

特別講義プログラム

フォルクバンク芸術大学教授 ヘンリ・シーグフリードソン氏 特別講義

1. 日 時： 2026年6月18日(木)2限、3限、4限、5限
2. 場 所： 2限…F510 聴講：学内、学外ともに聴講可
3限～5限…ミレニアムホール
3. 対象学生(必修)： 2限…演特4年 3限…大学2年ピアノコース、短大2年ピアノコース、その他
2限～5限 授業のないピアノ専攻コース学生はできるだけ聴講すること。
4. 講師紹介： ヘンリ・シーグフリードソン 氏 (Henri Sigfridsson)

フィンランド人ピアニスト、ヘンリ・シーグフリードソンは、ヨーロッパ各地のコンサートにおいてソリスト並びに室内楽で最も活躍する音楽家の一人。

2005年にドイツ・ボンで開催されたベートーヴェン国際ピアノコンクールで第1位、並びに聴衆賞と室内楽賞を受賞、2000年にスイス・チューリッヒで開催されたゲザ・アンダピアノコンクールで第2位を受賞した際には、審査員長を務めたウラディミール・アシュケナージを始め、聴衆の心を捉え、見事に聴衆賞も受賞した。1994年にはドイツ・ワイマールで行われたリスト国際ピアノコンクールで第1位、1995年にはノルディック・ソリストコンクールで第1位を受賞、2004年のギリシャ・アテネでのマリア・カラスコンクールでは第2位に入賞。

シベリウス音楽院でエリック・タヴァッセルナ教授に師事した後、ドイツのケルン音大にてパヴェル・ギリロフ教授に師事、また1995年から1997年にはワイマールのラザール・ベルマン氏にも師事。

2008年から2009年、グラーツの音楽大学でゲスト教授として就任。その後、2010年から2012年には、ベルリンのハンス・アイスラー音大で教授として指導を続け、2011年より、エッセンのフォルクヴァング芸術大学音楽部ピアノ科の正教授として就任し、後進の指導にあたっている。

5. 講義概要：

通訳：中尾 園子 氏

6月18日(木) 2限 F-510教室 [学内、学外ともに聴講可]			
2限	11:15～	松浦 未有(大学院2年)	メネル：忘れられた調べ第2集op.39より 第5曲「悲劇的ソナタ」
	12:00～	真鍋 楓弦(特研4年)	プロコフィエフ：ピアノソナタ第6番op.82 「戦争ソナタ」第1楽章
6月18日(木) 3限～5限 ミレニアムホール [学内、学外ともに聴講可]			
3限	13:30～	村井 穂奈美(大学院1年)	リスト：リゴレットによる演奏会用パラフレーズ S.434/R.267
	14:15～	片岡 あい(大学院1年)	ショパン：幻想曲へ短調 op.49
4限	15:15～	松井 里帆(特研4年)	ラフマニノフ：13の前奏曲集op.32より 第13曲変ニ長調
	16:00～	原口 倫咲(大学院2年)	ショパン：バラード第1番ト短調op.23
5限	17:00～	荒玉 純世(特研4年)	ベートーヴェン：ピアノソナタ第26番op.81a「告別」 変ホ長調 第2、3楽章
	17:45～	河村 希美(特研4年)	ドビュッシー：ベルガマスク組曲より 第1曲「プレリュード」、第2曲「メヌエット」