

音楽大学への進学をめざす方のための

2026

夏期 講習会 募集要項
冬期

夏期

7.30 木 ~ 8.1 土

申込期間>> 6.16 火 ~ 7.6 月 消印有効

冬期

12.24 木 ~ 12.26 土

申込期間>> 11.16 月 ~ 12.1 火 消印有効

対象

高校生以上(音楽系大学への進学を検討されている方)

楽大阪音楽大学
大阪音楽大学短期大学部

夏期・冬期 講習会

音楽大学への進学を目指す高校生以上を対象に、受験に向けた講習会を行います。
レッスンのみ、講座のみの受講も可能です。

※詳細は申込者にお送りする「受講の案内」をご覧ください。
※受講するレッスンや講座により、個別に時間割が異なります。

夏期講習会

開講期間：2026年7月30日(木)～8月1日(土)

申込受付期間>> 2026年6月16日(火)～7月6日(月) 消印有効

冬期講習会

開講期間：2026年12月24日(木)～12月26日(土)

申込受付期間>> 2026年11月16日(月)～12月1日(火) 消印有効

♪ 開講科目について

科目名	日数	時間帯	料金
専門実技科目	専門実技レッスン	1回 9:30～16:45の間で45分(1回)	6,000円
	専門実技レッスン (ピアノ演奏家特別コース)	1回 9:30～16:45の間で60分(1回)	8,000円
	専門実技レッスン (ミュージカル)	1回 日程は決まり次第、本学Webサイトでお知らせします。 (演技・ダンス・ヴォーカルの3科目セット)	10,000円
音楽基礎科目	楽典	3日間 11:15～12:45 楽典IまたはIIのいずれかを受講できます。	5,000円
	ソルフェージュ1・2	2日間 11:15～12:45	5,000円
	ソルフェージュ2・3	2日間 13:30～15:00	5,000円
	はじめての楽典・ ソルフェージュ講座	2日間 11:15～15:00(途中、昼休みを挟みます) ※楽典およびソルフェージュの学習経験がある方は、自信の程度にかかわらず「楽典I」「ソルフェージュ1・2」の受講を推奨します。	5,000円
	音楽基礎科目 鍵盤楽器レッスン (ピアノ・電子オルガン) P.7参照	1回 9:30～16:45の間で20分 (高校3年生以上の方のみ2回まで受講可)	1回 2,000円 2回 4,000円

♪ 開講科目の注意事項 ●各授業・実技レッスンの受講時間は、申込受付後に本学にて配当します。

Information

ミュージックコミュニケーション専攻 ミュージックビジネス専攻 音響照明コース の
受験をお考えの方へ

上記の専攻・コースでは、夏期・冬期講習会は開講していません。受験対策講座や個別アドバイスは、各専攻・コースのオープンキャンパスにて実施しております。受験をご検討の方は、各専攻・コースのオープンキャンパスへご参加ください。
詳細はWebサイトをご確認ください。



ミュージック
コミュニケーション専攻



ミュージック
ビジネス専攻



音響照明
コース



♪ 専門実技レッスンについて(1人1回)

担当教員は希望に添えない場合があります。予めご了承ください。

[個人レッスン] 1人45分

[ピアノ演奏家特別コースレッスン] 1人60分

専門課題は、2027年度入学者選抜要項内の各ページで確認してください。

※ミュージカルは、ヴォーカル・演技・ダンスの3科目全てを受講してください。

※右記は個人レッスンではありません。 ミュージカル演技・ダンス(ワークショップ)

