

報道関係者各位



2024年8月吉日  
阪急宝塚線ミュージック駅伝 MOT!実行委員会

阪急宝塚線沿線のホールをつなぐコンサート 第4回開催！  
阪急宝塚線ミュージック駅伝 MOT! 2024  
開催期間：2024年10月9日（水）～12月11日（水）  
～この街には音楽がある～

阪急宝塚線ミュージック駅伝 MOT!は、阪急宝塚線沿線に点在している複数のホールや大学の施設が連携し、音楽を軸とした場をリレー形式で「駅伝」のようにつなぎ、沿線の音楽文化の魅力を創出することを目的としたプロジェクトです。「音楽で人と地域をつなぐ」ことを目指す大阪音楽大学ミュージックコミュニケーション専攻の学生が、地域のホールと連携して運営にあたっています。

2021年秋に本プロジェクトを開始しました。第4回を迎える今年も「この街には音楽がある」をテーマに掲げ、開催の準備にあたっています。文化施設と大学が連携し、阪急宝塚線沿線の新たな音楽文化を創出するこの取り組みに、ぜひご注目ください。

- 開催期間：2024年10月9日（水）～12月11日（水）
- 参画ホール：阪急宝塚線沿線の7つの音楽ホール  
池田市民文化会館アゼリアホール、大阪音楽大学ザ・カレッジ・オペラハウス、常翔ホール、宝塚市立文化施設ベガ・ホール、豊中市立文化芸術センター、箕面市立メイプルホール
- 公式ウェブサイト：<https://musicekidenmot.org/>

本件に関するお問合せ先  
阪急宝塚線ミュージック駅伝 MOT!実行委員会事務局  
〒561-8555 大阪府豊中市庄内幸町1-1-8 大阪音楽大学  
ミュージックコミュニケーション専攻  
[musicekidenmot@daion.ac.jp](mailto:musicekidenmot@daion.ac.jp)  
080-4181-8158（平日10:00-18:00）  
090-4253-0400（渡邊）

- テーマ  
テーマは「この街には音楽がある」です。阪急宝塚沿線地域の音楽文化を再発見するきっかけを作りたいという思いが込められています。参加各ホールが主催する公演と、その間をつなぐフリンジイベントで、阪急宝塚線沿線の音楽文化を盛り上げます。



## ●開催概要

開催期間：2024年10月9日（水）～12月11日（水）

会場：阪急宝塚線沿線の7つの音楽ホール

池田市民文化会館アゼリアホール、ザ・カレッジ・オペラハウス、常翔ホール、宝塚市立文化施設ベガ・ホール、豊中市立文化芸術センター、箕面市立メイプルホール

※その他、阪急宝塚線沿線で大阪音楽大学ミュージックコミュニケーション専攻学生による入場無料のフリンジイベントを開催予定

主催：阪急宝塚線ミュージック駅伝 MOT!実行委員会（上記ホール担当者）

実行委員長：森本友紀（大阪音楽大学学長）

事務局：大阪音楽大学ミュージックコミュニケーション専攻

協賛：阪急電鉄株式会社、株式会社マツモト

後援：学校法人大阪音楽大学、学校法人常翔学園、宝塚市／宝塚市教育委員会、豊中市／豊中市教育委員会、箕面市／箕面市教育委員会、エフエム大阪（予定）

<https://musicekidenmot.org/>

## ●事務局：大阪音楽大学ミュージックコミュニケーション専攻

ミュージックコミュニケーション専攻では、音楽で人と地域をつなぐ「仕掛け人」を育成しています。大学内外の人々と協働／連携しながら地域活性化や社会包摂などに関わるプロジェクトを実施しています。「阪急宝塚線 ミュージック駅伝 MOT!」では、学生が実行委員会の事務局として運営とフリンジイベントの企画制作をおこなっています。

