

2025年度後期 ヨズア・バルチュ氏 声楽特別講義

1. 日 時： 2026年2月10日(火)11:15～16:45(2～4時限)
2. 場 所： B-102 教室 聴講 学内のみ可
3. 対象学生(必修)： 大学院声楽研究室(歌曲系)、大学専攻科、大学4年 特別演奏家クラス生
4. 講師紹介： ヨズア・バルチュ 氏 (Josua Bartsch)

1965年ドイツ連邦共和国ライプチヒ生まれ。
歌唱発声法等を学び同大学卒業。歌手国家試験に合格。
1990～97年 ライプチヒ歌劇場歌手。
アムステルダム・コンセルトヘボウにおけるオランダ放送局テレビ及びラジオ、
NHKラジオ・テレビのドイツ語講座に出演。東京フィルハーモニー、
新日本フィルハーモニー、東京交響楽団などによる上演のための発音指導など
広範囲にわたり活動を続けている。現在、武蔵野音楽大学専任准教授を務める。

5. 講 義 概 要：

【2限 (大学4年)】

- 田口 華蓮 R.Strauss 『Acht Gedichte aus Letzte Blätter』 No.8 Allerseelen
- 槇 楓子 H.Wolf 《Mörke Lieder Nr.18》Zitronenfalter im April
- 吉本 妃菜 J. Brahms:『Fünf Lieder』 No.1 Wie Melodien zieht es mir

【3限 (大学専攻科)】

- 児玉 華子 Mozart「Der Schauspieldirektor」 Bester Jüngling
- 林 莉穂 Brahms「Von ewiger Liebe」
- 山田 さくら F. Schubert 「An den Mond」D.193

【4限 (大学院)】

- 鬼塚 遥己 R. Schumann 《Dichterliebe》Op. 48 IV. Wenn ich in deine Augen seh#39;
- 金本 真衣 R.Strauss Acht Gedichte aus “Letzte Blätter” Nichts! Op.10-2 TrV 141
- 谷川 あお W.A.Mozart 《Der Schauspieldirektor》Bester Jüngling!

ピアノ伴奏 原 真奈美(講師)