各実技レッスンの課題とお知らせ

音楽クリエイター	2027年度入学者選抜における実技試験についてアドバイスをを行います。音楽ジャンルは問いません。 「創作演奏」楽器はピアノか電子オルガンで、自編曲もしくは自作曲を演奏してください。 「作品提出」自編曲もしくは自作曲を楽譜または録音物で持参してください。 録音物はCD-RもしくはUSBフラッシュメモリに収録してきてください。
声楽 ピアノ・ピアノ演奏家特別コース 管楽器／弦楽器／打楽器 ギター・マンドリン 邦楽(箏・三絃・尺八) ジャズ ポピュラーエンターテインメント (インストゥルメント)	2027年度入学者選抜受験予定者は2027年度専門課題曲を、それ以外の方は現在練習している曲を演奏してください。 (2026年6月発行の2027年度入学者選抜要項より、専門課題を参照のこと) ※コントラバス、ハープ、打楽器(マリンバ、ティンパニ、小太鼓)、箏、三絃、ポピュラー(ドラム)の借用を希望される方は、申込書の通信欄に記入してください。 ポピュラー(インストゥルメント)受講生へ ※演奏する曲の楽譜を2部持参してください。(受講生用・教員用) ※「基本奏法」を演奏する場合も、事前に本学Webサイトよりダウンロードして楽譜を持参してください。
ポピュラーエンターテインメント (ヴォーカルパフォーマンス)	2027年度入学者選抜における専門課題についてアドバイスします。 2027年度入学者選抜受験予定者は、2027年度専門課題曲の中から選択し、歌唱してください。 ※専門課題曲楽譜については事前に本学Webサイトから請求してください。 ※高校1・2年生で、専門課題曲以外の曲を歌唱する場合は演奏する曲の楽譜を3部持参してください。(受講生用・教員用・伴奏者用)
ポピュラーエンターテインメント (シンガーソングライティング)	2027年度入学者選抜における専門課題についてアドバイスします。 下記のいずれかを受講してください。 弾き語り 自由曲(現在練習中の曲)を演奏してください。 ピアノとドラムは本学で用意します。これ以外の楽器(PC、エフェクター含む)は持参してください。 作品提出 自作曲の録音物か録画映像を持参してください。 当日は再生機器(PC、スマートフォン可)が収録したCD-R、DVD-R、USBフラッシュメモリを持参してください。 ※作詞した歌詞のみ、作曲した楽譜のみでも可。
ミュージカル (演技・ダンス・ヴォーカル)	2027年度入学者選抜課題の受験に向けた対策を行います。 演技、ダンス、ヴォーカルの3科目全てを受講してください。 演技・ダンス ワークショップ形式 (各90分間) ※日程は決まり次第本学Webサイト(夏期冬期講習会ページ内)でお知らせします。随時ご確認ください。 ヴォーカル 個人レッスン (1人45分間) 練習方法・演奏法をアドバイスします。 本学で個別に配当する時間(講習会期間内)に受講してください。 楽譜1部(教員用)を申込書と一緒に送ってください。

担当教員一覧(50音順、都合により変更する場合があります)

担当する教員は、ご希望に添えず他の教員になる場合があります。予めご了承ください。

音楽クリエイター	創作演奏 安藤 ヨシヒロ	作品(楽譜) 安藤 ヨシヒロ 高 昌帥	作品(録音物) 安藤 ヨシヒロ 川崎 泰弘				
声楽	石橋 栄実	田中 勉	田中 由也	晴 雅彦	松田 昌恵		
ピアノ ピアノ演奏家特別コース	赤松 林太郎 <small>冬のみ</small>	北野 裕司	芹澤 佳司	土井 緑	鳥居 知行	藤井 快哉	
松本 昌敏	油井 美加子						
管楽器 弦楽器 打楽器	フルート 大塚 ゆき 三瀬 直子	ファゴット 中野 陽一朗 渡邊 悦朗	トランペット 田中 淳子 吉田 治人	ユーフォニアム 飯田 裕貴 木村 寛仁	ヴィオラ 中島 悦子	ハープ 野田 千晶 松村 衣里	
	オーボエ 福田 淳 松本 剛	サクソフォーン 飯守 伸二 井上 麻子 大石 将紀	トロンボーン 中井 信輔 松下 浩之	テューバ 潮見 裕章 武貞 茂夫 濱地 洋伸	チェロ 池村 佳子 北口 大輔	打楽器 葛西 友子 間瀬 尚美	
	クラリネット 上田 浩子 長門 由華	ホルン 池田 重一	ヴァイオリン 赤松 由夏 木村 悦子	日比 浩一	コントラバス 大槻 健太郎 神吉 正		
ギター・マンドリン	クラシックギター 永田 参男	マンドリン 柴田 高明					
邦楽	箏・三絃 片岡 リサ	尺八 長谷川 将山					
ジャズ	クラリネット 鈴木 孝紀	トランペット 河村 直樹 広瀬 未来	トロンボーン 藤井 司朗	ドラムス 東 敏之	ピアノ 木畑 晴哉 関谷 友加里 畑本 浩	ギター 藪下 ガク	
	サクソフォーン 河村 英樹 高橋 知道	Eベース Wベース 時安 吉宏					
ポピュラー エンターテインメント	ヴォーカルパフォーマンス 遠藤 真人 サワムラ エイト 中田 幾子	ギター 金子 友宣 和田 肇	ピアノ・キーボード 大楠 雄蔵 山下 憲治	フルート 市瀬 由紀	サクソフォーン 遠藤 真理子	シンガーソングライティング 岡田 健次良	
		ベース 中山 健太郎 浜崎 州平	ドラムス・パーカッション 戸谷 太郎 渡邊 愛子				
ミュージカル	ヴォーカル 井上 智映子 松田 ひろ子	演技 岩本 深央	ダンス 秋山 舞 圓月 久美子	杉本 朝陽	助手 麻生 麗奈		

