

ピーター・ペレンス氏によるサクソフォン特別講義

1. 日 時 : 2026年7月7日(火)3限、4限 (13:30 ~ 16:45)
2. 場 所 : 0-101教室 聴講: 学内のみ聴講可
3. 対象学生(必修): 管楽器(サクソフォン)専攻・コース生
4. 講師紹介: ピーター・ペレンス 氏 (Pieter Pellens)

7歳でサクソフォンを始める。

Rick Vaneyghen、Raf Minten、Koen Maas、Mario Marzi、Lars Mlekuschに師事。

アドルフサククスジュニアサクソフォンコンクール(ベルギー、ディナン)、Premio delle Arti(イタリア、ローマ)、などのコンクールで入賞。

アンサンブルBLINDMANのサクソフォン奏者やサクソフォン四重奏団Scarboの共同創設者として活動するなど、作曲家や他分野の芸術との創造的なコラボレーションに重点を置いている。

また、ブリュッセルフィルハーモニック、モネ劇場交響楽団、アントワープ交響楽団などの公演にもサクソフォン奏者として定期的に参加している。さらに、Nadar Ensemble、Casco Phil、ミラノ・スカラ座フィルハーモニー管弦楽団、サンタ・チェチーリア国立アカデミー管弦楽団、Wiener Jeunesse Orchestraなどでも演奏経験を持つ。

アントワープ王立音楽院のサクソフォン主科教授、ブリュッセル王立音楽院のアシスタント(ヴァンソン・ダヴィッドのサクソフォンクラス)。ディナンの国際アドルフ・サククス協会の審議員。

5. 講 義 概 要 :

公開レッスン	
高杉 心愛(大学1年生)	
P.クレストン Paul CRESTON	ソナタより 第2、第3楽章 Sonata op.19 II. with tranquility III. with gaiety
佐々木 丈仁(大学院1年生)	
F.シュミット Florent SCHMITT	レジェンド Légende op.66
永井 杏樹(大学院1年生)	
R.リュエフ Jeanine RUEFF	ソナタより 第2、第3楽章 Sonate II. Adagio II. Prestissimo
村松 実和(大学3年生)	
J.イベール Jacques IBERT	室内小協奏曲より 第1楽章 Concertino da camera I. Allegro con moto
島田 拓翼(大学3年生)	
J.イベール Jacques IBERT	室内小協奏曲より 第2楽章 Concertino da camera II. Larghetto - Animato molto
ピーター・ペレンス氏によるミニコンサート	
伴奏: 藤井快哉(本学教授)	
A.グラズノフ Alexander GLAZUNOV	吟遊詩人の歌(ミンストレルの歌) op. 71 Chant de ménestrel op.71
A.ポサダス Alberto POSADAS	フラグメントス・フラクтураドス I Fragmentos fracturados I
F.デュクリュック Fernande DECRUCK	ソナタ 嬰ハ長調 Sonate en ut#