

## 小川 浩美 氏 大学院 声楽 特別講義

1. 日 時： 4月1日(水)4限 4月2日(木)3限・4限 4月3日(金)2限3限4限
2. 場 所： B-205 教室(Zoom実施) 他聴講不可
3. 対象学生(必修)： 大学院声楽研究室(オペラ系)
4. 講師紹介： 小川 浩美 氏

国立音楽大学声楽科卒。

声楽を砂川稔氏、秋山理恵氏、マドリッド国立声楽学院留学 マリミ・デル・ポーソ女史に師事。  
音楽学を益子幸恵氏、フランス語ディクシオンをTomas Grubb氏に師事。

パリカトリック学院フランス文化言語ディプロム取得。パリ第3大学応用音声学ディプロム取得。第6回フランス音楽コンクール好演賞受賞。

大阪センチュリー交響楽団定期演奏会メシアン「神の現存の3つの小典礼」、同交響楽団創立20周年記念特別演奏会「火刑台のジャンヌダルク」('08/'10年沼尻竜典氏指揮)、びわ湖ホール公演「カルメン」('08北原幸男氏指揮)、「子供と魔法」「ドン・キホーテ」('13/'16年園田隆一郎氏指揮)、「ホフマン物語」('14年大勝秀也氏指揮)、声楽アンサンブル定期演奏会言語指導('11/'14年)、東京室内歌劇場定期公演「人間の声」「マノンの肖像」、広島市文化財団主催「カルメル派修道女の対話」「カルメン」('09/'10/'14年佐藤正浩指揮)、河内長野市オペラ公演「カルメン」「ホフマン」('09/'17牧村邦彦氏指揮)、横浜音楽祭り小ホールオペラシリーズ公演「人間の声」('16年佐藤美枝子氏・盛田麻央氏出演 音楽監督服部容子氏)、立川市地域文化振興財団、仙台オペラ協会等オペラ公演の言語指導。  
森麻季氏CD録音発音監修('15大勝秀也氏指揮/'17エイベックスクラシックス)、名古屋二期会フランス語ディクシオン講座、発音指導('18/'19)、東京文化会館オペラBOX「子供と魔法」('22柴田真郁氏指揮)。

大阪音楽大学フランス語音声特別講義講師、同大学院、国立音楽大学非常勤講師('14~'16年)、白百合学園中学高等学校仏語ミュージカル部CCFコーチ('03~)、洗足学園音楽大学講師('19~)、聖徳大学音楽学部兼任講師('22~)。

### 5. 講 義 概 要 :

大学院声楽研究室(オペラ系)の前期発表会の演目「ロメオとジュリエット」の原語はフランス語であることから、前期授業が開始されるまでに、フランス語の導入から、各役柄の発語について個別に発語指導を受けることで、歌唱におけるフランス語ディクシオンを修得する。