

ギリアード・ミシヨリ氏 ピアノ特別講義

1. 日 時 : 2023年 5月 30日(火) 11:15 ~ 18:30

2. 場 所 : ミレニアムホール

3. 対象学生(必修) : 2限:ピアノ演奏法A I・A II 受講生

3限~5限:ピアノ演奏家特別コース1年~4年、
ピアノ専門特殊研究受講生、大学院ピアノ研究室

※但し、授業が入っていない時間のみ
※他聴講可

4. 講師 紹介 : ギリアード・ミシヨリ 氏 (Gilead Mishory)

1960年、エルサレムで生まれ、ルービン・アカデミーで学ぶ。その後、アルフレッド・ブレンデル (Alfred Brendel) の薦めによって、ミュンヘンでゲルハルト・オピッツ (Gerhard Oppitz) に、ザルツブルクでハンス・ライグラフ (Hans Leygraf) に師事する。著名なオーケストラ、室内楽奏者と世界中で共演する。また 20 世紀と 21 世紀の音楽に重きを置いている。ヤナーチェクのピアノ作品、ピアノのある室内楽全作品を演奏した最初の人でもある。CDはハイドン、ヤナーチェク、シューベルト、バルトークをリリースし、ラジオやテレビ収録は多数である。著名な批評家たちは、彼のことを「音の手品師」、「テクニックが完璧なピアノの詩人」、「センスがあり、魅力的で、機知的なピアニスト」と評している。2年間ドルトムント音楽大学で教授を務めた後、2000年、フライブルク音楽大学の教授にカール・ゼーマン (Carl Seemann) やロバート・レヴィン (Robert Levin)、ミシェル・ベロフ (Michel Beroff) の後継者として就任。定期的に世界中でマスタークラス を開講している。現在、同大学ピアノ科主任教授。

5. 講 義 概 要 :

公開講座

11:15~12:45 「ドイツでの最新ピアノ初歩指導について」

公開レッスン

13:45~14:30 上原琴音 (大学3年 ピアノ専門特殊研究受講生)
スクリャーピン 2つの詩曲 Op.32

14:30~15:15 光山大輝 (大学3年 ピアノ演奏家特別コース)
ショパン バラード4番 へ短調 Op.52

15:15~16:00 清水琢光 (大学3年 ピアノ演奏家特別コース)
ベートーヴェン ピアノ・ソナタ第32番 Op.111 ハ短調 第1楽章

16:15~17:00 城明日香 (大学4年 ピアノ専門特殊研究受講生)
ベートーヴェン ピアノ・ソナタ第23番 へ短調 Op.57 第1楽章

17:00~17:45 鈴木美奈 (大学院1年 ピアノ研究室)
シューマン 3つのロマンスより第2番 嬰へ長調 Op.28-2
幻想曲 ハ長調 Op.17 第1楽章

17:45~18:30 巨島玖実 (大学院1年 ピアノ研究室)
シューベルト ピアノ・ソナタ第19番 ハ短調 D958 第1楽章