン スケルツォ第4番 ホ長調 作品54