*一部楽器については、講習会期間外に実施する場合があります。

*個別日程調整が可能な有料体験レッスン「キャンパスレッスン」もございます。講習会期間外にレッスンを希望される場合は、こちらをご利用ください。詳しくは本学Webサイトをご覧ください。

♪ 楽典「課題Ⅰ」「課題Ⅱ」

音楽基礎科目認定テスト「課題Ⅰ」「課題Ⅱ」の出題内容に沿った授業をクラス別に行います。
3日目は実力テストを行います。（「課題Ⅰ」「課題Ⅱ」クラスそれぞれの内容に合わせて実施）

持ち物 五線紙ノート・筆記用具・テキスト（下記2冊）。

- テキスト**
- 音楽講座シリーズⅠ 明解新楽典（音楽之友社版）（講習会期間中、大学内YAMAHA売店にて販売します）
 - 第106回～107回音楽基礎科目認定テスト実施要項（講習会期間中、A号館1階玄関ホールの資料コーナーにて配布します）

授業内容

	課題Ⅰクラス	課題Ⅱクラス
1日目	記譜法・リズムと拍子	音程（異名同音程を含む）・音階と調
2日目	音程（楽語）・移調	調関係・和音
3日目	実力テスト およびその解答と解説	調判定・実力テスト およびその解答と解説

ソルフェージュ参考資料

● 第105回音楽基礎科目認定テスト出題例（2025年12月27日実施） ●

旋律聴音

グレード1



グレード2



グレード3



新曲視唱

グレード1



グレード2



グレード3



♪ ソルフェージュ「グレード1・2」「グレード2・3」

旋律聴音と新曲視唱を行います。グレードにより「グレード1・2」「グレード2・3」2つのクラスを設定しています。下表とP.5の第105回音楽基礎科目認定テスト出題例を参考に、受講するクラスを選択してください。テキストは当日配付します。

持ち物 五線紙ノート、筆記用具

グレード1	旋律聴音	調性)C: 拍子)4/4,3/4 リズム)  など 音階固有音および易しい変化音による平易なメロディー。
	新曲視唱	調性)C: 拍子)4/4,3/4 リズム)  など 音階固有音および易しい変化音による平易なメロディー。
グレード2	旋律聴音	調性)グレード1の調に加えて G:,F:,a: 拍子)4/4,3/4 リズム)グレード1の内容に加えて  など 拍子)6/8 リズム)  など 音階固有音および易しい変化音によるメロディー。
	新曲視唱	調性)グレード1の調に加えて G:,F:,a: 拍子)4/4,3/4 リズム)グレード1の内容に加えて  など 拍子)6/8 リズム)  など 音階固有音および易しい変化音によるメロディー。
グレード3	旋律聴音	調性)グレード2の調に加えて D:,B:,e:,d: 拍子)4/4,3/4 リズム)グレード2の内容に加えて  など 拍子)6/8 リズム)グレード2の内容に加えて  など 属調・下屬調の属七の和音などによる変化音加わります。
	新曲視唱	調性)グレード2の調に加えて D:,B:,e:,d: 拍子)4/4,3/4 リズム)グレード2の内容に加えて  など 拍子)6/8 リズム)グレード2の内容に加えて  など 属調・下屬調の属七の和音などによる変化音加わります。

♪ はじめての楽典・ソルフェージュ講座

これから楽典およびソルフェージュを学び始める方のための入門講座です。

楽典では、音符や記号の名前など、楽譜のいちばん基本的なところから学びはじめます。

ソルフェージュでは、簡単なメロディを歌ったり、聴き取ったメロディを五線譜にどのように書き表わすのかなど、基礎的な内容から丁寧に進めていきます。

※少し自信がない方であっても、すでに楽典やソルフェージュの学習経験がある方は、「楽典1」「ソルフェージュ1・2」各講座の受講をおすすめします。

持ち物 五線紙ノート、筆記用具

♪ 音楽基礎科目 鍵盤楽器(ピアノまたは電子オルガン)レッスン

※ピアノ専攻・コース、音楽クリエイター専攻(自由曲演奏)への受験をお考えの方は、専門実技レッスン(1回45分)、ピアノ演奏家特別コースを受講する方は専門実技レッスン(1回60分)へお申し込みください。
(このレッスンは、上記の専攻・コースへの進学希望者以外が対象です。)

