

特別講義プログラム

ピアノ初歩指導法特別講義「子どもの意欲と能力を伸ばす指導法について②」

1. 日 時： 2021年1月15日(金)17:00～18:30

2. 場 所： F215

3. 対象学生(必修)： ピアノ指導者コース、大学「ピアノ教授法」受講生、院・大専「ピアノ指導法」受講生

4. 講師紹介： 甲斐環 氏 (Tamaki Kai) 学内他聴講可

大阪音楽大学音楽学部ピアノ専攻卒業。

これまでに門下より全日本学生音楽コンクール全国大会、ピティナ・ピアノコンペティション、ショパン国際コンクール in ASIA、ヨーロッパ国際コンクール、滋賀県ピアノコンクール 他各種コンクールにおいて上位入賞者を多数輩出。

各地にてピアノ指導法講座や公開レッスンを開催。2013年より若き指導者に向けた勉強会を定期的に主宰。

2020年5月6日、洗足学園音楽大学の大学院生に対し初期指導の講義を行う。導入から指導者まで幅広い層の後進の指導にあたる。1999年よりピティナ指導者賞連続受賞、併せてトヨタ指導者賞、特別指導者賞を受賞。

2017年、2019年、ショパン国際コンクール in ASIA指導者賞受賞。ピティナ・ピアノコンペティション全国決勝大会、ショパン国際コンクール in ASIA大会、バッハコンクール全国大会、ブルグミュラーファイナル大会、カワイ音楽コンクール、ヨーロッパ国際ピアノコンクール、大阪国際音楽コンクール、各種コンクール審査員。

一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会 正会員。ショパン国際コンクール in ASIA 組織委員

5. 講義概要：

これまで長年に渡り数多くの初歩の生徒を指導し、優秀な生徒を多数輩出して素晴らしい成果を挙げておられる甲斐環先生によるピアノ初歩指導法の第二回目の講義。

前回の続編として、今回は主に「導入指導の具体的な方法」「ハノンを利用した指作り」などについてお話していただく。