

ピエール・モンティ作曲特別講義

1. 日 時 : 2021年10月25日(月)/11月1日(月) 13:30 ~ 15:00

2. 場 所 : P104教室

3. 対象学生(必修) : 大学 作曲専攻生 ※学内のみ他聴講可

4. 講師紹介 : ピエール・モンティ 氏 (Pierre MONTY)

ヴェルサイユ国立音楽院をフルートで1等賞を得て卒業。R.ブルダンに師事。エコール・ノルマル音楽院で演奏者資格、教授及び指導責任教授資格取得。フルートをM.モイーズ、F.カラジェ、J-P.ランパル、ピッコロをM.プルヴォに師事。シャルル・ウルモン財団賞受賞。UFAM国際コンクールピッコロ部門創始者。その後、室内楽部門監督。25年間パリ吹奏楽団に在籍。コンセール・ラムルー管弦楽団ソリストを務めた。吹奏楽やフルート・オーケストラの指導者としても活躍。現在、オーネイ・ス・ボワ地方音楽院及び、エコール・ノルマル音楽院教授。パリ・オペラ座管弦楽団の演奏会にも度々出演している。

5. 講 義 概 要 :

作曲専攻生が作曲したフルートを含む作品を、演奏面から指導頂き、より良いものに仕上げる。