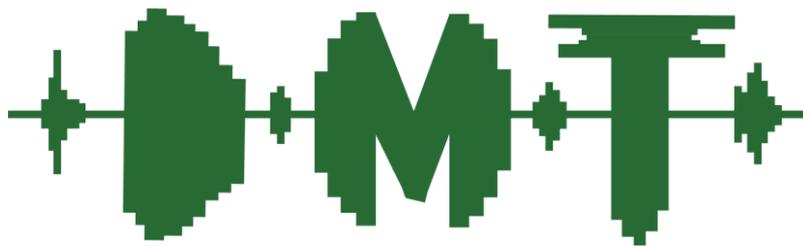


NEWS RELEASE

11月3日（日祝）、
大阪音楽大学ミュージックビジネス専攻が
「DAION MUSIC TECH 2024」を開催



(画像) DAION MUSIC TECH 2024 ロゴ

大阪音楽大学音楽学部ミュージックビジネス専攻（以下 MB 専攻）は 2024 年 11 月 3 日（日・祝）、「音楽×テクノロジー」をテーマに「DAION MUSIC TECH 2024」を開催いたします。

本イベントは、MB 専攻 1 年生を対象とした「WEB マーケティング基礎 II」（太田智美助教）と MB 専攻 2 年生を対象とした「音楽テクノロジー II」（太田智美助教）の授業と連動して行われるものです。MB 専攻の学生が企画・運営し、企業との連携を通じて来場者に“未来の音楽体験”を提供します。

【概要】

「DAION MUSIC TECH 2024」（ダイオン ミュージック テック 2024）

日時：2024 年 11 月 3 日（日・祝）11:00-15:00

会場：大阪音楽大学 D 号館、K 号館

主催・企画：大阪音楽大学ミュージックビジネス専攻

協力：

エレクトロニコス・ファンタスティコス！京都 Orchest-Lab

株式会社ソニー・グローバルエデュケーション

ソニーセミコンダクタソリューションズ株式会社

爲房新太郎

ロボットバンド Neo

【出展内容】

《D 号館》

【ロボセッション】D 号館 301 教室

ロボットによるハンドベルと生演奏を一緒に楽しみましょう！皆さんで少し早めのクリスマスを！

協力：ロボットバンド Neo

【電子楽器のオーケストラ】D 号館 302 教室

『Spresense™』というボードコンピューターを色に反応させ、音楽を奏でます！

協力：ソニーセミコンダクタソリューションズ株式会社、株式会社ソニー・グローバルエデュケーション

《K 号館》

【キャッシュレスジュークボックス】K 号館 1 階 ロビー

ジュークボックスを今風に！キャッシュレス化のこの時代だから、コインの代わりにスマホを入れよう。

QR コードを用意して自分の好きな曲を流せます。

協力：爲房新太郎

【Spresense でプラネタリウム!】K 号館 302 教室

カップル大歓迎！ロマンチックな星空を一緒に見ませんか？

協力：ソニーセミコンダクタソリューションズ株式会社、株式会社ソニー・グローバルエデュケーション

【バーコードサウンド】K 号館 303 教室

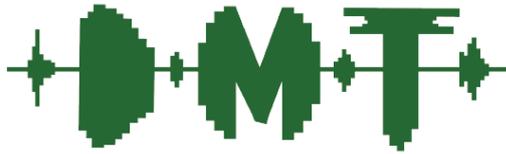
身近にあるバーコード。バーコードから出る音は『ピッ!』だけじゃない!?

協力：エレクトロニコス・ファンタスティコス！京都 Orchest-Lab

【雨の大合唱】K 号館 304 教室

バーコードでの的当て！並んだバーコードを読み取るとあの曲になるで！

協力：エレクトロニコス・ファンタスティコス！京都 Orchest-Lab



大阪音楽大学ミュージックビジネス専攻が『音楽 × テクノロジー』をテーマにお届けする未来の音楽体験。コンピュータを使った電子楽器のオーケストラやバーコードと音を組み合わせた演出などさまざまな展示をお楽しみください。

● **開催日時：11月3日(日)**
11:00~15:00

● **開催場所：大阪音楽大学**
D号館・K号館

● **主催：大阪音楽大学ミュージックビジネス専攻**

『キャッシュレスジュークボックス』：K号館 1階ロビー

★ ジュークボックスを今風に！キャッシュレス化の時代だから、コインの代わりにスマホを入れよう
QRコードを用意して自分の好きな曲を流せます。 協力：島原新太郎

『Spresense™でプラネタリウム!』：K号館 302

★ カップル大歓迎！ロマンチックな星空を一緒に見ませんか？
協力：ソニーセミコンダクタソリューションズ株式会社、株式会社ソニー・グローバルエデュケーション
※SPRESENSEは、ソニーグループ(株)またはその関連会社の登録商標または商標です。

『ロボセッション』：D号館 301

★ ロボットによるハンドベルと生演奏を一緒に楽しみましょう！
皆さんで少し早めのクリスマスを！ 協力：ロボットバンド Neo

『バーコードサウンド』：K号館 303

★ 身近にあるバーコード。バーコードから出る音は『ピッ!』だけじゃない!?
協力：エレクトロニクス・ファンタスティクス! 京都 Orchest-Lab

『電子楽器のオーケストラ』：D号館 302

★ 『Spresense』というボードコンピューターを色に反応させ、音楽を奏でます!
協力：ソニーセミコンダクタソリューションズ株式会社、株式会社ソニー・グローバルエデュケーション

『雨の大合唱』：K号館 304

★ バーコードで的当て! 並んだバーコードを読み取るとあの曲になるで!
協力：エレクトロニクス・ファンタスティクス! 京都 Orchest-Lab



【大阪音楽大学 ミュージックビジネス専攻とは】

音楽・エンタテインメントビジネスのプロフェッショナルの育成を掲げ、2022年4月開設。専攻コンセプトは「音楽×テクノロジー×ビジネス」。音楽大学としての知見やスキルに加え、ICTやビジネス領域も学ぶことで、今後の日本において改めて産業としての期待感が高まる音楽・エンタテインメント業界のプロフェッショナルを育成・輩出し、21世紀の社会に貢献します。

【大阪音楽大学について】

2015年に創立100年を迎えた関西唯一の音楽単科大学。「音楽で、はたらこう。」「ちから強く生きる音楽人を、ここから。」をスローガンに、従来のクラシック音楽家の育成にとどまらない、クリエイターやプロデューサーの輩出を掲げた新専攻・コースを次々と設置し、大学15専攻・短大12コースを擁する“音楽の総合大学”としていち早く時代のニーズに答えています。

【関連 URL】

「ミュージックビジネス専攻」サイト

<https://www.daion.ac.jp/mb/>

【本リリースに関するお問合せ先】

大阪音楽大学 広報統括事務室

TEL：06-6334-2904（不在の場合はメールでご連絡ください。折り返しお電話いたします）

e-mail：koho@daion.ac.jp

※SPRESENSE は、ソニーグループ（株）またはその関連会社の登録商標または商標です。

※当イベントにおいて発生した一切の事故や怪我・病気、盗難・紛失などの責任を負いかねますことをあらかじめご了承ください。