

# 中村 恵理客員教授声楽公開レッスン

1. 日 時 : 2023年 5月 17日(水) 13:30~18:00

2. 場 所 : ミレニアムホール

3. 対象学生(必修) : 大学院 声楽研究室、大学専攻科 声楽専攻

※聴講は学内のみ可(学生、教職員、研究生、演奏員)

4. 講 師 紹 介 : 中村 恵理 客員教授

大阪音楽大学、同大学院修了。新国立劇場オペラ研修所を経て、2008年英国ロイヤル・オペラにデビュー。翌年、同劇場の「カプレーティ家とモンテッキ家」にアンナ・ネトレプコの代役として出演し、一躍脚光を浴びる。

2009年Cardiff Singer of the Worldにて、歌唱賞・オーケストラ賞の両部門でファイナルに進出。翌年、英インディペンデント紙「Talent2010」音楽家部門に選出された。

2010年~16年、バイエルン国立歌劇場のソリストとして専属契約。『フィガロの結婚』スザンナ役でデビュー後、『魔笛』『ドン・ジョヴァンニ』『カプレーティ家とモンテッキ家』『愛の妙薬』『ヘンゼルとグレーテル』『ボリス・ゴドゥノフ』『ホフマン物語』等で主要キャストを務める。

これまでに、コリン・デイヴィス、イルジー・ビエロフラーヴェク、ネヴィル・マリナー、クリストファー・ホグウッド、セバスティアン・ヴァイグレ、アントニオ・パツパーノ、マウリツィオ・ベニーニ、ケント・ナガノ、キリル・ペトレンコ、大野和士、ヤニック・ネゼ＝セガンら著名指揮者と共演。英国ロイヤルオペラ、バイエルン国立歌劇場、ウィーン国立歌劇場、ワシントン・ナショナル・オペラ、ベルリン・ドイツ・オペラ、オヴィエド歌劇場、トゥールーズ歌劇場、ザルツブルグ州立歌劇場等客演多数。

チェコフィル、ロンドンフィル、フランス放送交響楽団、バイエルン放送交響楽団、エストニア国立響、香港フィル等と共演するなどコンサートでも活躍している。

国内では新国立劇場、びわ湖ホール等で『椿姫』『蝶々夫人』『トゥーランドット』『ラ・ボエーム』『つばめ』等で主役を演じ圧巻の舞台が話題となった。

その他、NHKニューイヤーオペラコンサートに出演、NHK交響楽団、東京都交響楽団、読売日本交響楽団、東京フィル、新日本フィル、日本フィル、神奈川フィル、名古屋フィル、大フィル、札幌交響楽団など国内主要オーケストラともソリストとして共演している。

2023年はスコティッシュ・オペラ、スウェーデン王立歌劇場にデビュー、その他イタリア、ハンガリー、フランス、イギリスで出演を予定しており、益々の活躍が期待されている。

2012年度アリオン賞、2015年度芸術選奨文部科学大臣新人賞、2017年JXTG音楽賞洋楽部門奨励賞、2017年度兵庫県芸術奨励賞の各賞を受賞。大阪音楽大学客員教授、東京音楽大学特任准教授。

5. 講 義 概 要 : 公開レッスン

松永 祐子(大学院2年 声楽研究室)  
F.Mendelssohn : 《Elias》 Nr.21 Höre, Israel

山田 美樹(大学専攻科 声楽専攻)  
V.Bellini 《La sonnambula》 Ah, non credea mirarti

大上 紗里奈(大学専攻科 声楽専攻)  
P.Mascagni : 《IRIS》 Ho fatto un triste sogno pauroso

西森 真菜(大学院2年 声楽研究室)  
G.Donizetti : 《Don Pasquale》 Quel guardo il cavaliere

新山 瑞貴(大学院2年 声楽研究室)  
J.Massenet : 《MANON》 Je marche sur tous les chemins...gavotte

久光 美早紀(大学院2年 声楽研究室)  
V. Bellini : 《I Capuleti e i Montecchi》 Lieto del dolce incarco ... Se Romeo t'uccise un figlio

ピアノ伴奏 矢崎 真理(教員)