<https://www.daion.ac.jp/mcom/>

●主催公演概要（開催順）

日時	公演内容	会場
10月9日(水) 開場：13:30 開演：14:00	<p>《身近なホールのクラシック》室内楽 12345!ーソロからクインテットまでー プロコフィエフ：無伴奏ヴァイオリン・ソナタより抜粋 ルクレール：2つのヴァイオリンのためのソナタより抜粋 モーツァルト：ヴァイオリンとヴィオラのための二重奏曲 変ロ長調 K.424 ラヴェル：ヴァイオリンとチェロのためのソナタより抜粋 ベートーヴェン：弦楽三重奏より抜粋 フランク・ブリッジ：An Irish Melody モーツァルト：弦楽五重奏曲第2番 八短調 K.406 (516b) ※プログラムは変更の場合があります</p> <p>出演：石上真由子（ヴァイオリン）、水谷晃（ヴァイオリン）、大山平一郎（ヴィオラ）、村上淳一郎（ヴィオラ）、金子鈴太郎（チェロ） 料金：《全指定席》 一般 2,000円（メイプルフレンド会員 1,800円） 大学生以下 1,000円 ※未就学児の入場はご遠慮ください チケット発売中</p>	<p>箕面市立メイプルホール 大ホール</p> <p>問い合わせ （公財）箕面市メイプル文化財団 （箕面市立メイプルホール TEL：072-721-2123／受付時間：午前9時～午後5時／休館日：毎週月曜日（祝日の場合は開館））</p> <p><a href="https://minoh-bunka.com/">https://minoh-bunka.com/</a></p>
10月12日（土） 開場 13:00 開演 13:30	<p>第372回市民のためのオルガンコンサート ～風と光の中へ～ オルガンは1本1本の笛に空気が送られて音になる楽器です。さまざまな音を紡いで時代やお国柄をあらわす音楽が生まれます。光あふれる世界によろこそ。 J.S.バッハ：前奏曲とフーガ ホ短調 BWV548 デュボア：「アレルヤ」「光あれ」ほか ※曲目は変更になる場合があります 出演：太宰 まり（パイプオルガン） 料金：《全自由席》友の会 500円、前売 800円（当日 1000円） チケット発売中</p>	<p>宝塚ベガ・ホール</p> <p>問い合わせ 宝塚ベガ・ホール 0797-84-6192</p> <p><a href="http://www.takarazuka-c.jp/vegahall/">www.takarazuka-c.jp/vegahall/</a></p>
11月3日(日) 会場 13:15 開演 14:00	<p>ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団 第65回定期演奏会 ハイドン／オペラ「薬剤師」</p>	<p>大阪音楽大学ザ・カレッジ・オペラハウス</p>

	<p>J.ハイドン／歌劇「薬剤師」全3幕 原語上演 字幕付  指揮：牧村邦彦 / 演出：井原広樹  演奏：ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団  出演：清原邦仁（センプローニオ(薬剤師)）、内藤里美（グリレッタ）、中川正崇（メンゴーネ）、村岡瞳（ヴォルピーノ）  料金：《全指定席》  一般 4,500 円、高校生以下無料  ※チケット発売中</p>	<p>問い合わせ  大阪音楽大学コンサート・センター  06-6334-2242   <a href="http://www.daion.ac.jp/campus/opera/">www.daion.ac.jp/campus/opera/</a></p>
<p>11月4日（月・振替休）  開演：13:00</p>	<p><b>親子で楽しむ常翔コンサート</b>  第1部「不思議な森への大遠足」  第2部「星からの贈りもの」  第3部「スタジオ・ジブリ大集合」  第4部「聴いてびっくり♪珠玉のミュージカル」  出演者：岡坊久美子、西田真由子、禅定由理（ソプラノ）福島 勲（バリトン）宮原和男（パーカッション）堀江恵太（バイオリン）禅定佳隆（ピアノ）白神順子（司会・ソプラノ）  料金：無料（要申し込み）</p>	<p>常翔ホール   問い合わせ  常翔ホール  06-6147-6269  <a href="https://www.oit.ac.jp/institution/">https://www.oit.ac.jp/institution/</a></p>
<p>11月23日（土）  第1部  開演：11:00  第2部  開演：14:00</p>	<p><b>第51回バロックコンサート</b>  第1部「親子でたのしむクラシック」  モーツァルト：アイネ・クライネ・ナハトムジーク 第1楽章  ～楽器紹介とお話～  J.S.バッハ／G線上のアリア  パッヘルベル／カノン  越部信義／おもちゃのチャチャチャ  久石譲／さんぽ「となりのトトロ」より  モーツァルト／きらきら星変奏曲  ♪あなたが指揮者！？♪《指揮者体験コーナー》ほか  出演：テレマン・アンサンブル  入場料：《全自由席》前売り 2,000円（当日 2,500円）小学生以下 1,000円（当日 1500円）※3歳以下膝上無料  第2部「フォルテピアノとクラシカル楽器で聴くモーツァルト」  ピアノ協奏曲 第12番  ディヴェルティメント  アイネ・クライネ・ナハトムジーク 第1楽章  歌劇『フィガロの結婚』（弦楽版）より ほか  出演：テレマン室内オーケストラ</p>	<p>池田市民文化会館  イベントスペース   問い合わせ  池田市民文化会館  072-761-8811  <a href="http://www.azaleanet.or.jp">www.azaleanet.or.jp</a></p>

	<p>入場料：《全自由席》前売り自由席 3,000円（当日 3,500円 ）※未就学児の入場不可</p> <p>※9/7（土）チケット発売</p>	
<p>12月11日（水）</p> <p>開場 18:30</p> <p>開演 19:00</p>	<p><b>大阪音楽大学ミュージックコミュニケーション専攻学生企画</b></p> <p>羊は安らかに草を食みー被爆ピアノとダンスが織りなす未来</p> <p>出演：新崎 洋実（ピアノ）、北村成美（ダンス）</p> <p>※チケット情報後日発表</p>	<p>豊中市立文化芸術センター小ホール</p> <p>問い合わせ 大阪音楽大学ミュージックコミュニケーション専攻 080-4181-8158 mcom@daion.ac.jp</p>

この他にも阪急宝塚線沿線の音楽文化を盛り上げる入場無料のフリンジイベントの開催を予定しています。最新情報はウェブサイトなどをご確認ください。

<https://musicekidenmot.org/>