音楽基礎科目としてのピアノまたは電子オルガンの個人レッスンを行います。(1回20分)

「ピアノ」または「電子オルガン」を選択してください。

高校3年生以上は2回まで、高校1・2年生は1回受講できます。

高校3年生以上で、2回受講する方は、同じ教員が続けて40分間レッスンします。

ピアノ

高校3年生以上 次のソナチネ、ソナタから1曲を選択し、第1楽章を演奏してください。

高校1・2年生 次のソナチネ、ソナタから1曲(第1楽章)、または現在勉強している曲を演奏してください。

ソナチネ	Kuhlau (クーラウ)	op. 20 No. 1、No. 2、No. 3 / op. 55 No. 1、No. 2、No. 3
	Clementi (クレメンティ)	op. 36 No. 1、No. 2、No. 3、No. 4、No. 5、No. 6
	Dusseck (デュセック)	op. 20 No. 1
ソナタ	Haydn (ハイドン)	Hob. X VI : 35
	Mozart (モーツァルト)	K. 545
	Beethoven (ベートーヴェン)	op. 49 No. 1、No. 2

電子オルガン

(A)～(C)の中から1曲選択し、暗譜で演奏してください。

音色設定のためUSBフラッシュメモリーを使用してください。

(A)アイルランド民謡	森本友紀 編曲	ロンドンデリーエアー
(B)カバレフスキー	土田泰子 編曲	四つの Rond op. 60 よりトッカータ
(C)ゴセック	森 宏 編曲	ガボット

使用できる機種は、次の3種類です。

● YAMAHA ELS-02 C、ELS-03 X ● Roland AT-800

その他の機種で受講する場合は、申込受付期間の開始前に入試センター夏期・冬期講習会係へお問い合わせください。

(☎) 0120-414-015

● 音楽基礎科目 鍵盤楽器 電子オルガン ●

音楽基礎科目(電子オルガン)楽譜の貸与について

音楽基礎科目(電子オルガン)の楽譜は、E-mailで入試センターへ請求してください。

請求先 入試センター 夏期・冬期講習会係 **E-mail** info-nyushi@daion.ac.jp

記入事項 住所、氏名(フリガナ)、学校名、学年、電話番号、曲名(何曲でも可)

『大阪音楽大学 鍵盤楽器電子オルガン 課題曲楽譜請求』

♪ 注意事項

■ 申込前に必ず確認してください。

- ◇緊急事態に備え、申込書に記入する電話番号、メールアドレスは、連絡が最もつきやすいものを記入してください。
- ◇学校行事、遠方からの参加により、どうしても都合がつかない日時がある場合には、申込書の通信欄にその旨を記入してください。
- ◇受講生自身の都合により、講座・実技レッスンに遅刻、欠席、キャンセルをした場合、時間延長や振替、受講料の返金は一切いたしません。
- ◇講習会期間外に実技レッスンを希望される方は、「キャンパスレッスン」をご利用ください。
- ◇レッスン教員は希望に添えない場合があります。担当教員の指名度が高い場合には「キャンパスレッスン」をご利用ください。
- ◇交通機関のストライキや台風などの影響による開催の取り扱いについては、本学Webサイトの「NEWS&TOPICS」でお知らせします。講習会の直前や期間中は、こまめにWebサイトを確認してください。また、急を要する場合は申込書に記入されたメールアドレス宛てに連絡する場合があります。なお、講習を中止した場合の振替実施は行いません。
- ◇本学の判断により講習会を中止した場合は受講料を返金いたします。ただし納入時に受講者が金融機関へ支払った振込手数料は本学では負担いたしません。また、本学の判断により講習会を中止した場合でも、楽典、ソルフェージュなど2～3日間実施する科目については、このうち1日でも実施した場合には返金いたしかねますのでご了承ください。
- ◇受講申込みを行った時点で、本要項に記載されている内容にすべて同意したものとします。
- ◇寮宿泊は受付いたしません。

MEMO

申込みの流れ

申込
期間

夏期講習会

6月16日(火)～7月6日(月) 消印有効

冬期講習会

11月16日(月)～12月1日(火) 消印有効

①

綴じ込みの申込書に必要事項を記入してください。

②

巻末の払込取扱票を使用し郵便局から受講料を振り込み、申込書に振替払込請求書兼受領証を貼り付けてください。
ATMで納入される場合はご利用明細票を貼り付けてください。

