

修士リサイタル

2025年度
大阪音楽大学大学院1年

全自由席
要 電子チケット申込
入場無料

第一夜 2026年 2月17日(火) 開演18:00(開場17:30)

音楽学研究室 伊藤 寛納
音楽学研究室 佐々木 かをり
音楽学研究室 船本 晴



第二夜 2026年 2月18日(水) 開演18:00(開場17:30)

作曲研究室 藤 滄璽
ピアノ研究室 山下 歆
ピアノ研究室 上原 琴音



第三夜 2026年 2月19日(木) 開演18:00(開場17:30)

ピアノ研究室 藤田 彩希
ピアノ研究室 松浦 未有
ピアノ研究室 原口 倫咲



第四夜 2026年 2月20日(金) 開演18:00(開場17:30)

声楽研究室 鬼塚 遙己
声楽研究室 金本 真衣
声楽研究室 高橋 りさ



第五夜 2026年 2月24日(火) 開演18:00(開場17:30)

管弦打研究室 下村 玄登
(クラリネット)
管弦打研究室 黒田 真未
(ユーフォニアム)
管弦打研究室 佐藤 優羽
(クラリネット)



第六夜 2026年 2月25日(水) 開演18:00(開場17:30)

管弦打研究室 李 昂気
(打楽器)
管弦打研究室 千本 萌花
(打楽器)



第一夜 2026年 2月17日(火) 音楽学研究室

伊藤 寛納

◆オペラ創作過程の記録と分析
ーオートエスノグラフィーの手法を用いてー

佐々木 かをり

◆音楽創作分野におけるAI活用の現状と課題

船本 晴

◆盆踊りの空間を用いたコミュニティ音楽
ー手作りやぐらを用いた実践ー

第二夜 2026年 2月18日(水) 作曲/ピアノ研究室

藤 滄璽(作曲)

◆藤 滄璽/再見

山下 歆(ピアノ)

◆A.スクリャービン/ピアノ・ソナタ 第4番 嬰へ長調 作品30
/幻想曲 短調 作品28 他

上原 琴音(ピアノ)

◆F.F.ショパン/アンダンテ・スピアナートと華麗なる大ポロネーズ
変ホ長調 作品22

◆F.リスト/巡礼の年 第2年「イタリア」より 第7曲 ダンテを読んで
ーソナタ風幻想曲 他

第三夜 2026年 2月19日(木) ピアノ研究室

藤田 彩希(ピアノ)

◆F.リスト/巡礼の年 第2年「イタリア」より ベトラルカのソネット 第47番
◆F.シューベルト/ピアノ・ソナタ 第14番 イ短調 D784 他

松浦 未有(ピアノ)

◆F.リスト/2つの演奏会用練習曲 S.145
/バッハのカンタータ「泣き、嘆き、悲しみ、おののき」と
短調ミサ曲の「十字架につけられ」の通奏低音による
変奏曲 S.180 他

原口 倫咲(ピアノ)

◆M.ラヴェル/クーブランの墓
/ラ・ヴァルス

第四夜 2026年 2月20日(金) 声楽研究室

鬼塚 遙己

◆R.シューマン/「詩人の恋」作品48

金本 真衣

◆R.シュトラウス/「乙女の花」作品22
◆E.W.コルンゴルト/歌劇「死の都」より
「私に残された幸せは」(マリエッタの唄) 他

高橋 りさ

◆E.ヴォルフ/フェッラーリ/4つのリズベット 作品11
◆G.ヴェルディ/歌劇「椿姫」より さようなら、過ぎ去った日々よ 他

第五夜 2026年 2月24日(火) 管弦打研究室

下村 玄登(クラリネット)

◆B.マントヴァーニ/クラリネットのためのバグ
◆C.サン＝サーンス/クラリネットとピアノのためのソナタ 作品167 変ホ長調 他

黒田 真未(ユーフォニアム)

◆D.ブルジョワ/ユーフォリア
◆J.ゴードン/ピース 他

佐藤 優羽(クラリネット)

◆C.ドビュッシー/クラリネットのための第一狂詩曲
◆L.パッシ(編曲/A.ジャンビエーリ)/G.ヴェルディの「リゴレット」の主題による
演奏会用幻想曲 他

第六夜 2026年 2月25日(水) 管弦打研究室

李 昂気(打楽器)

◆C.カンジェローシ/パッドタッチ
◆J.ササス/ワンスタディワンサマリー 他

千本 萌花(打楽器)

◆三木 稔/秋の曲
◆吉松 隆/マリンバ協奏曲「バードリズムクス」

※演奏順は変更になる場合があります

便利な電子チケットをご利用ください ① 申込時に入力するメールアドレスは、スマートフォンで受信できるものをご使用ください

- スマートフォンで、チラシ(おもて面)に記載されている二次元コードにアクセス
 - 表示された画面の指示にしたがって、住所、氏名、メールアドレスなどを入力
 - 必要事項を入力し、送信ボタンを押すとすぐにメールで電子チケットが届く(有料公演の場合は、支払い手続きが必要)
 - 公演当日、スマートフォンの電子チケット画面を提示して入場する
- 【ご案内】 本学オンラインストア(クレジットカード、PayPay、コンビニ、PayPal、銀行振込)以外でのご購入(コンサート・センター窓口での現金決済、郵便振込、当日精算および当日券)は、チケット1枚につき300円(税込)の手数料をご負担いただきます。



ミレニアムホール
(大阪音楽大学P号館)

■入場無料(全自由席/要 電子チケット申込)

発券開始日時 1/16(金)10時

以下URLまたは、二次元コードから電子チケットをお申し込みください
【daion.ac.jp/concert-news/】

※チケットは定員に達し次第、申込受付を終了します

※この演劇会では、未就学児のご入場をお断りしております。
※やむを得ない事情により、出演者・曲目が変更になる場合があります。予めご了承ください。



お問い合わせ

大阪音楽大学コンサート・センター
TEL 06-6334-2242
FAX 06-6334-2164
〒556-8555 豊中市庄内南町1-1-8

窓口受付時間

平日9:00~16:00(土・日・祝は閉室)
※臨時に閉室することがあります。