

特別講義プログラム

吹奏楽コンクール課題曲「レトロ」作曲者本人によるアナリーゼ及び合奏指導

1. 日 時 : 2023年 5月24日(水) 13:30~16:45
2. 場 所 : O号館101教室
3. 対 象 学 生 : 大学専攻科・大学3・4年生 管楽器、弦楽器、打楽器専攻生
※聴講は学内のみ可(学生、教職員、研究生、演奏員)

4. 講 師 紹 介 : 天野 正道氏

クラシック音楽、現代音楽を始め、ジャズ、ロック、民族音楽から歌謡集や演歌、映像音楽まで幅広く書く作曲家。指揮者。

国立音楽大学大学院作曲家創作専攻首席修了。武岡賞受賞。第23、24回日本アカデミー賞優秀賞受賞。第10回日本吹奏楽学会アカデミー賞受賞。

主な作品:映画「バトルロワイヤル」。NHKスペシャル「混迷の世紀」テーマ音楽。あきた芸術劇場ミルハス開演チャイム 等

5. 講 義 概 要 : アナリーゼ及び合奏指導

今年度吹奏楽コンクール課題曲「レトロ」を題材に、作曲者 天野正道氏によるアナリーゼ及び合奏指導を行う。