

第 10 回
豊中音楽コンクール
— 本選 —

令和 7 年（2025 年）7 月 6 日（日）11：00 開始

大阪音楽大学 ザ・カレッジ・オペラハウス

主催／ 豊中市



ピアノ部門 11:00～

- | | | |
|-----------|--|--|
| 1. 池下 陽日 | N.カプースチン：8つの演奏会用エチュード 作品40-3、40-8 | |
| 2. 長谷川 祐音 | S.プロコフィエフ：ピアノ・ソナタ 第7番 「戦争ソナタ」 変ロ長調 作品83 第1楽章 | |
| 3. 荒子 歌 | M.ラヴェル：「クープランの墓」より 1.前奏曲、6.トッカータ | |
| 4. 犬伏 毅 | A.スクリャーピン：ピアノ・ソナタ 第9番 「黒ミサ」 変ホ短調 作品68 | |
| 5. 志賀 千洋 | F.リスト：巡礼の年 第3年「エステ荘の噴水」 S.163 / R.10 A283 | |

《休 憩》

声楽部門 11:55～

- | | | |
|-----------|---|------------|
| 1. 稲葉 千洋 | F.P.トスティ：最後の歌
山田 耕筈：待ちぼうけ | ピアノ 榎原 日菜子 |
| 2. 秋山 隆太郎 | S.ドナウディ：ああ愛する人の
G.ドニゼッティ：歌劇「ランメルモールのルチア」より 酷で不吉な苛立ちが | ピアノ 原田 奏子 |
| 3. 中井 陽音 | 瀧 廉太郎：組歌「四季」より「納涼」
G.ロッシーニ：フィレンツェの花売り娘 | ピアノ 荒子 歌 |
| 4. 椎木 優里 | 瀧 廉太郎：荒城の月
W.A.モーツァルト：歌劇「ポントの王ミトリダーテ」より 耐え難い苦痛のなか | ピアノ 折井 空花 |
| 5. 中野 文楓 | 瀧 廉太郎：荒磯
W.A.モーツァルト：大いなる魂と高貴な心 | ピアノ 本田 琳 |

《休 憩》

管楽器部門 14:00～

- | | | |
|----------------------|-------------------------------|------------|
| 1. 齋藤 愛佳（フルート） | C.ニールセン：フルート協奏曲 | ピアノ 鈴木 華重子 |
| 2. 平山 漣（アルト・サクソフォーン） | A.グラズノフ：アルト・サクソフォーン協奏曲 変ホ長調 | ピアノ 大槻 咲世 |
| 3. 近藤 亜衣（フルート） | 尾高 尚忠：フルート協奏曲 作品30b 第2楽章、第3楽章 | ピアノ 山本 千津子 |
| 4. 田中 青葉（トランペット） | K.ケナン：トランペットとピアノのためのソナタ | ピアノ 林 寛汰 |
| 5. 前村 蒼真（クラリネット） | H.トマジ：クラリネット協奏曲 第1楽章 | ピアノ 藤本 真基子 |

《休 憩》

弦楽器部門 15:00～

- | | | |
|--------------------|--|------------|
| 1. 田野辺 伶実（ヴァイオリン） | C.S=サーンス（E.イザイ編曲）：ワルツ形式の練習曲による奇想曲 作品52-6 | ピアノ 鈴木 華重子 |
| 2. 沖野 絵麻（ヴァイオリン） | N.パガニーニ：24の奇想曲 イ短調 作品1 第24番 | |
| 3. 田川 ふく（チェロ） | R.シューマン：アダージョとアレグロ 変イ長調 作品70 | ピアノ 姫野 真紀 |
| 4. 田中 亜美（コントラバス） | A.ミシエック：ソナタ 第1番 イ長調 作品5 第1楽章 | ピアノ 革島 玲奈 |
| 5. 五十嵐 こゆき（ヴァイオリン） | E.W.コルンゴルト：ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 作品35 第1楽章 | ピアノ 藤本 真基子 |

※各部門の開始時刻は予定であり、審査の進行状況により前後する可能性があります。

《 本日の進行 》

11:00 審査開始
15:45 審査終了
17:15 表彰式
17:45 表彰式終了

※審査の進行状況により前後する可能性があります。

《 審 査 員 》

※敬称略 ※50音順

【ピアノ部門】	芹澤 佳司	山内 鈴子	油井 美加子	
【声楽部門】	泉 貴子	田中 勉	峯島 望美	
【管楽器部門】	池田 重一	木村 寛仁	長山 慶子	延原 弘明
【弦楽器部門】	上塚 憲一	久合田 緑	日比 浩一	

第10回 豊中音楽コンクール 受賞者記念コンサート

日時：令和7年10月26日（日）14時開演（予定）
会場：大阪音楽大学ザ・カレッジ・オペラハウス
（入場無料・全席自由・要入場整理券）