

特別講義プログラム

ファブリス・モレティ客員教授による特別講義

1. 日 時： 2025年12月9日(火) 13:30 ~ 17:00
2. 場 所： 0-101教室 聴講 学内のみ可
3. 対象学生(必修)： 管楽器専攻・コース(サクソフォーン)
4. 講師紹介： ファブリス・モレティ 氏 (Fabrice Moretti)

フランスを代表するサクソフォーン奏者の一人。ナンシー音楽院でジャン・ルデューに学んだのち、16歳でパリ国立高等音楽院に入学し、ダニエル・デファイエ氏に師事。ギャップ・ヨーロピアン・サクソフォーン・コンクール(フランス)にて第1位、アドルフ・サックス国際コンクール(ベルギー)にて第3位など、数多くのコンクールで受賞・入賞を果たす。

5. 講義概要：

【公開レッスン】

受講生および受講曲(順番は未定)

■島田 拓翼(大学2年)
J.リュエフ:ソナタ(無伴奏)

■松島 女依(大学2年)
J.イベール:コンチェルティーノ・ダ・カメラ 第1楽章 伴奏者:村上 彩奈(本学演奏員)

■村松 実和(大学2年)
H.トマジ:コンチェルト第2楽章 伴奏者:吉村 茉莉亜(卒業生)

■三木 多聞(大学3年)
H.トマジ:コンチェルト第1楽章 伴奏者:田根 菜津美(在学生)

■北辻 美潤(大学4年)
P.M.デュボワ:コンチェルト 第1楽章 伴奏者:萩原 美空(在学生)

【ミニコンサート】

サクソフォーン:ファブリス・モレティ(客員教授) 伴奏:服部 真理子

演奏曲目(予定)
J.S.バッハ(編曲M.ミュール):フルート・ソナタ第6番 木長調BWV1035
A.デザンクロ:プレリュード、カデンツとフィナーレ
P.サンカン:ラメントとロンド