

特別講義プログラム

荒田祐子教授による声楽特別講義

1. 日 時： 2026年3月17日(火) 13:30 ~ 15:00
2. 場 所： K-603教室 学内・学外ともに聴講可
3. 対象学生(必修)： 大学院、大学専攻科、大学、短大専攻科、短大の声楽専攻コース生
4. 講師紹介： 荒田祐子

神戸女学院大学音楽学部卒業。岡田晴美氏に師事。卒業と同時に関西歌劇団公演、朝比奈隆指揮「アイーダ」のアムネリス役でデビュー。その後「カルメン」「蝶々夫人」「リゴレット」「運命の力」「イルトロバトーレ」「仮面舞踏会」「ファウスト」「カヴァレリア・ルスティカーナ」「修道女アンジェリカ」「アドリアーナ・ルクブルール」「魔笛」「ファルスタッフ」等数多くのオペラを好演。

また「1万人の第九」のソリストをはじめヘンデル「メサイア」ヴェルディ「レクイエム」モーツァルト「レクイエム」バッハ「マタイ受難曲」ベートーヴェン「ミサソレニムス」ブルックナー「テ・デウム」などオラトリオのソリストとしても活躍。

文化庁芸術家在外派遣研修員として渡伊、G・シミアナート氏に師事。ノヴァーラ及びカリアリ国際声楽コンクール第1位。ワルシャワ国立大歌劇場で「蝶々夫人」のスズキ役をはじめヨーロッパ各地で演奏会に出演。兵庫県功労者賞、大阪文化祭奨励賞、なにわ芸術祭新人賞、音楽クリエイティブクラブ新人賞、神戸灘ライオンズクラブ音楽賞、兵庫県芸術奨励賞、神戸市文化奨励賞、ザ・カレッジオペラハウス館長としてプロデュースした「ねじの回転」が文化庁芸術祭大賞、「ピーターグライムズ」が三菱UFJ信託音楽賞受賞。

大阪音楽大学教授、関西歌劇団理事

5. 講義概要：

【公開レッスン】

横川 温花(大3)	P.Mascagni	M'ama, non m'ama
向井 絵美梨(大3)	O.Respighi	Nebbie
坂本 優華(大3)	P.Cimara	Nostalgia

【特別演奏】

田口 華蓮(大4)	E.Wolf-Ferrari	『Quattro Rispetti Op.12』 1. Quando ti vidi a quel canto apparire 2. O guarda, guarda quel nobile augello 3. Angiolo delicato fresco e bello 4. Sia benedetto chi fece lo mondo
-----------	----------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ピアノ伴奏：關口康祐(非常勤講師)