

選抜学生による協奏曲演奏会

第37回ザ・コンチェルト・コンサート

37th The Concerto Concert



ピアノ
西本 龍生

オーボエ
長谷川 潤葵

トランペット
辻林 実優

ピアノ
中村 光

オーボエ／長谷川 潤葵 (大学4年)

W.A.モーツァルト Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
オーボエ協奏曲 ハ長調 K.314
Concerto for Oboe and Orchestra in C Major, K.314

ピアノ／西本 龍生 (大学演奏家特別コース4年)

S.ラフマニノフ Sergei Rachmaninov (1873-1943)
パガニーニの主題による狂詩曲 作品43
Rhapsody on a Theme of Paganini, op.43

トランペット／辻林 実優 (大学3年)

A.アルチュニアン Alexander Arutjunian (1920-2012)
トランペット協奏曲 変イ長調
Concerto for Trumpet and Orchestra in A-flat Major

ピアノ／中村 光 (大学演奏家特別コース4年)

P.I.チャイコフスキー Pyotr Ilyich Tchaikovsky (1840-1893)
ピアノ協奏曲 第1番 変ロ短調 作品23
Concerto for Piano and Orchestra No. 1 in B Minor op.23
(出演順)

指揮／新通 英洋 (大阪音楽大学特任教授)
管弦楽／ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団

2025年 11月14日 金 18:00 開演 (17:30 開場)

入場料 (全自由席/要 電子チケット申込) ◆発売開始日時 10月3日(金) 10時

一般:1,500 円(税込) | 高校生以下:無料

※別途、電子チケットの発券手数料2%がかかります。

URLまたは二次元コードから【電子チケット】をお申し込みください。▶

※本学の在学生・教職員(演奏員は除く)・研究生・科目等履修生は無料です。
※チケットは定員に達し次第、申込受付を終了します。
※本学オンラインストア(クレジットカード、PayPay、コンビニ、PayPal、銀行振込)以外でのご購入(コンサート・センター窓口での現金決済、郵便振込、当日精算および当日券)は、チケット1枚につき300円(税込)の手数料をご負担いただきます。

daion.ac.jp/concert-news/

お問い合わせ 大阪音楽大学 コンサート・センター TEL 06-6334-2242
FAX 06-6334-2164 〒561-8555 豊中市庄内幸町1-1-8

窓口受付時間 平日9:00~16:00(土・日・祝、10月15日(水)は閉室) ※臨時に閉室することがあります。

※やむを得ない事情により、出演者および演奏順が変更になる場合があります。予めご了承ください。
※この演奏会では、未就学児のご入場をお断りしています。

ザカレッジオペラハウス



指揮 新通 英洋 (大阪音楽大学特任教授) Hide Shindori, Conductor

日本、ロシア、英国で指揮の研鑽を積んだ。ポーランドで行われた第5回フィテルベルク国際指揮者コンクール第2位受賞を皮切りに国内外で活躍。帰国後はNHKや日本テレビの音楽番組、また各地のラジオ放送に出演。近年は映画音楽にも活動の場を拡げ、ジョン・ウィリアムズ・レパートリーで高く評価された指揮は、オーケストラから輝かしいサウンドを引き出す。大阪音楽大学特任教授。上越教育大学大学院非常勤講師。



ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団



「大阪音楽大学ザ・カレッジ・オペラハウス」の専属管弦楽団として、1988年4月に組織。ザ・カレッジ・オペラハウス主催オペラ公演の管弦楽を担当。また発足当初より学生の研究、学習をサポート。学外では1999年ザ・カレッジ・オペラハウスの引越し公演として、東京文化会館と滋賀県立芸術劇場びわ湖ホールにおいて黛敏郎《金閣寺》の管弦楽を担当。この公演を含む多彩な演奏活動が認められ、2000年第20回音楽クリティック・クラブ賞を受賞。以降も多くのオペラの成功に貢献している。

2005年9月新国立劇場における「地域招聘公演」第1回として松村禎三《沈黙》の管弦楽を担当、公演は大きな反響を呼んだ。2005年10月ザ・カレッジ・オペラハウスでの《沈黙》および2011年10月の20世紀オペラ・シリーズ、B.ブリテン《ねじの回転》の公演では文化庁芸術祭大賞を受賞。2013年同シリーズ、B.ブリテン《ピーター・グライムズ》の公演では第22回三菱UFJ信託音楽賞を受賞し、1997年ザ・カレッジ・オペラハウスにおける黛敏郎《金閣寺》の公演での第6回三菱信託音楽賞受賞に続く快挙を果たした。さらに2014年10月の同シリーズ、鈴木英明《鬼娘恋首引》およびB.ブリテン《カーリユー・リヴァー》の公演は、狂言と能を題材にした内容と上質な演奏が高く評価され3度目の文化庁芸術祭大賞を受賞。2015年創立100周年記念オペラ公演、G.ヴェルディ《ファルスタッフ》の公演では文化庁芸術祭優秀賞を受賞。2023年11月ザ・カレッジ・オペラハウスでの第63回定期演奏会モーツァルト《劇場支配人》・サリエリ《はじめに音楽、それから言葉》の公演に於いて、第22回佐川吉男音楽賞を受賞した。名誉指揮者に飯森範親、山下一史、チャン・ユンスン、正指揮者に牧村邦彦を擁している。公益社団法人日本オーケストラ連盟準会員。

便利なオンライン申し込みをご利用ください ! 申込時に入力するメールアドレスは、スマートフォンで受信できるものをご使用ください

- 1 スマートフォンで、チラシ(おもて面)に記載されている二次元コードにアクセス
- 2 表示された画面の指示にしたがって、住所、氏名、メールアドレスなどを入力
- 3 必要事項を入力し、送信ボタンを押す
- 4 郵送されるチケットを受け取る(お届けまで約1週間かかります)

ご案内 本学オンラインストア(クレジットカード、PayPay、コンビニ、PayPal、銀行振込)以外でのご購入(コンサート・センター窓口での現金決済、郵便振込、当日精算および当日券)は、チケット1枚につき300円(税込)の手数料をご負担いただきます。

さらに詳しく

