

ケルン音楽大学教授 アンドレアス・フレーリッヒ氏特別講義

1. 日 時： 4月23日(水) 10:00～18:00 入退室自由
2. 場 所： F510 聴講 学内・学外ともに可
3. 対象学生(必修)： 大学院・大学専攻科・大学・短大専攻科・短大
ピアノ専攻、ピアノコース(但し授業のない時間のみ)
4. 講師紹介： アンドレアス・フレーリッヒ 氏 (Andreas・Fröhlich)

アンドレアス・フレーリッヒは、マルタ・アルゲリッチや内田光子の師であるシュテファン・アスケナーゼに、フライブルク音楽大学ではヴィタリー・マルグリシ教授、ケルン音楽大学でパーヴェル・ギリロフ教授に師事し、芸術学位を取得。数多くの国際ピアノコンクール(セニガリア、フィナーレリーグレ、ミラノ、ウィーンなど)で優勝、ズデーテンドイツ文化奨励賞受賞。彼のコンサート活動は、ヨーロッパ、米国、南米、アジア、そして南アフリカにまで及び、数多くの国際的に有名なオーケストラのソリストとして、またメンデルスゾーン・トリオ・ベルリンとアンサンブル・ウィーンのパアニストとして活動。(コンサートマスターおよびウィーン・フィルハーモニー管弦楽団のメンバー)。ラインガウ音楽祭、シュレースヴィヒ・ホルシュタイン音楽祭、ザルツブルク復活祭音楽祭、ゲルギエフ音楽祭などの重要な国際音楽祭、ロッテルダム、モーツァルト フェスティバル ヴュルツブルク、エミリア ロマーニャ フェスティバル、その他世界中の無数の音楽フェスティバルに出演。彼の演奏はドイツのすべての主要放送局で数多くのラジオ番組で放映されており、今までにリリースされた40枚のCDはOEHMS CLASSICS、CPO、EMI、BMG、SIGNUM、VMS、DIVOX、FONO で受賞したものも含まれる。アンドレアス・フレーリッヒは、2004年よりアーヘンで開催される国際モーツァルト・ピアノ・コンクールおよびフェスティバルの創始者であり、芸術監督を務める。ケルン/アーヘン音楽舞踊大学とロンドン・ロイヤルアカデミーのユーディ・メヌイーン・スクール、ロシア/イタリアのタレント・ミュージック・マスター大学の教授。2011年よりザルツブルクのモーツァルトウム国際サマーアカデミーで客員教授、2019年よりワテルロー/ベルギーのムジカ・ムンディ・フェスティバルで若者を指導、ポーランドのユーロ・アーツ・アカデミー、2018年からスプリット/クロアチアのピアノ・ループ・アカデミーでマスタークラスを行っている。アンドレアス・フレーリッヒは数多くの有名な国際ピアノコンクールの審査員を務める。国際ピアノコンクールでは彼の門下からその熱心な教育によって200人以上の1位と2位が輩出されている。アンドレアス・フレーリッヒはスタインウェイの公式アーティストである。

5. 講 義 概 要 :

公開レッスン

10:00～西本龍生(演特4年)
F.リスト/ 巡礼の年 第2年「イタリア」S.161より「ダンテを読んで-ソナタ風幻想曲」

11:00～村井穂奈美(演特4年)
L.v.ベートーヴェン/ ピアノソナタ第31番 変イ長調 op.110

12:00～中島知優(演特4年)
F.ショパン/エチュード 嬰ハ短調 op.10-4
K.シマノフスキ/マスクop.34 第2番

13:00～13:50 休憩

13:50～片岡あい(演特4年)
R.シューマン/ フモレスケ 変口長調 op.20

14:50～吉川こころ(演特2年)
R.シューマン/色とりどりの小品 op.99より
・3つの小品
・5つの音楽帳
・ノヴェレッテ

15:50～16:00 休憩

16:00～田邨佑依(演特2年)
チャイコフスキー/ドゥムカ ハ短調 op.59

17:00～大山桃暖(演特2年)
W.A.モーツァルト/ピアノ協奏曲第15番 変口長調 K.450