

2026年度前期 ヨズア・バルチュ氏 声楽特別講義

1. 日 時： 2026年7月27日(月) 11:15～16:45
2. 場 所： D-204 教室 聴講 学内のみ可
3. 対 象 学 生 (必 修)： 大学院声楽研究室(歌曲系)、大学専攻科、大学4年 特別演奏家クラス生
4. 講 師 紹 介： ヨズア・バルチュ 氏 [Josua Bartsch]

1965年ドイツ連邦共和国ライプチヒ生まれ。
歌唱発声法等を学び同大学卒業。歌手国家試験に合格。
1990～97年 ライプチヒ歌劇場歌手。
アムステルダム・コンセルトヘボウにおけるオランダ放送局テレビ及びラジオ、
NHKラジオ・テレビのドイツ語講座に出演。東京フィルハーモニー、
新日本フィルハーモニー、東京交響楽団などによる上演のための発音指導など
広範囲にわたり活動を続けている。現在、武蔵野音楽大学専任准教授を務める。

5. 講 義 概 要：

<大学4年>

島 羽槻

Mozart

Die Zauberflöte より

Ein Mädchen oder Weibchen

横川 温花

Mozart

Die Zauberflöte より

Ach, ich fühl's, es ist verschwunden

<大学専攻科>

槇 楓子

H.Wolf

《Mörike Lieder Nr.18》Zitronenfalter im April

吉本 妃菜

Schubert

『Faust Teil 1』Gretchen am Spinnrade Op.2 D

118

吉田 薫穂

『Der Freischütz』より

Trübe Augen

<大学院>

津田 麗奈

Schubert

Du bist die Ruh'

鬼塚 遥己

C. Schumann

《Drei Lieder》Op. 12

III. Warum willst du and're fragen

金本 真衣

F.Liszt

Du bist wie eine Blume S.287

山下 まゆみ

R. Schumann

《Liederkreis》Op.24

IX. Mit Myrthen und Rosen