



学生企画運営による ピアノ&コンテンポラリーダンス公演

羊は安らかに草を食み

被爆ピアノとダンスが織りなす未来

2024年12月11日(水)

「音楽で人と地域をつなぐ」ことを目指す、大阪音楽大学ミュージックコミュニケーション専攻の学生は、地域のホールとの共催で年に一度有料公演を実施しています。

本年、専攻学生たちが公演テーマとしたのは、「一人ひとりにとっての平和とはなにか、を考えるコンサート」です。企画するにあたり、大学のある豊中市の歴史について学び、沖縄市との兄弟都市提携50周年であることを知り、意見交換も経てテーマの決定となりました。

戦禍を超えて現代に託された被爆ピアノ、グランドピアノ、そしてコンテンポラリーダンスの重なり合いによって、人間の持つ、怒り、悲しみ、喜び、生命の表れを感じていただけるような、音と動きのコラボレーションをぜひご堪能ください。

●開催概要

日時：2024年12月11日(水) 18:30開場 19:00開演

会場：豊中市立文化芸術センター 小ホール

出演：新崎洋実(ピアノ) 北村成美(ダンス)

料金：一般_2,500円 U25_1,000円 ※詳細後述有

主催：大阪音楽大学ミュージックコミュニケーション専攻

共催：豊中市市民ホール等指定管理者

イベントサイト：<https://mcom.jpn.org/>

※阪急宝塚線ミュージック駅伝MOT!参加企画



本件に関するお問合せ先

大阪音楽大学 ミュージックコミュニケーション専攻

mcom@daion.ac.jp

080-4181-8158 (専攻代表 平日 10:00-18:00)

〒561-8555 大阪府豊中市庄内幸町 1-1-8

羊は安らかに 草を食み

被爆ピアノと
ダンスが織りなす未来

2024
12/11

水曜日
開場 18:30 開演 19:00

豊中市立文化芸術センター
小ホール

●プログラム

J. S. バッハ (ペトリ編曲) / 羊は安らかに草を食み BWV 208-9

ラヴェル / 「クーランの墓」よりメヌエット ト長調

坂本龍一 / Aqua

ほか

*曲目は予告なく変更される場合があります。

●チケット (全席自由)

一般：2,500円 U25：1,000円

※未就学児入場不可。

※車椅子席ご希望のお客様は、チケット取り扱い先にお問い合わせください。

※U25 チケットは、25歳以下の方が対象となります。当日、年齢の分かる証明書提示要。

●チケット取り扱い

【大阪音楽大学ミュージックコミュニケーション専攻】

メール予約のみ butaimanegezemi2024@daion.ac.jp

「代表者氏名、ご連絡先、チケット枚数、券種 (一般/U25)」をお送りください。

確認後に返信いたします。

【豊中市立文化芸術センターチケットオフィス】

電話 06-6864-5000(10:00 ~ 19:00 月曜休館)

オンライン <https://p-ticket.jp/toyonaka>

●出演者プロフィール



新崎洋実（ピアノ）

沖縄県出身。沖縄県立開邦高等学校芸術科音楽コースを経て、沖縄県立芸術大学音楽学部器楽専攻ピアノコース卒業。西銘順治賞受賞。パリ地方音楽院(CRR de Paris)最高課程演奏家コースを、審査員満場一致の一等賞で卒業、コンサートディプロマ・上級音楽研究資格を取得。ソロのみならず、アンサンブルピアニストとして室内楽や声楽、合唱、器楽との共演も多い。さらに小物楽器を使った演奏や、創作ダンス、邦楽器、インドネシアの影絵音楽劇な

ど、他分野とのコラボレーション、また、ホール公演のほか、全国各地の学校や福祉施設への出前授業など、広く活動を展開している。

とよなか ARTS ワゴン アーティストバンク登録アーティスト。



北村成美（ダンス）

通称なにわのコレオグラファーしげやん。

6歳よりバレエを始め、1992年英国ラバンセンターにて振付を学ぶ。「生きる喜びと痛みを謳歌するたくましいダンス」をモットーに国内外で活動。ソロダンス作品の上演を軸に、日本各地で市民参加による大型コミュニティダンス作品、劇団やダンスカンパニーへの振付、音楽家や美術家との共同製作、CM振付や映像作品など数多く発表。2004年より「湖南ダンスカンパニー」においてディレクターを歴任。平成15年度大阪舞台芸術新人賞、平成22年度滋賀県文化奨励賞を受賞。(一財)地域創造ダンス活性化支援事業登録アーティスト。

●企画制作：大阪音楽大学ミュージックコミュニケーション専攻

ミュージックコミュニケーション専攻では、音楽で人と地域をつなぐ「仕掛け人」を育成しています。大学内外の人々と協働／連携しながら地域活性化や社会包摂などに関わるプロジェクトを実施しています。本公演では学生が企画立案、実施運営をおこないます。<https://www.daion.ac.jp/mcom/>

●「阪急宝塚線ミュージック駅伝 MOT!」とは

阪急宝塚線沿線に点在している複数のホールや大学の施設が連携し、音楽を軸とした場をリレー形式で「駅伝」のようにつなぎ、沿線の音楽文化の魅力を創出することを目的としたプロジェクトです。「音楽で人と地域をつなぐ」ことを目指す大阪音楽大学ミュージックコミュニケーション専攻の学生が、地域のホールと連携して運営にあたっています。<https://musicekidenmot.org/>

●被爆ピアノとは

原爆投下時、広島爆心地より約3km以内で原爆の爆風、熱線、放射能等の被害を受けたピアノの事を言います。矢川ピアノ工房では調律師として被爆者より授かった6台のピアノを修復し、国内外でコンサートを開催。原爆を乗り越えたピアノが持つ命の大切さを奏でる平和の音色は平和と地球を大切に

する心をやさしく伝えていきます。抜粋転載元_矢川ピアノ工房 <https://www.ygtc.jp/hibaku.html>

(本公演ではアップライトピアノを使用。ロビーにて解説と動画上映予定)