

2026年度 福川伸陽客員教授 ホルン特別講義

1. 日 時： 2026年5月21日(木)3限、4限 (13:30～16:45)
2. 場 所： 3限 O-103、4限 F-434 聴講：学内のみ他聴講可
3. 対象学生(必修)： 管楽器(ホルン)専攻・コース生
4. 講師紹介： 福川伸陽 客員教授

ホルンのソリストとして、世界的に活躍している音楽家の一人。
NHK交響楽団首席奏者として、オーケストラ界にも貢献した。
第77回日本音楽コンクールホルン部門第1位受賞。
ソリストとして、パドヴァ・ヴェネト管弦楽団、香港交響楽団、NHK交響楽団、京都市交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、大阪交響楽団、横浜シンフォニエッタ、兵庫芸術文化センター管弦楽団、東京ユニバーサル・フィルハーモニー管弦楽団他と共演している。
国際ホルン協会評議員、東京音楽大学准教授

5. 講義概要：

3限(13:30～15:00) O-103教室

1. Final / W.A.Mozart (編曲:M.C.Howe)
 - ① 米本 桜乃信(学 2) ② 河原 由菜(学 1) ③ 松本 優衣(学 4)
2. Concertino for 4 horns / A.Mitsushin
 - ① 崎濱 公佑(学 4) ② 森岡 貴司(学 1) ③ 廣田 安莉(学 1) ④ 中野 杏香(学 2)
3. Fripperies volume 1 / L.Show
 - ① 宇田 知生(学 2) ② 末岡 心羽(学 1) ③ 笹島 優杏(学 3) ④ 門 摩周(学 4)
4. Fanfare and Fugue / G.Kerkorian
 - ① 橋爪 陽希(学 2) ② 北郷 真白(学 1) ③ 丸谷 瑳優(学 3) ④ 原田 実季(学 1)
 - ⑤ 岩佐 祐志(学 2) ⑥ 納多 佑佳(院 1)
5. カタツムリのティーパーティー / 酒井 格
 - ① 瀬田 響(学 4) ② 尾上 美玖(学 1) ③ 佐藤 愛美(学 4) ④ 白波瀬 侑来(学 3)
 - ⑤ 西谷 大樹(学 3) ⑥ 荒井 真央(学 1) ⑦ 柏木 紗弓(学 1) ⑧ 秋元 海音(学 2)
6. Lohengrin Fantasy / K.Stiegler
 - ① 米本 桜乃信(学 2), 末岡 心羽(学 1) ② 橋爪 陽希(学 2)
 - ③ 荒井 真央(学 1), 森岡 貴司(学 1) ④ 岩佐 祐志(学 2), 原田 実季(学 1)
 - ⑤ 宇田 知生(学 2), 尾上 美玖(学 1) ⑥ 廣田 安莉(学 1), 北郷 真白(学 1)
 - ⑦ 秋元 海音(学 2), 柏木 紗弓(学 1) ⑧ 中野 杏香(学 2), 河原 由菜(学 1)

4限(15:15～16:45) F-434教室

7. Sechs Quartettsätze für vier Hörner / F.Strauss
 - ① 廣田 安莉(学 1) ② 末岡 心羽(学 1) ③ 荒井 真央(学 1) ④ 河原 由菜(学 1)
8. TITAN / 小林 健太郎
 - ① 尾上 美玖(学 1) ② 原田 実季(学 1) ③ 北郷 真白(学 1) ④ 森岡 貴司(学 1)
 - ⑤ 柏木 紗弓(学 1)
9. スラヴ行進曲 / P.Tchaikovsky (編曲:門 摩周)
 - ①～⑩ 参加者全員