③

申込書を下記へ郵送してください。(消印有効)
※申込書は本学Webサイトからダウンロードすることもできます。

④

講習会係で個人別に時間割を決定し、時間割と受講のご案内を郵送します。
講習会開催日の1週間前までに届かない場合には、ご連絡ください。
(9:00～17:00、土曜15:00まで、)
(日曜祝日除く ☎0120-414-015)

⑤

時間割を持って、講習会へ!
時間割に沿って記載されている教室へ各自で向かい受講してください。

【送付先】※郵送のみ

〒561-8555 大阪府豊中市庄内幸町1-1-8

大阪音楽大学入試センター ※夏期講習会係
※いずれか

※注意事項(P.8)を必ず確認のうえ、申込みしてください。

記入例

2026年 <input checked="" type="checkbox"/> 夏期 <input type="checkbox"/> 冬期 講習会申込書		申込書 夏期講習会 6月16日(火)～7月6日(月) 消印有効 冬期講習会 11月16日(月)～12月1日(火) 消印有効
フリガナ ダイオン ミサキ	性別 男 <input checked="" type="checkbox"/>	生年月日 (西暦)2008年 6月 1日
氏名 大音 美咲	TEL (06)6334-2507	携帯電話 (090)1234-5678
(〒561-8555)	住所 大阪府 豊中市庄内幸町 1-1-8	E-mail info-nyushi@daion.ac.jp
高校 庄内 高等学校 <input type="checkbox"/> 卒年	高校 所在地 大阪府 豊中市	

受領申込欄(表裏)を全て記入後、合計金額をお確かめの上ご記入ください。

①音楽基礎科目 + ②実技レッスン
合計①+② 20,000 円

通信欄
※実技レッスン(個人)の時間は本学で担当します。どうしても都合がつかない日時がある場合のみ、その日時を記入してください。

①音楽基礎科目 申込 小計① 14,000 円

●受講の申込みをするものに、 <input checked="" type="checkbox"/> を付けてください。	
<input type="checkbox"/> 楽典Ⅰ 5,000円	<input type="checkbox"/> 鍵盤楽器 <input type="checkbox"/> 1回 2,000円
<input checked="" type="checkbox"/> 楽典Ⅱ 5,000円	<input checked="" type="checkbox"/> ピアノ <input checked="" type="checkbox"/> 2回 4,000円 専任教員3年生以上のみ受講可
<input type="checkbox"/> ソルフェージュ1・2 5,000円	<input type="checkbox"/> 鍵盤楽器 <input type="checkbox"/> 1回 2,000円
<input checked="" type="checkbox"/> ソルフェージュ2・3 5,000円	<input type="checkbox"/> 2回 4,000円 専任教員3年生以上のみ受講可
<input type="checkbox"/> ほかの楽典・ソルフェージュ講座 5,000円	使用機種を選んでください。
	<input type="checkbox"/> ELS-02C <input type="checkbox"/> ELS-03X <input type="checkbox"/> AT-800

②専門実技レッスンの申込は裏面へ▶

氏名 大音 美咲

②専門実技レッスン 申込 小計② 6,000 円

●受講の申込みをするものに、を付けてください。
●希望する教員がいる方は、担当教員一覧(P.4)より選び、下方の希望教員欄に記入してください。
ミュージカル受講生は、ヴォーカルの希望教員を記入してください。
※希望する教員がない場合は、空欄で結構です。
●個人レッスンを受ける科目は、下方の科目等記入欄①に必ず記入してください。(作曲者名・曲目)
※レッスンの中で1曲以上を受講する場合には、特に必要ように入力するが、空欄にわかるように入れてください。

