

アレクサンダー・コブリン氏 ピアノ特別講義

1. 日 時： 12月15日(月)13:30～18:30 / 16日(火)11:15～18:30

2. 場 所： F-510教室 聴講：学内・学外ともに可

3. 対象学生(必修)： ピアノ専攻、ピアノコース(但し、授業が入っていない時間帯のみ)

4. 講師紹介： アレクサンダー・コブリン 氏 Alexander Kobrin

1980年モスクワ生まれ。ゲネーシン音楽学校、モスクワ音楽院にてタチアナ・ゼリクマン、レフ・ナウモフなどに師事。ヴァン・クライバーン国際ピアノコンクール優勝、ブゾーニ国際ピアノコンクール優勝、浜松国際ピアノコンクール最高位、スコットランド国際ピアノコンクール優勝、ショパン国際ピアノコンクール第3位など、多くの国際コンクールで受賞多数。

ニューヨーク・フィルハーモニック、東京交響楽団、ロシア・ナショナル管弦楽団、ベオグラード・フィルハーモニー管弦楽団、イギリス室内管弦楽団、ミラノ・ジュゼッペ・ヴェルディ交響楽団、イスラ・ロマンド管弦楽団、モスクワ・フィルハーモニー管弦楽団、ロイヤル・リヴァプール・フィルハーモニー管弦楽団、ダラス交響楽団、ベルリン交響楽団、シカゴ・シンフォニエッタ、スウェーデン放送交響楽団、バーミンガム市交響楽団、ワルシャワ国立フィルハーモニー管弦楽団、BBC交響楽団等と共に演奏。

共演指揮者は、ミハイル・プレトニヨフ、ミハイル・ユロフスキ、マーク・エルダー、ヴァシリー・シナイスキー、ジェイムズ・コンロン、クラウス・ペーター・フロール、アレクサンドル・ラザレフ、ワシリー・ペトレンコ、ブラムウェル・トーヴェイなど多数にのぼる。

クライバーン・シリーズや、ラヴィニア音楽祭、ベートーヴェン・イースター音楽祭、ブゾーニ音楽祭などに出演ほか、日本、中国、台湾でもツアーワークshop等を行う。

教育にも力を注ぎ、ゲネーシン音楽学校、コロンバス州立大学シュオブ音楽学校、ニューヨーク大学スタインhardt校を経て、2017年7月よりイーストマン音楽学校にて教鞭をとる。ヨーロッパ、アジア各地でマスタークラスも開催、日本、中国、台湾の国際ピアノシリーズや音楽学校でレッスンを行っている。2020年よりエストニアにてHiumaa Homecoming Festivalを共同で主宰している。ヴァン・クライバーン国際ピアノコンクール、ブゾーニ国際ピアノコンクール、浜松国際ピアノコンクールなど多くの国際コンクールの審査員も務める。

レコーディングは、ハルモニア・モンディ、クオーツ(Quartz)、セントー(Centaur)からリリース。

2010年にアメリカへ移住し、2015年アメリカ国籍を取得。シゲルカワイアーティスト。

5. 講義概要：【公開レッスン】

■12月15日(月)

12/16(火)のプログラムは裏面に掲載

3限

彦惣 啓吾(演特1年) 13:30～14:15

A.スクリヤービン / ピアノソナタ 第4番 嬰ヘ長調 作品30

豊下 みゆき(演特4年) 14:15～15:00

A.スクリヤービン / ピアノソナタ 第2番「幻想ソナタ」嬰ト短調 作品19

4限

上村 昇馳(演特3年) 15:15～16:00

L.v.ベートーヴェン / ピアノソナタ 第31番 変イ長調 作品110 第1楽章

山本紗世(演特3) 16:00～16:45

L.v.ベートーヴェン / ピアノソナタ 第21番「ワルトシュタイン」ハ長調 作品53 第1楽章

5限

松浦 あこ(演特3年) 17:00～17:45

C.ドビュッシー / 前奏曲集 第2集より「花火」

M.ラヴェル / 夜のガスパールより「オンディーヌ」嬰ハ長調

森田 和淳(演特3年) 17:45～18:30

S.ラフマニノフ / 絵画的練習曲「音の絵」より 変ホ短調 作品39-5

S.ラフマニノフ / 絵画的練習曲「音の絵」より 二長調 作品39-9

通訳：中尾園子氏

5. 講 義 概 要 : 【公開レッスン】

■12月16日(火)

12/15(月)のプログラムは裏面に掲載

2限

三宅 ひなた(演特3年) 11:15~12:00
H.デュティユー / ピアノソナタ 第3楽章「コラールと変奏」森山愛美(演特1) 12:00~12:45
F.リスト(V.ベッリーニ) / ノルマの回想 S.394**昼 休 憩**

3限

川崎 桜子(演特1年) 13:30~14:15
M.ラヴェル / 夜のガスパールより「スカルボ」嬰ト短調北村咲良(演特3) 14:15~15:00
F.プーランク / ナゼルの夜会 FP84より ※一部抜粋の予定

4限

水田 梁緒(演特3年) 15:15~16:00
L.v.ベートーヴェン / ピアノソナタ 第27番 木短調 作品90 第1楽章
S.ラフマニノフ / 絵画的練習曲「音の絵」より ハ短調 作品39-2長尾悠平(演特3) 16:00~16:45
F.ショパン / ノクターン 第17番 口長調 作品62-1

5限

飯塚 梨央(演特3年) 17:00~17:45
S.フランク / プレリュード、コラールとフーガ 口短調 M.21より フーガ山本 茉奈(演特4年) 17:45~18:30
A.スクリヤービン / 24の前奏曲 作品11より 第1、2、11、14、23、24番
※各番号の調性(ハ長調、イ短調、口長調、変ホ短調、ヘ長調、ニ短調)

通訳: 中尾園子氏

※演特…ピアノ専攻ピアノ演奏家特別コース

担当部会

ピアノ

<大阪音楽大学で開催する今後の発表会、演奏会 等の予定>

- ※ミレニアムピアノコンサート(12/16 17:15~@MH)(教員)
- ※大学4年 卒業演奏(12/17 11:00~、12/18 13:30~ @OH)
- ※大学院ピアノ研究室 ピアノ室内楽(管)研究発表会(1/6 11:15~@MH)
- ※大学4年 ピアノアンサンブルⅢ 発表会(1/8 13:30~@MH)
- ※ピアノ演奏家特別コース 室内楽(鍵盤と弦)Ⅱ発表会(1/7、14 17:00~@MH)
- ※大学院2年 修士演奏会(ピアノ)(1/14 13:00~@OH)
- ※ピアノ演奏家特別コース 後期発表会(1/23 10:00~、1/28 13:30~、1/30 10:00~ @MH)
- ※大学4年 ピアノ専門特殊研究発表会(1/24 @MH)
- ※大学専攻科ピアノ修了演奏会(1/24 13:00~@OH)
- ※大学院ピアノ研究室 ピアノ室内楽(弦)研究発表会(1/27、2/9 13:30~@MH)
- ※ピアノ演奏家特別コース 修了演奏会(2/2、3 15:00~@OH)
- ※ピアノ音楽へのメッセージ(12/21 13:30~@F-510教室)(教員)
- ※ピアノ音楽へのメッセージ(3/22 13:00~@F-434教室)(教員)(春のオープンキャパスと同時開催)