

2024年度 大阪音楽大学・大阪音楽大学短期大学部 入学願書 表

【注意】黒インクで記入してください。該当項目を○で囲むか、☑をしてください。自署。 ※欄は記入不要。

フリガナ, 氏名, 現住所, TEL, 出身高等学校, 性別, 生年月日, 受験番号, 出願区分, 学校推薦型選抜, 一般選抜, 留学生入学者選抜

★指定校推薦区分・高等学校音楽系クラブ推薦区分の適用者は、この願書ではなく個別に配付する各区分の入学願書で出願してください。

大阪音楽大学・大阪音楽大学短期大学部内での志望順位, 第1志望, 第2志望

大学 音楽学部 音楽学科, 志望専攻, 楽器

短期大学部 音楽科, 志望コース, 楽器

出願資格, 高等学校を2024年3月卒業見込または2023年9月卒業, 高等学校卒業程度認定試験(大学入学資格検定)合格見込

特待生授業料減免および遠隔地給付奨学金, 総合型選抜(専門課題免除者), 特待生授業料減免制度適用, 遠隔地出身者支援給付奨学金適用

・進学実技適性テストで「短大」のみ一定の基準を満たしたと通知を受けた人が、総合型選抜で大学のみ、または大学・短大を併願する場合、上記適用判定の対象外です(短大のみを受験する場合は判定対象となります)。

一般選抜のみ, 国語, 英語, ソルフェージュ, 楽典, 鍵盤楽器, 認定取得済の場合、その取得区分...

受付No., 受付日, 月, 日

2024 年度 大阪音楽大学・大阪音楽大学短期大学部 入学願書

裏

【注意】黒インクで記入してください。自署。※欄は記入不要。

受験番号
※

☆下表の該当欄に、曲目等を記入または☑をしてください。課題番号は要項の専門課題ページ (P.24～) を参照してください。

下表にない専攻・コース・楽器については記入不要です。

専攻・コース・楽器等	課題番号等	曲 目	
ミュージック クリエーション ・ 作曲デザイン	<input type="checkbox"/> ④演奏	かならず本学Webサイトより「曲目届」をダウンロードし、使用する楽器、曲目等について記入のうえ提出すること。	
	<input type="checkbox"/> ⑥作品提出	<input type="checkbox"/> 楽譜	録音物の場合のみ記入 タイトル:
		<input type="checkbox"/> 録音物	媒体: <input type="checkbox"/> CD-R <input type="checkbox"/> USBフラッシュメモリ 形式: <input type="checkbox"/> wav <input type="checkbox"/> aiff <input type="checkbox"/> mp3
			作品は、 <input type="checkbox"/> オリジナル <input type="checkbox"/> カバー <input type="checkbox"/> リミックス
	大学 ミュージッククリエーション専攻と短大 作曲デザイン・コースを併願し、実技試験で「作品提出」を選択した方は、提出する作品の内容が同じ場合でも、ミュージッククリエーション専攻と作曲デザイン・コースに一部ずつ提出してください。		
<input type="checkbox"/> ③小論文【作曲デザインのみ】	作曲デザイン 筆記試験		
		以下の場合「筆記試験(楽典)」が免除となりますので、該当するものに☑してください <input type="checkbox"/> 音楽基礎科目認定テストで「楽典」認定 <input type="checkbox"/> 高等学校音楽科・本学が認定した高等学校、大学音楽学部、短大音楽科 卒業(見込) <input type="checkbox"/> 大阪音楽大学付属音楽院進学コース成績認定	
声楽 (楽譜提出のこと) (原語で記入)	課題曲		
	自由曲	作曲者名: _____	
ピアノ演奏家 特別コース	⑦ ⑩のみ記入	①	作曲者名: _____
管楽器演奏家特別 コース 木管のみ記入 (金管は記入不要)	Fl, Cl→⑤ Ob, Fg→③ Sx→④	②	作曲者名: _____ ※ファゴット、サクソフォーンはこちらに2曲記入 ※クラリネットは記入不要
		③	作曲者名: _____ ※オーボエ、ファゴット、サクソフォーンは記入不要
弦楽器演奏家特別 コース ヴァイオリン/ヴィオラ/ チェロ/コントラバス (ハープは記入不要)	③	④	作曲者名: _____ ※コントラバスはこちらに2曲記入
		⑤	作曲者名: _____
大学・短大 弦楽器 コース ヴァイオリン/ヴィオラ/ チェロ/コントラバス/ハープ	② (ハープは自由曲)	作曲者名: _____	
[短大のみ] 邦楽	④自由曲	作曲者名: _____	
シンガーソング ライティング	<input type="checkbox"/> ④自由曲演奏	<input type="checkbox"/> 作曲者名: _____ 曲名: _____ <input type="checkbox"/> 弾き語り(□楽器: _____) <input type="checkbox"/> 伴奏音源の場合(□CD-R □USB □スマートフォン音源等)	
	<input type="checkbox"/> ⑥作品提出	提出方法: <input type="checkbox"/> Eメールに添付 <input type="checkbox"/> 入学願書に同封(□CD-R □DVD-R □USBフラッシュメモリ)	
ヴォーカル パフォーマンス	①	(番号)	メジャー
ポピュラー インストゥルメント	②自由曲	ピアノ・キーボード以外は自由曲の伴奏音源持参のこと。基本奏法の伴奏音源は本学で準備します	
ミュージカル	①ヴォーカル課題 (1曲を選択)	<input type="checkbox"/> サウンド・オブ・ミュージック <input type="checkbox"/> エーデルワイス <input type="checkbox"/> シャル・ウィ・ダンス 長調	
		<input type="checkbox"/> 自由曲 (楽譜提出のこと)	ミュージカル作品名: _____ 作曲者名: _____ 曲名: _____

☆該当者は、受験する楽器・機種を選択し、☑をしてください。

コントラバス(ウッドベース)・ ハープ	(本学の楽器使用希望) <input type="checkbox"/> あり <input type="checkbox"/> なし	ヴァイオリン	(受験する楽器) <input type="checkbox"/> ヴァイオリン <input type="checkbox"/> ヴィオラ
打楽器	短大で③を選択した者 ➡(受験する楽器) <input type="checkbox"/> 小太鼓 <input type="checkbox"/> マリンバ <input type="checkbox"/> ティンパニ	演奏家特別コース ➡ <input type="checkbox"/> 小太鼓持参する	
邦楽	(受験する楽器) <input type="checkbox"/> 箏 <input type="checkbox"/> 三絃 <input type="checkbox"/> 尺八	ポピュラーインストゥルメント [ピアノ・キーボード]	(受験する楽器) <input type="checkbox"/> ピアノ <input type="checkbox"/> MOTIF XF8
音楽基礎科目 電子オルガン	(受験機種) <input type="checkbox"/> ELS-02C <input type="checkbox"/> AT-800	※その他の機種で受験予定の場合は出願前にお問い合わせください。	

(学校推薦型選抜のみ) 出身高等学校長宛の合否通知	<input type="checkbox"/> 通知しない
------------------------------	--------------------------------