

■入学者数推移

大阪音楽大学 音楽学部

2022年度よりミュージックビジネス専攻を設置した。
 2023年度より現行のポピュラー系専攻をポピュラーエンターテインメント専攻に再編した。
 また、パイプオルガン専攻の学生募集を停止した。
 2024年度よりミュージックコミュニケーション専攻を地域創生ミュージックマネジメント専攻に改称した。また、電子オルガン専攻の募集を停止した。
 2025年度より地域創生ミュージックマネジメント専攻をミュージックコミュニケーション専攻に改称した。
 2026年度より作曲専攻、ミュージッククリエイション専攻、作曲デザイン・コース(短大)を音楽クリエイター専攻に再編した。

学科	専攻	2026年度		2025年度		2024年度		2023年度	
		入学者数	第3年次 編入者数	入学者数	第3年次 編入者数	入学者数	第3年次 編入者数	入学者数	第3年次 編入者数
音楽	音楽クリエイター	200	13	220	13	199	11	236	18
	作曲※								
	ミュージッククリエイション※								
	ミュージックコミュニケーション								
	地域創生ミュージックマネジメント※								
	ミュージックビジネス								
	声楽								
	ピアノ								
	管楽器								
	弦楽器								
	打楽器								
	ギター・マンドリン								
	邦楽								
	ジャズ								
	ポピュラーエンターテインメント								
	ヴォーカルパフォーマンス※								
	電子オルガン※								

※は2025年度以前開講専攻

大阪音楽大学 音楽専攻科

専攻		2026年度	2025年度	2024年度	2023年度
作曲	作曲	0	0	0	0
声楽	声楽	5	5	8	7
器楽	ピアノ	13	10	15	22
	パイプオルガン				
	管楽器				
	弦楽器				
	打楽器				
	ギター・マンドリン				
	邦楽				
	ジャズ				
計		18	15	23	29

大阪音楽大学大学院 音楽研究科

専攻	研究室	2026年度	2025年度	2024年度	2023年度
作曲	作曲	1	4	2	1
	音楽学				
声楽	声楽(オペラ)	4	3	9	6
	声楽(歌曲)				
器楽	ピアノ	10	10	9	11
	管弦打				
計		15	17	20	18

■入学者数推移

大阪音楽大学短期大学部 音楽科

2023年度よりポピュラー系コースをポピュラーエンターテインメントコースに再編した。

2024年度より音響照明コースを設置した。

2026年度より作曲デザイン・コース、作曲専攻、ミュージッククリエイション専攻(大学)を音楽クリエイター専攻に再編した。

コース	2026年度	2025年度	2024年度	2023年度
作曲デザイン※	65	70	105	101
音響照明				
声楽				
ピアノ				
管楽器				
弦楽器				
打楽器				
ギター・マンドリン				
邦楽				
ジャズ				
ポピュラーエンターテインメント				
ミュージカル				

※は2025年度以前開講コース

大阪音楽大学短期大学部 専攻科

2022年度より作曲コースと電子オルガンコースを統合し、作曲デザイン・コースを開設した。

また、ポピュラー・コースを改組し、ヴォーカルパフォーマンス・コース、ポピュラーインストルメント・コースを開設した。

2025年度よりヴォーカルパフォーマンス・コース、ポピュラーインストルメント・コースを改組し、ポピュラーエンターテインメント・コースを開設した。

専攻	コース	2026年度	2025年度	2024年度	2023年度
音楽	作曲デザイン	7	15	12	12
	声楽				
	ピアノ				
	管楽器				
	弦楽器				
	打楽器				
	ギター・マンドリン				
	邦楽				
	ジャズ				
	ポピュラーエンターテインメント				
	ミュージカル				