

特別講義プログラム

ミハエル・クリスト氏によるピアノ特別講義

1. 日 時： 2026年5月7日(木)3限～5限 / 5月8日(金)2限～4限
2. 場 所： 5/7(木) … ミレニアムホール 5/8(金) … F-112教室
3. 対象学生(必修)： 演特演習特 I A(金2)ピアノアンサンブル(金3)
4. 講師紹介： ミハエル・クリスト 氏 [Michael KRIST]

ヴィオッティ国際ピアノコンクール、カゼツラ国際ピアノコンクール、ウィーン楽友協会国際ピアノコンクール(クラウディオ アラウ審査委員長)優勝など、数々のコンクール歴と共に演奏活動は、ソロ、室内楽、オーケストラとの共演など、ヨーロッパを始め、アメリカ、日本、韓国など、世界各地で行った。また、声楽家ヘルマン プライとは、約10年に渡って、世界各地でのリートの夕べや録音活動を行った。ベルリン、ハノーファー音大を経て、ウィーン国立音楽大学、ピアノコンサート科正教授として長年に渡り、後進の指導にあたった他、浜松国際アカデミーなど国内外でのマスターコース、またダブリン国際ピアノコンクール、イサン ユン国際音楽コンクールなど数々のコンクール審査も務めている。2016年秋には、ウィーン国立音楽大学より長年の功績を称えて特別な金メダルを授与された。現在、日本在住。

5. 講 義 概 要：

5月7日(木) ミレニアムホール [学内、学外ともに聴講可]			
3限	13:30～	大山 桃暖(演特3年)	リスト:「ノルマ」の回想S.394
	14:15～	田邨 佑依(演特3年)	ドビュッシー: 喜びの島
4限	15:15～	水田 梁緒(演特4年)	ラフマニノフ: ソナタ第2番 変ロ短調 Op.36 (1931年版) 第1楽章
	16:00～	城上 千夏(演特4年)	ブラームス: 6つの小品Op.118より 第1番、第2番、第3番
5限	17:00～	川崎 桜子(演特2年)	スクリャービン: ソナタ第4番 嬰へ長調Op.30
	17:45～	森山 愛美(演特2年)	デュティユー: ソナタ 第3楽章「コラールと変奏」
5月8日(金) F-112教室 [2限は必修学生のみ聴講可] [3限、4限は学内のみ聴講可]			
2限 <small>必修学生のみ 聴講可</small>	11:15～	彦惣 啓吾(演特2年)	ラヴェル:「鏡」より 第4曲 道化師の朝の歌
	12:00～	井崎 こころ(演特2年)	シューマン: ソナタ第3番 へ短調Op.14 第1楽章
3限 <small>学内のみ 聴講可</small>	13:30～	三宅 ひなた(演特4年)	モーツァルト: ソナタ第10番 ハ長調 K.330
	14:15～	山本 紗世(演特4年)	ベートーヴェン: ソナタ第29番 変ロ長調Op.106 「ハンマークラヴィア」 第1楽章
4限 <small>学内のみ 聴講可</small>	15:15～	馬渡 さくら(演特3年)	リスト: 巡礼の年第1年「スイス」S.160より 第6曲 オーベルマンの谷
	16:00～	飯島 真愛(演特4年)	ベートーヴェン: ソナタ第21番 ハ長調Op.53 「ワルトシュタイン」 第1楽章

※演特…ピアノ専攻ピアノ演奏家特別コース

担当部会

ピアノ部会