音楽クリエーター	<input type="checkbox"/> 邦楽	※使用楽器に○をつけてください	6,000円	専任教員(専・三統・大八)	6,000円
<input type="checkbox"/> 創作演奏	<input type="checkbox"/> ジャズ	※使用楽器に○をつけてください	6,000円	楽器名[]	6,000円
※使用楽器に○をつけてください ※電子楽器の場合は録音機に○をつけてください <input type="checkbox"/> ELS-02C <input type="checkbox"/> ELS-03X <input type="checkbox"/> AT-800	<input type="checkbox"/> ヴォーカルパフォーマンス	※使用楽器に○をつけてください	6,000円	楽器名[]	6,000円
<input type="checkbox"/> 作品提出	<input type="checkbox"/> インストゥルメント	※使用楽器に○をつけてください	6,000円	楽器名[]	6,000円
※楽譜・録音機がいずれかに○をつけてください <input type="checkbox"/> 楽器 <input type="checkbox"/> 録音機	楽器名[]	※使用楽器に○をつけてください	6,000円	楽器名[]	6,000円
<input type="checkbox"/> 演奏	<input type="checkbox"/> シンガーソングライター	※使用楽器に○をつけてください	6,000円	楽器名[]	6,000円
<input type="checkbox"/> ピアノ	作品・録音機がいずれかに○をつけてください	※使用楽器に○をつけてください	6,000円	楽器名[]	6,000円
<input type="checkbox"/> ピアノ演奏家特別コース	<input type="checkbox"/> 作品	※使用楽器に○をつけてください	8,000円	楽器名[]	6,000円
<input checked="" type="checkbox"/> 管楽器・弦楽器・打楽器	<input type="checkbox"/> 演奏記録	※使用楽器に○をつけてください(下記以外は無効)	6,000円	楽器名[]	6,000円
楽器名[ホルン]	<input type="checkbox"/> ピアノ <input type="checkbox"/> ドラム	※使用楽器に○をつけてください(下記以外は無効)	6,000円	楽器名[]	6,000円
<input type="checkbox"/> ギター・マンリン	※使用楽器に○をつけてください	※使用楽器に○をつけてください	6,000円	楽器名[]	6,000円
※使用楽器に○をつけてください 使用楽器[タンバカギター・マンドリン]	<input type="checkbox"/> ミュージカル	※使用楽器に○をつけてください	6,000円	楽器名[]	10,000円

①科目等記入欄

レッスン名	希望教員 ※P.4担当教員・専任教員 ※専任教員がない場合は記入不要	作曲者名・曲目
① 管楽器 ホルン	池田重一	W.A. Mozart Konzert No.3 Es-dur K.447
②		

2026年 夏期 冬期 講習会 申込書

※夏期・冬期のいずれかにを付けてください。
 ※表裏の両面に必要事項をご記入ください。

申込日

夏期講習会

6月16日(火)～7月6日(月) 消印有効

冬期講習会

11月16日(月)～12月1日(火) 消印有効

フリガナ	性別	男・女	生年月日	(西暦)	年	月	日
氏名			TEL	()	—		
住所	(〒 —)		携帯電話	()	—		
	都道府県		E-mail				
高校	(国・都・道・府・県・市・私)立 <input type="checkbox"/> ()年生		高校所在地	都道府県			
	高等学校 <input type="checkbox"/> ()年卒業						

のり

こちらに「振込払込請求書兼受領証」
または「ご利用明細票」を貼り付けてください。

のり

取れないように、しっかり貼り付けてください。

のり

受講申込欄(表裏)を全て記入後、
合計金額をお確かめの上ご記入ください。

①音楽基礎科目+②実技レッスン

合計①+②

円

通信欄

※実技レッスン(個人)の時間は本学で配当します。
どうしても都合がつかない日時がある場合のみ、その日時を
 記入してください。

①音楽基礎科目 申込

小計①

円

●受講の申込みをするものに、を付けてください。

- 楽典Ⅰ 5,000円
- 楽典Ⅱ 5,000円
- ソルフェージュ1・2 5,000円
- ソルフェージュ2・3 5,000円
- はじめての楽典・ソルフェージュ講座 5,000円

- 鍵盤楽器 1回 2,000円
- ピアノ 2回 4,000円 ※高校3年生以上のみ受講可
-
- 鍵盤楽器 1回 2,000円
- 電子オルガン 2回 4,000円 ※高校3年生以上のみ受講可
- 使用機種を選んでください。
- ELS-02C ELS-03X AT-800

②専門実技レッスンの申込は裏面へ▶

氏名

②専門実技レッスン 申込

小計②

円

- 受講の申込みをするものに、を付けてください。
- 希望する教員がいる方は、担当教員一覧(P.4)より選び、下方の希望教員欄に記入してください。
ミュージカル受講生は、ヴォーカルの希望教員を記入してください。
※希望する教員がない場合は、空欄で結構です。
- 個人レッスンを受ける曲目は、下方の曲目等記入欄①に必ず記入してください。(作者名・曲目)
※レッスンの中で1曲以上を受講する場合には、枠に収まるように記入するか、空欄にわかるように記入してください。

音楽クリエイター

創作演奏 6,000円

※使用楽器に○をつけてください

使用楽器 [ピアノ ・ 電子オルガン]

※電子オルガンは使用機種にをつけてくださいELS-02C ELS-03X AT-800作品提出 6,000円※楽譜・録音物のいずれかにをつけてください楽譜 録音物声楽 6,000円ピアノ 6,000円ピアノ演奏家特別コース 8,000円管楽器・弦楽器・打楽器
楽器名 [] 6,000円ギター・マンドリン
※使用楽器に○をつけてください
使用楽器 [クラシックギター ・ マンドリン] 6,000円邦楽

