

デトモルト音楽大学教授 ヤコブ・ロイシュナー氏特別講義

1. 日 時： 10月28日(火) 13:30～18:30 入退出自由
2. 場 所： F-510 聴講：学内・学外ともに可
3. 対象学生(必修)： 大学院・大学専攻科・大学・短大専攻科・短大 のピアノ専攻、ピアノコース
(ただし授業のない時間のみ)
4. 講師紹介： ヤコブ・ロイシュナー 氏 { Jacob Leuschner }

1974年フライブルク生まれ、フライブルクとリュベックで学ぶ。これまでに、ヘルムート・バルト、ミッシェル・ベロフ、コンラート・エルザー、レオナルド・ホーカンソンの各氏に師事。

1989年からは、ソリスト、室内楽奏者としてヨーロッパ各国や日本、中国、韓国、アメリカでコンサート活動を行ってきており、多くの国際音楽祭に招かれて定期的に出演している。

ベートーヴェン(ウィーン)、ヴィオッティ、シューベルト(ドルトムント)、モーツァルト(ザルツブルク)、リーズ、モンツァ、ドイツ音楽コンクール等、数々の重要な国際コンクールでの受賞は、彼が一流アーティストであることの証である。

指導者としてはリュベック音楽大学、ケルン音楽大学教授を経て、現在デトモルト音楽大学教授。レパートリーはバロックから現代まで幅広く、特にウィーン古典派の作品を得意とする。これまでにベートーヴェン、シューベルト、モーツァルトのピアノソナタ全曲演奏会を何度も行っている。

5. 講義概要：

【公開レッスン】

3限

原之村友理(特研4) 13:30～14:15

H.デュティユー / ピアノソナタ 第3楽章「コラールと変奏」

中村光(演特4) 14:15～15:00

W.A.モーツァルト / ピアノソナタ 第8番 イ短調 K.310 第1楽章

4限

松井理帆(特研3) 15:15～16:00

K.シマノフスキ / ピアノソナタ 第1番 ハ短調 作品8 第1楽章

飯島真愛(演特3) 16:00～16:45

S.ラフマニノフ / コレルリの主題による変奏曲 ニ短調 作品42

5限

村山優(演特2) 17:00～17:45

F.リスト / 「リゴレット」による演奏会用パラフレーズ S.434

田中ヂミン(演特3) 17:45～18:30

R.シューマン / 幻想曲 ハ長調 作品17 第1楽章

通訳：中尾園子氏

担当部会

ピアノ