

■留学生数及び海外派遣学生数(2026年度)

＜外国人留学生数＞

・大阪音楽大学 音楽学部 音楽学科		
音楽クリエイター専攻	1年	1名(中国)
声楽専攻	2年	1名(中国)
ピアノ専攻	2年	1名(中国)
ピアノ専攻	2年	1名(モンゴル)
ホビュラーエンターテインメント専攻(VP)	2年	1名(中国)
ミュージッククリエーション専攻	3年	1名(韓国)
ミュージッククリエーション専攻	3年	1名(中国)
声楽専攻	3年	1名(中国)
ピアノ専攻	3年	1名(中国)
ミュージッククリエーション専攻	4年	1名(韓国)
ミュージッククリエーション専攻	4年	1名(中国)
弦楽器専攻(Vn)	4年	1名(中国)
弦楽器専攻(Hp)	4年	1名(インドネシア)
ジャズ専攻(Gu)	4年	1名(中国)
・大阪音楽大学 音楽専攻科		該当者なし
・大阪音楽大学大学院 音楽研究科		
作曲専攻	2年	1名(中国)
・大阪音楽大学短期大学部 音楽科		該当者なし
・大阪音楽大学短期大学部 専攻科		
作曲デザインコース		1名(米国)

＜海外派遣学生数＞

該当者なし

＜海外提携校受入学生数＞

オスナブリュック応用科学大学 音楽研究所 2名(ドイツ):音楽学部 音楽学科 弦楽器専攻(Vn・Vc)
 王立ウェールズ音楽演劇大学 1名(イギリス):音楽科 作曲デザインコース

■留学生数及び海外派遣学生数(2025年度)

＜外国人留学生数＞

・大阪音楽大学 音楽学部 音楽学科		
ミュージッククリエーション専攻	1年	1名(ドイツ)
声楽専攻	1年	1名(中国)
ピアノ専攻	1年	1名(中国)
ピアノ専攻	1年	1名(モンゴル)
ホビュラーエンターテインメント専攻(VP)	1年	1名(中国)
ミュージッククリエーション専攻	2年	1名(韓国)
声楽専攻	2年	1名(中国)
ミュージッククリエーション専攻	3年	1名(韓国)
ミュージッククリエーション専攻	3年	1名(中国)
弦楽器専攻(Vn)	3年	1名(中国)
弦楽器専攻(Hp)	3年	1名(インドネシア)
ジャズ専攻(Gu)	3年	1名(中国)
ミュージッククリエーション専攻	4年	1名(韓国)
ホビュラーインストルメント専攻(Gu)	4年	1名(中国・香港)
弦楽器専攻(Vn)	4年	1名(中国)
・大阪音楽大学 音楽専攻科		該当者なし
・大阪音楽大学大学院 音楽研究科		
作曲専攻	1年	1名(中国)
・大阪音楽大学短期大学部 音楽科		
作曲デザインコース	2年	1名(米国)
作曲デザインコース	2年	1名(ウクライナ)
作曲デザインコース	2年	1名(韓国)
ピアノ・コース	2年	1名(中国)
・大阪音楽大学短期大学部 専攻科		該当者なし
作曲デザインコース		1名(米国)

＜海外派遣学生数＞

大阪音楽大学 音楽学部 音楽学科 弦楽器専攻(Hp) 4年 1名(王立ウェールズ音楽演劇大学)
 管楽器専攻(Hr) 3年 1名(オスナブリュック応用科学大学・音楽研究所)

＜海外提携校受入学生数＞

オスナブリュック応用科学大学 音楽研究所 1名(ドイツ):音楽学部 音楽学科 ジャズ専攻(Sx)
 王立ウェールズ音楽演劇大学 1名(イギリス):音楽科 作曲デザインコース