※使用楽器に○をつけてください

使用楽器 [箏 ・ 三絃 ・ 尺八]

6,000円

ジャズ

楽器名 []

6,000円

ポピュラーエンターテインメント

ヴォーカルパフォーマンス

6,000円

インストゥルメント

6,000円

楽器名 []

※使用楽器に○をつけてください

使用楽器 [ピアノ ・ キーボード]

シンガーソングライティング

6,000円

作品・弾き語りのいずれかにをつけてください作品弾き語り※本学の使用楽器にを付けてください(下記以外は持参)ピアノ ドラム

※いずれかに○を付けてください

伴奏音源を使用 [する ・ しない]

ミュージカル

10,000円

曲目等記入欄

レッスン名	希望教員 ※P.4 担当教員一覧参照 ※希望教員がない場合は記入不要	作者名・曲目
①		
②		

02 大阪		払込取扱票				通常払込料金 加入者負担																			
口座記号番号						金額		千		百		十		万		千		百		十		円			
009708						29217																000			
加入者名 学校法人 大阪音楽大学						料金		備考																	
* (2026年夏期・冬期講習会受講料)																									
通信欄 ※生年月日のみ記入して下さい。																									
受講生 生年月日(西暦) 年 月 日																									
*〒□□□□-□□□□□□						フリガナ																			
(電話番号 - -)						受講生の氏名																			
ご依頼人						日		附		印															
裏面の注意事項をお読みください。(ゆうちょ銀行) (承認番号大第8162号) これより下部には何も記入しないでください。																									

各票の※印欄は、ご依頼人において記載してください。

切り取らないでお出しください。

記載事項を訂正した場合は、その箇所に訂正印を押してください。

02 大阪		払込取扱票				通常払込料金 加入者負担																			
口座記号番号						金額		千		百		十		万		千		百		十		円			
009708						29217																000			
加入者名 学校法人 大阪音楽大学						料金		備考																	
* (2026年夏期・冬期講習会受講料)																									
通信欄 ※生年月日のみ記入して下さい。																									
受講生 生年月日(西暦) 年 月 日																									
*〒□□□□-□□□□□□						フリガナ																			
(電話番号 - -)						受講生の氏名																			
ご依頼人						日		附		印															
裏面の注意事項をお読みください。(ゆうちょ銀行) (承認番号大第8162号) これより下部には何も記入しないでください。																									

この受領証は、大切に保管してください。

02 大阪		払込取扱票				通常払込料金 加入者負担																			
口座記号番号						金額		千		百		十		万		千		百		十		円			
009708						29217																000			
加入者名 学校法人 大阪音楽大学						料金		備考																	
* (2026年夏期・冬期講習会受講料)																									
通信欄 ※生年月日のみ記入して下さい。																									
受講生 生年月日(西暦) 年 月 日																									
*〒□□□□-□□□□□□						フリガナ																			
(電話番号 - -)						受講生の氏名																			
ご依頼人						日		附		印															
裏面の注意事項をお読みください。(ゆうちょ銀行) (承認番号大第8162号) これより下部には何も記入しないでください。																									

各票の※印欄は、ご依頼人において記載してください。

切り取らないでお出しください。

記載事項を訂正した場合は、その箇所に訂正印を押してください。

02 大阪		払込取扱票				通常払込料金 加入者負担																			
口座記号番号						金額		千		百		十		万		千		百		十		円			
009708						29217																000			
加入者名 学校法人 大阪音楽大学						料金		備考																	
* (2026年夏期・冬期講習会受講料)																									
通信欄 ※生年月日のみ記入して下さい。																									
受講生 生年月日(西暦) 年 月 日																									
*〒□□□□-□□□□□□						フリガナ																			
(電話番号 - -)						受講生の氏名																			
ご依頼人						日		附		印															
裏面の注意事項をお読みください。(ゆうちょ銀行) (承認番号大第8162号) これより下部には何も記入しないでください。																									

この受領証は、大切に保管してください。

申込書をWebから印刷してご利用になる方へ

※郵便局備え付けの払込取扱票でもお支払いいただけます。

その場合は、上記に印字されている口座記号番号、加入者名と、通信欄に2026年夏期・冬期講習会受講料、受講生の生年月日、ご依頼人欄に住所、電話番号、受講生の氏名をご記入いただき、お振込みください。

(ご注意)

