

ピエール・モンティ 現代音楽演習特別講義

1. 日 時 : 2021年 1月 9日(土) 9:30 ~ 12:45 (1・2限)

2. 場 所 : P107教室

3. 対象学生(必修) : 大学院、大学の「現代音楽演習」受講生 ※学内のみ他聴講可

4. 講師紹介 : ピエール・モンティ 氏 (Pierre MONTY)

ヴェルサイユ国立音楽院をフルートで1等賞を得て卒業。R.ブルダンに師事。エコール・ノルマル

音楽院で演奏者資格、教授及び指導責任教授資格取得。フルートをM.モイーズ、F.カラジェ、

J-P.ランパル、ピッコロをM.プルヴォに師事。シャルル・ウルモン財団賞受賞。UFAM国際コン

クールピッコロ部門創始者。その後、室内楽部門監督。25年間パリ吹奏楽団に在籍。コン

セール・ラムルー管弦楽団ソリストを務めた。吹奏楽やフルート・オーケストラの指導者とし

ても活躍。現在、オーネイ・ス・ボワ地方音楽院及び、エコール・ノルマル音楽院教授。

パリ・オペラ座管弦楽団の演奏会にも度々出演している。

5. 講 義 概 要 :

2月3日ミレニアムホールで行われる受講生によるコンサートのプログラムの
中から、次の4曲の演奏指導を行なって頂く。

フランシス・プーランク : 1台4手のためのソナタ 第1楽章

武満徹 : Hika

エリック・サティ : 「風変わりな美女」より大リトルネッロ

山村泉玖 : 巫女舞