- ・この用紙は、機械で処理しますので、金額を記入する際は、枠内にはっきりと記入してください。また、本票を汚したり、折り曲げたりしないでください。
- ・この用紙は、ゆうちょ銀行又は郵便局の振込機能付きATMでもご利用いただけます。
- ・この払込書を、ゆうちょ銀行又は郵便局の渉外員にお預けになるときは、引換えに預り証を必ずお受け取りください。
- ・ご依頼人様からご提出いただきました払込書に記載されたおところ、おなまえ等は、加入者様に通知されます。
- ・この受領証は、払込みの証拠となるものですから大切に保管してください。



この場所には、何も記載しないでください。

(ご注意)

- ・この用紙は、機械で処理しますので、金額を記入する際は、枠内にはっきりと記入してください。また、本票を汚したり、折り曲げたりしないでください。
- ・この用紙は、ゆうちょ銀行又は郵便局の振込機能付きATMでもご利用いただけます。
- ・この払込書を、ゆうちょ銀行又は郵便局の渉外員にお預けになるときは、引換えに預り証を必ずお受け取りください。
- ・ご依頼人様からご提出いただきました払込書に記載されたおところ、おなまえ等は、加入者様に通知されます。
- ・この受領証は、払込みの証拠となるものですから大切に保管してください。

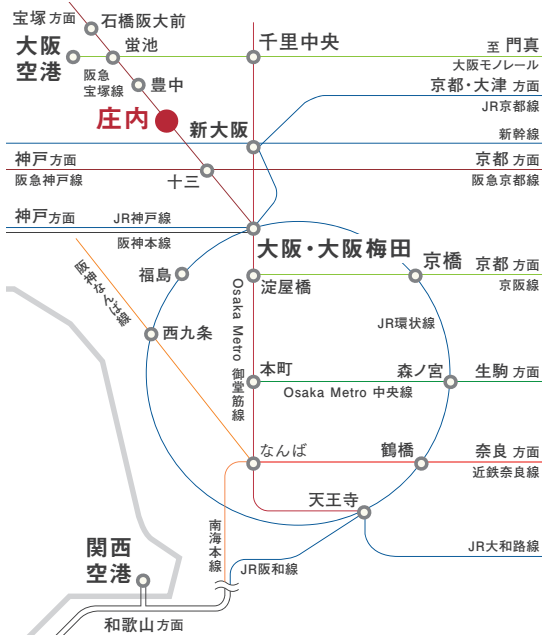


この場所には、何も記載しないでください。

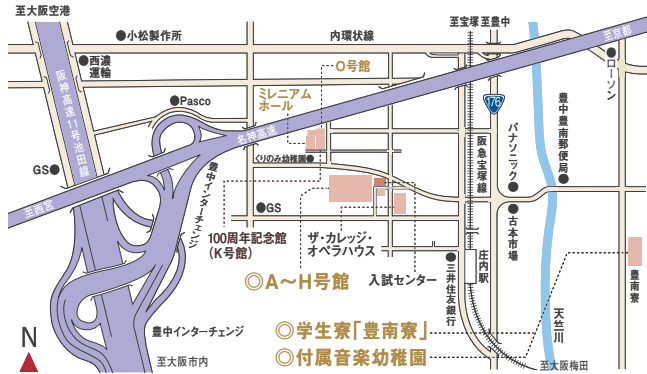


ACCESS

- ◎大阪・大阪梅田から阪急電車宝塚線（普通）で4つ目、庄内駅下車。西出口より北西へ約700m。
- ◎新幹線新大阪駅から車で約10分。
- ◎大阪空港（伊丹）から車で約13分。大阪空港（伊丹）から大阪モノレール（大阪空港～蛍池）と、阪急電車（蛍池駅から大阪梅田行き普通）を乗り継ぎ約20分。
- ◎名神高速道路・豊中インターチェンジ、阪神高速道路・豊中南インターチェンジから車で約5分。



大阪・大阪梅田から 最寄り「庄内」駅まで10分!



Information



ミュージック
コミュニケーション
専攻



ミュージック
ビジネス専攻



音響照明
コース



ミュージックコミュニケーション専攻、ミュージックビジネス専攻、音響照明コースへの受験をお考えの方へ

各専攻・コースで開催しているオープンキャンパスで、受験に向けた講座や受験アドバイスを実施しています。
受験を考えている方は、ぜひ各専攻・コースのオープンキャンパスへご参加ください。詳しくはWebサイトをご確認ください。

楽大阪音楽大学
大阪音楽大学短期大学部

〒561-8555 大阪府豊中市庄内幸町1-1-8
阪急電鉄宝塚線「庄内」駅下車 西出口より北西へ約700m
☎0120-414-015 (入試専用フリーコール)
E-mail: info-nyushi@daion.ac.jp